

Когда Ху Лай услышал тихий шум из-за двери позади себя, его левая рука, державшая телефон, быстро опустилась вниз, а затем четырьмя пальцами подтолкнула телефон к запястью, и телефон скользнул в его чуть более широкий рукав школьной формы. .

Традиционная китайская школьная форма часто представляет собой очень свободную спортивную одежду, которая выглядит очень неподходящей. Строгость, которая охватывает всю замечательную молодежь, совершенно скрыта, и кажется, что студенты не желают учиться, потому что видят юношеский дух друг друга.

С точки зрения многих любителей прекрасного, эта школьная форма - самая пострадавшая область. А вот Ху Лаю такой дизайн очень нравится, потому что, когда он прячет мобильный телефон в рукаве, снаружи не видно никакой подсказки...

Как только он так тихонько засунул телефон за манжет школьной формы, из-за его спины протянулась рука, поднимающая развернутую книгу, открывая пустой рабочий стол.

— Что ты делаешь, папа? Ху Лай претенциозно оглянулся на своего отца.

Мужчина средних лет, похожий на Ху Лая в семи-восьми пунктах, серьезно сказал: «Проверьте, не играет ли ваш ребенок тайком с вашим телефоном».

"Как это возможно?" Ху Лай улыбнулся: «Я могу серьезно учиться!»

"Серьезно? Ваш вступительный экзамен основан на этом балле, и вы сказали, что хорошо учились?" — недовольно сказал папа.

«Это потому, что мои способности не очень хороши, папа. Я очень серьезно этому научился, но мои способности ограничены...» — сказал Ху Лай с улыбкой.

«...» Когда отец бросил свирепый взгляд на сына, он разбил учебник в руках Ху Лая. "Отнеситесь ко мне серьезно!"

«Хорошо, папа, я должен хорошо учиться». Ху Лай кивал, как цыпленок и клевал рис, просто надеясь прикончить отца и позволить ему поторопиться.

Когда отец повернулся и вышел, но вместо того, чтобы броситься запирает дверь, он некоторое время молча стоял у двери, устремив глаза на спину сына.

Под его взглядом Ху Лай лежал на столе, иногда поднимал голову, чтобы подумать, а иногда склонял голову, чтобы написать книгу.

Ничего ненормального нет.

Папа снова оглядел спальню своего сына. Кровать была немного грязной. Одеяло, накрытое прошлой ночью, не было свернуто и осталось таким же, как сегодня утром. Книжный шкаф был забит разными книгами, а некоторые книги не помещались. Половина из них уже болталась, выглядела шаткой; застегнутый мешок швырнул на землю с широко раскрытым ртом, рядом снял носки... все было как обычно.

Затем он осторожно взял дверь.

После того, как прозвучал очень слабый щелчок, Ху Лай некоторое время сохранял положение как было, а затем сделал вид, что вытягивается, выпрямился, вытянул руки и покрутил их

влево и вправо. Он воспользовался случаем, чтобы взглянуть на дверь и обнаружил, что дверь там уже закрывается, его отец действительно ушел.

Он просто достал телефон из манжеты, разблокировал яркий экран, а телефон остался на только что выключенном экране.

Футболист, лицо которого спрятано в темноте, руки на бедрах, а ноги у подножия экрана, стоит в правой части экрана, а слева шесть больших персонажей: «футбольный мир мечты», «рот» над словом «нога» заменен на вращающийся футбольный мяч — да, это футбольная мобильная игра под названием «Dream Football World».

Увидев эту картину, Ху Лай не мог дождаться, чтобы рассмеяться.

После того, как его днём высмеивали в школе, он захотел найти футбольный матч, чтобы освежиться. В реальности он не суперзвезда, в игре этого мало?

Долго искал в магазине приложений, и наконец нашел такую игру. Что его привлекло, так это такой текст во вступлении к игре:

«... С помощью технологии моделирования 3D-сканирования вы можете создать точно такое же изображение, как у игрока в игре, позволить игроку насладиться общим ощущением присутствия голографической технологии и полностью захватывающим игровым процессом, что делает игрока неспособным выпутаться. Можно сказать, что это самая реалистичная и веселая футбольная игра на рынке сегодня!"

Хотя это введение несколько противоречит «Закону о рекламе», введение, которое может установить его образ в игре с помощью технологии сканирования, все же вызвало у Ху Лая большое искушение, и он, наконец, скачал эту игру и решил попробовать.

В любом случае, это бесплатно, если вы обнаружите, что введение в игру хвастается, не имеет значения, удалите ли вы его.

□□□

Ху Лай нажимает на экран, чтобы войти в игру. Когда экран меняется, это этап создания персонажа.

Потом выскочил телефон на запрос разрешения на запуск фронтальной камеры, и Ху Лай разрешил ручную.

Картинка врезается в интерфейс съемки фронтальной камеры, где появляется передняя часть Ху Лая и круглая пунктирная рамка.

