

Как и говорил Кристиан через три дня к Эшборну пришел Каин и отдал ему подходящую для мероприятия одежду. Он переоделся в черные брюки, белую рубашку и красный желет. После этого Каин повел мальчика в путь, дойдя до одной комнаты дворецкий поклонился и пожелав удачи ушел. Эшборн зашел в комнату, в ней сидел старик с длинными седыми волосами, одетый в длинную темно-зеленую мантию, он выглядел, как обычный старик, еденственная его особенность была в повязке на правый глаз.

-Так это ты Эшборн Кромвель?

“Я вообще не чувствую его ману, кто этот старик?”

-Верно.

Поклонился мальчик.

-А вас, как зовут?

-Можешь звать меня Август, я маг и доктор. Нынешний патриарх вашей семьи лично попросил меня осмотреть тебя, так что надеюсь ты его не разачеруешь. Подойди сюда и присаживайся.

Старый маг указал на табуретку и Эшборн сел на нее, ожидая процедур.

-Сними всю одежду выше пояса.

Мальчик кивнул и выполнил указания. Август начал ощупывать мышцы Эшборна. После тяжелого вдоха он снял повязку с глаза. В его глазу было перекрестие на всю радужку и маленький зрачек в её центре. Он повторил те же действия но вглядываясь своим глазом в каждую точку на теле проверяемого.

-Можешь одеваться.

“У мальчика вообще нет шансов на становление сильным мечником, его тело настолько слабо, что у трехлетних девочек из обычных семей мышцы сильнее и плотнее. Что же мне с ним делать? У Кристиана и Кларисии не может быть такой ребенок. Может в нем есть, какая то другая сильная сторона?”

Эшборн уже оделся и начал ждать результатов своего теста.

“Кристиан говорил, что мальчик мог управлять маной еще в младенчестве, может из него выйдет хотя бы третисортный маг?”

-Я закончил тест, на измерение силы и потенциала твоего тела, увы он не очень хороший, так что я проведу еще один тест, как для мага, согласен?

“Я ожидал такого результата, все же тело мое действительно очень слабое, даже для простого бега мне приходится усиливать тело маной.”

-Я не возражаю, но результаты действительно плохие?

-Верно, я бы даже сказал, что тесты ужасные, я расскажу почему это так. Понимаешь, хоть в основном вся сила человека определяется количеством и качеством маны, для мечника необходимо сильное тело, как посредник для использования техник. Маги же создают магические круги за пределами тела и наполняют их маной.

-Но я читал, что самое главное для пользователя маны это его мана-вены.

-Это безусловно верно, но даже с идеальными мана-венами, но со слабым телом тебе будет невыносимо трудно драться мечом даже с более слабыми, чем ты врагами. Однако, если у тебя действительно мана-вены высокого уровня, то все проблемы можно решить контролем маны, но чтобы научиться так хорошо контролировать ману нужно потратить с десяток лет тренировок. -Я понял вас, давайте начнем второй тест.

-Хорошо. Смотри я выпустил несколько сфер из маны, можешь их посчитать.

-637.

“За долю секунды? Он вообще не фокусировался на них. Настолько сильно развито чувство маны, может этот соплик не так и плох.”

-Хорошо, теперь я изменю их природу, можешь сказать какое количество сфер окрасилось и назови их цвета. Я дам тебе пару минут.

-Нет необходимости, господин Август. 96 фиолетовых, 143 белых, 174 красных и 224 золотых.

-Можешь собрать все сферы каждого цвета воедино?

Через мгновение Эшборн окружало четыре большие сферы разных цветов. Август в шоке смотрел на спокойного мальчика.

“Подобный контроль над маной не могут показать и двадцатилетние, а ему только пять, все же я не зря сюда приехал.”

-Теперь я проверю твои мана-вены, я не сделал этого раньше потому что в твоём возрасте мечники тренируют тело, а не ману, но раз уж я решил проверить тебя, как мага, то и ядро заодно проверю.

Август подошел к Эшборну и положил одну руку на голову, а вторую на сердце.

-Сконцентрируй ману в теле.

Эшборн стал использовать ману, а старый маг пропустил тонкую волну энергии по телу мальчика. Он повторил этот процесс несколько раз и отошел от мальчика с глазами похожими на блюдца.

-Подожди тут некоторое время.

Август достал какой то камень и разрушив его исчез, а после вновь появился минут через десять, с толстой книгой в руках. Старик снова положил руку на сердце мальчика и смотря на книгу наконец кивнул головой.

-Ну что пойдём, нас уже должно быть заждались.

-Хорошо.