Ниже есть строка слов, чтобы направить Ху Лая: «Пожалуйста, поместите свое лицо в пунктирную рамку».

После того, как Ху Лай сделал это, появилась новая подсказка: «Пожалуйста, покачайте головой влево и вправо».

Ху Лай продолжал следовать его примеру.

«Пожалуйста, кивните головой вверх и вниз».

Ху Лай послушно подчинился и в то же время с нетерпением ждал следующего — он видел в

Интернете мобильные телефоны с идентификацией лица для записи лиц. Так в этой игре действительно есть функция 3D-моделирования путем сканирования человеческих лиц? !

Подождав несколько секунд, на экране мобильного телефона выскочила строка информации, и на ней отобразились его имя, рост, вес и возраст.

Ху Лай, 170 см, 52 кг, 16 лет.

Ху Лай был потрясен, когда увидел эту информацию. Он не ожидал, что эта игровая система может напрямую отображать его личную информацию, и все в порядке!

«Я полагаюсь на то, как это делается? Читать данные в моем мобильном приложении?»

Когда Ху Лай был удивлен, на экране появилось всплывающее окно для ввода: «Пожалуйста, введите свою позицию на поле».

Ху Лай без колебаний набрал «вперед».

Обозначив свою позицию на площадке, он подождал несколько секунд, и в телефоне появилось окно с подсказкой: «Звезда Ху Лай, добро пожаловать в мир футбола мечты!»

После вспышки ослепительного блеска на экране мобильного телефона появился Ху Лай. Ее рост и вес были точно такими же, как у настоящей Ху Лай, а самое главное было это лицо... Ху Лай пригляделась и почти подумала, что это действительно я сама столкнулась с экраном мобильного телефона. Сложно представить, что это результат 3D-моделирования мобильного телефона. Кажется, что у него нет чувства неповиновения. Это реальный человек, а не продукт игрового моделирования.

Да и вообще, судя по небогатому игровому опыту Ху Лая, те игры со знаменем «настоящие» на рынке, какой бы изысканной ни была картинка, как бы ни была потрясающая CG-анимация, «она такая же, как настоящая», на самом деле Вы все еще можете увидеть разницу невооруженным глазом. Всегда есть какая-то виртуальная «кокетка», которая не такая фактурная, как реальная.

И виртуальный «Ху Лай» перед ним очень фактурный, стоит внутри экрана мобильного телефона, прямо как живое видео.

Ху Лай увеличил детали лица. «Ху Лай» в телефоне смотрел на него, и он тоже смотрел «Ху Лай». Два человека смотрели друг на друга, создавая у Ху Лая иллюзию, что он делает селфи на фронтальную камеру телефона.

"Я полагаюсь на... Это так хорошо!" — воскликнул Ху Лай тихим голосом. «Развились ли игровые технологии до этого момента?»

Он снова уменьшил масштаб, проводя пальцем по экрану, рассматривая виртуальное «я» под разными углами, и время от времени восклицал.

Поиграв некоторое время, Ху Лай вспомнил, что ему нужно было сделать, чтобы скачать игру — конечно же, он пошел в игру, чтобы убить «четверку» и стать самым красивым ребенком на зеленом поле.

Поэтому он нажал «Далее», готовый войти в игру.

Экран мобильного телефона на мгновение вспыхнул, сначала черным, потом белым — обратно на главную страницу мобильного телефона.

Ху Лай уставился на домашнюю страницу своего телефона, на мгновение застыл, а затем понял, что игра... вспыхнула!

"Это... какого черта!"

Ху Лай быстро нашел значок игры, нажмите еще раз, чтобы войти. В то же время я молюсь, чтобы только что созданный игровой образ остался на месте. UU чтение [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) не нужно начинать заново.

Но после этого приказа ответа не последовало. Если бы экран телефона все еще можно было кидать туда-сюда, Ху Лай подумал, что его телефон мертв...

Повторив это несколько раз, Ху Лаю пришлось смириться с тем, что в игре могут быть проблемы, и он больше не может войти.

Так что он удалил игру, готовый играть снова.

Но он не смог найти эту игру в магазине приложений.

Какой бы поиск по ключевым словам он ни использовал, он не мог найти эту игру под названием «Мир футбола мечты», как будто этой игры вообще никогда не существовало на рынке приложений.

Он не смирился с поиском названия игры прямо в браузере, да и никакой ценной информации найти не смог — были найдены самые разные футбольные игры, но ни одна из них не была той, которую он только что имел.

«Настоящее зло...»

Ху Лай очень подавлен. Влияние игрового моделирования на него изначально заставило его с нетерпением ждать этой игры. Как же он думал, что это был такой результат в конце.

Так что на самом деле он даже не может убить «четверку» на корте. Разве сейчас недостаточно развлекаться в игре?

Боже, я думаю, ты просто поладишь с моим Ху Лаем!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/81255/2499563>