Август и Эшборн вышли из комнаты и пошли по особняку, через пять минут показалась огромная дверь. Двое стражников, охраняющих дверь поклонились и открыли дверь. Двое человек вошли в тронный зал патриарха. Несколько человек стояли в комнате параллельно друг другу их разделял только красный ковер, длиной во всю комнату. В конце зала было

возвышение, а на нем, на троне сидел один человек, по обе стороны от него стояло еще двое. Эшборн стал идти в сторону человека на троне. Пока мальчик шел по красному ковру с двух сторон на него смотрели незнакомые ему люди, почти дойдя до ступенькам к трону мальчик заметил своих родителей.

Эшборн наконец посмотрел на патриарха и упал на колени тяжело дыша.

“Что это за чудовище?! Он в разы сильнее меня в прошлой жизни.”

-Приветствую патриарха, Александра Кромвеля.

-Встань.

Приказал патриарх. Мальчик встал и наконец смог разглядеть своего деда. Это был высокий мужчина лет пятидесяти с длинными черными волосами, красными глазами и с безразличным выражением лица. Слева от него стояла рыжая женщина с закрытыми глазами, а справа мужчина, похожий на патриарха во всем, кроме седых коротких волос.

-Спасибо что приехал Август. Что скажешь о мальчишке.

-Спасибо, что пригласил, Александр, на это стоило потратить время. Подобного я не видел за всю мою жизнь, юный Эшборн очень интересное дитя. Всего у него три особенности, начну от худшей к лучшей. Первое - как мечник Эшборн ни во что не годиться, слишком слабое тело.

-Стоит ли мне дальше слушать? Подобный сброд нам ни к чему.

Прервал мага патриарх.

- Я в начале думал так же, однако послушай до конца. Второе - у мальчика два ядра.

“Вот гад. Обнаружил мой дантянь?”

-Кажется теперь я тебя понял, это действительно интересно, но какая же главная особенность у юнца, раз наличие второго ядра ты посчитал менее важным.

Александр теперь смотрел прямо на мальчика, изучая его.

-Последнее очень серьезное, я хочу попросить тебя оставить только тех людей, которым ты полностью доверяешь.

Патриарх посмотрел в конец комнаты и охранники со слугами ушли, поклонившись.

-Я не знаю, как это возможно, учитывая гены мальчика, но в этом я уверен полностью. У Эшборна телосложение Короля духов.

У всех в комнате глаза чуть не вышли из орбит, включая патриарха.

-Это что серьезное?

Спросил мальчик и посмотрел на своего деда.

-Не просто серьезное, это нечто абсурдное. Телосложение Короля духов - это главная особенность основателя семьи магов Залман, даже там оно не появлялось тысячу лет, а теперь ты стоишь здесь и нарушаешь все законы логики своим существованием.

-Верно, это и правда абсурд.

Добавил Август

-Короли духов сильнейшие существа в нашем мире, они бестелесные создания полностью состоящие из их элемента или закона, так вот телосложение Короля духов появляется в двух случаях. Первый - если Король духов принимает человеческое обличие, а второе, если у Короля духов и человека рождается ребенок, второй случай как раз и был у основателя семьи Залман, а его потомки получив лишь отдаленно схожее тело смогли стать сильнейшими магами Империи Фодрен.

-Подойди сюда, Эшборн.

Сказал глава семьи и мальчик встал подле него.

-Сейчас ты пройдешь главную часть обряда посвящения.

Александр встал с трона и обойдя его подошел к стене, он приложил к ней руку и она открылась, показывая за собой тайную комнату. Эшборн последовал за своим дедом. Как только оба вошли в комнату дверь закрылась. Комната была небольшой, большую часть комнаты занимал большой камень, прибитый к стене, потолок комнаты выглядел, как бесконечное звездное небо, а звезды были единственным источником света. Александр подошел к камню и положил на него руку.

-Этот алтарь главное сокровище нашей семьи. Наш основатель Широн Кромвель был апостолом Бога ночи и перед своей смертью он создал этот алтарь, чтобы мы, его потомки получили хоть крупицу сил Бога ночи. Этот алтарь главное преимущество нашего рода над другими семьями, он создаст в твоём теле технику управления маной. Раз уж ты родился с таким особенным телом, то должен был заметить, что ты не в состоянии использовать всю ману, что находится в твоём ядре.

-Верно, примерно одну пятую часть.

-Это поразительный результат, обычно люди могут использовать одну двадцатую часть маны из ядра. Еще я заметил, что ты смог ощутить мою силу, как зашел, я прав?

-Это так, господин, количество вашей маны поразило меня, вы сильнее отца примерно в пятнадцать раз.

-А что если я тебе скажу, что ты можешь чувствовать только одну пятую силы человека.

“Значит отец примерно моего прошлого уровня, на что же способен дед я и представить не могу”

-Сколько человек в мире обладают силой, сравнимой в вашей?

-Еще трое, но не будем сейчас об этом. Ты ведь должен пройти последнюю часть теста. Так вот, я говорил о технике, её наличие позволяет нам использовать всю ману из ядра и дает другие преимущества. Это техника созвездия, приложи к камню руку и влей ману в алтарь, должен появиться образ животного с определенным количеством звезд.

Эшборн подошел к камню и после того как он влил в него ману на камне стали загораться точки, похожие на звёзды, каждая точка складывалась в общую картину. Александр посмотрел

на камень и улыбнулся.

-Змея, превосходно, однако количество звезд оставляет желать лучшего, всего семь.

Мальчик не обратил внимание на деда и стал вливать энергию не из ядра, а из даньтяня и под змеёй появилась еще одна. Обе змеи, состоявшие из четырнадцати звезд образовали собой круг. Эшборн выдохнул и посмотрел на своего деда.

-Уроборос, глазам не верю.

-Две змеи, всего то

-Ты что раньше не смотрел на герб нашего рода, неужели не знаешь какое животное на нем изображено?

-Змея.

Без промедлений ответил Эшборн.

-Верно, змея. Она изображена тут, потому что это главное созвездие Широа Кромвеля. А так же количество звезд, мягко говоря поражает, у меня только двенадцать.

-В чем смысл этих животных .

-Каждое животное символизирует навыки, которые мы получаем сразу после посвящения и тренируем их. У меня кит, а у твоего отца орел, второй после змеи, поэтому я и рассматриваю его как следующего патриарха. Змей же отсутствовал в нашей семье несколько поколений.

-Что такое навыки? Я знаю это слово, но кажется вы имели в виду нечто другое.

-Как бы объяснить? У войнов есть техники, у магов магические круги и заклинания, но это нечто, что люди должны учить и развивать. Получив навык твое тело, ядро и мозг полностью адаптируются под него и ты можешь использовать техники или заклинания без подготовки. Можно сравнить с умением писать, когда ты используешь техники ты вдумываешься в написании каждой линии для буквы, а используя навык ты сразу пишешь слово целиком. Навыки же можно получить тремя способами, с рождения, найдя книги или алтари схожие с этим или натренировать технику до идеала. Теперь уберу руку с алтаря и в твоей голове должно что то появиться.

Эшборн кивнул, убрав руку с алтаря он резко сморщился от боли и схватился за голову, в ней же появился безэмоциональный голос.

-Ваше созвездие змея.

Получен навык "ядовитая аура". Ваша мана яд для других существ.

Получен навык "желудок змеи". Вы можете хранить предметы в отдельном измерении, внутри вашего тела.

Получен навык змеиный взгляд. Ваш взгляд вводит в ужас, может парализовать ваших врагов.

Ваше умение "Искусство демонического дворца крови - поглащение", навык "желудок змеи" и божественное начало сливаются воедино. Получен навык "пожиратель душ". Вы можете хранить души в отдельном измерении внутри вашего тела

Получен навык “создание иллюзии”.

Ваш навык “создание иллюзии” и навык “змеиный взгляд” сливаются воедино. Получен навык “иллюзорный взгляд”. Позволяет исказить восприятие путем зрительного контакта.

Ваше божественное начало конфликтует с сущностью Бога ночи. Получение других навыков невозможно.

-Что это за хрень?

Пробубнил мальчик

-Широн Кромвель поместил часть сознания Бога ночи в этот алтарь, это было его сознание. Сколько навыков ты получил?

-Шесть

-Неплохо. Осталось проверить последнее. Иди за мной.

-А сколько навыков получили вы и отец?

-Кристиан восемь, я как и ты шесть.

Александр подошел к каменной плите.

-Этот камень проверит родство твоего ядра на элемент.

Эшборн подошел к плите и положив руку, влил в нее ману. Из камня вырвалась красная молния, а за ней огонь того же цвета.

-Все готово. Пойдем, мы здесь уже слишком долго, я сделаю объявление для всех.

Все в комнате терпеливо ждали своего патриарха и спустя пол часа каменная дверь снова открылась, из нее вышел довольный Александр и уставший Эшборн.

-Какие результаты отец?

Первым заговорил Кристиан.

-Как и говорил Август, Эшборн действительно очень интересный ребенок. Настолько, что я лично буду его обучать. Так что ближайшие несколько лет вы почти не будите видиться. Но насколько я знаю у вас с Кларисией итак появились новые заботы.

-Как пожелаете, отец.

Ну что, Эшборн сначала будешь обучаться магии или пойдешь по тернистому пути?

-Разумеется я буду использовать меч, господин.

-Ха-ха, какая решимость. Но ты уверен, что это не просто слова на ветер.

-Я готов доказать это боем, я выйграю любого, даже тех, кто сильно старше меня.

-Как пожелаешь. Завтра я проверю тебя, а пока иди отдыхай.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81253/2681457>