

Проснувшись после крепкого сна, Драко переоделся и вышел из своей комнаты.

Постучавшись в двери Теодора, Висента и Грегори, они вместе покинули общежитие для мальчиков.

Снаружи в общей комнате их уже ждали Пэнси и Гарриет.

Когда они вшестером направились в зал, чтобы позавтракать, студенты из разных домов начали перешептываться и показывать на них пальцами.

Драко ухмыльнулся Гарриет. "Должно быть, очень трудно быть таким знаменитым, Поттер".

"Я никогда к этому не привыкну". застенчиво ответила она. "Это просто..."

"Вообще-то, я думаю, что они говорят о тебе, Драко". ответила Пэнси, прежде чем Гарриет успела закончить свое предложение.

"Что ты имеешь в виду?" спросил он, теперь обращая больше внимания на то, о чем шептались остальные.

"Она говорит о твоих вчерашних дешевых трюках, идиот". сказал Теодор, прищелкнув языком. "Все говорят о том, как ты вчера открыто бросил вызов авторитету профессора".

Драко не знал, что его небольшое выступление во время церемонии сортировки так быстро переросло в нечто большее. Он уже размышлял о том, как можно исправить ситуацию.

"Наверное, я уже стал посмешищем для всей школы". сказал он непринужденным тоном.

"Не совсем." Кто-то еще присоединился к их обсуждению.

"О! Дафна, если ты думаешь, что лесть освободит тебя от долга извинений, то ты сильно ошибаешься". сказал ей Драко.

"Я... Я... Что..." Лицо Дафны покраснело, когда она вспомнила их предыдущий разговор. Прочистив горло и взяв себя в руки, она наконец ответила. "Я не знаю, о чем ты говоришь... в любом случае, как я уже говорил, никто не считает тебя посмешищем, наоборот, люди немного боятся тебя".

"Боятся меня? Почему?" невинно спросил он.

"Только самые сильные и дисциплинированные волшебники и ведьмы могут надежно применять беспалочковую магию". сказала Пэнси. "Это дает любому студенту-практиканту надежную линию защиты при обвинении в нарушении Международного статута секретности. Другими словами, ты можешь причинять вред другим, не сталкиваясь с последствиями".

"О!" ответил Драко, притворяясь незнающим.

Теодор повернулся к Дафне и спросил ее с ухмылкой. "Итак, мисс Гринграсс, по поводу вашего извинения перед моим другом".

"Простите, извините, я кое-что забыла в женском общежитии". быстро сказала Дафна, поспешно убегая.

"Вы двое точно любите дразнить девочек, да!" сказала Пэнси раздраженным тоном.

Драко и Теодор даже не обернулись, они быстро помчались в сторону зала, таща за собой Гарриет, а разъяренная Пэнси побежала за ними.

Грегори и Винсент пожалы плечами и последовали за ними.

В Хогвартсе было сто сорок две лестницы.

Широкие, широкие, узкие, шаткие, некоторые вели в разные места в определенный день, некоторые с исчезающей ступенькой на полпути вверх, которую нужно было не забыть перепрыгнуть.

Были двери, которые не открывались, пока вы вежливо не попросите об этом или не поставите галочку в нужном месте, и двери, которые на самом деле были вовсе не дверями, а сплошными стенами, просто притворяющимися.

Также было очень трудно запомнить, где что находится, потому что все это часто перемещалось.

Люди на портретах продолжали ходить друг к другу в гости.

Для группы Драко, который терпеть не мог хлопот, передвижение по Хогвартсу было едва ли не самой раздражающей вещью на свете.

В самом деле, зачем нужно столько разных лестниц, чтобы попасть в одно место.

Драко это напоминало логику построения карт в старых видеоиграх, с постоянными возвращениями назад, чтобы подтвердить новые улучшения, которые приобрел персонаж игрока.

К счастью, Пивз (самое раздражающее существо после Джар Джа Бинкса) был занят тем, что возился с учениками из других домов. Слизеринцев он не сильно беспокоил, так как боялся Кровавого Барона.

Что еще лучше, он каким-то образом остался в хороших отношениях с мистером Филчем и его кошкой миссис Норрис. Возможно, благодаря недавно обретенной славе он стал худшим кошмаром для любого сквиба.

К счастью, найти дорогу по замку было совсем несложно благодаря недавно приобретенной карте и эйдетической памяти.

Карта Мародеров показывала весь Хогвартс.

Она показывала не только каждый класс, каждый коридор и каждый уголок замка, но и каждый дюйм территории, а также все тайные ходы, скрытые в стенах, и местонахождение каждого человека на территории, обозначенное точкой.

Она также была способна точно идентифицировать каждого человека, и ее не могли обмануть ни анимаги, ни зелья политжуса, ни плащи-невидимки; даже призраки Хогвартса не были от нее избавлены.

Одним из существенных недостатков карты было то, что она не различала людей с одинаковыми именами; в конце общих имен не указывались младшие или старшие.

Кроме того, на ней, похоже, не были обозначены комнаты, не имеющие места, поскольку в каноне именно Добби, а не карта, раскрыл существование и местоположение Комнаты Требований.

Тайная комната никогда не появлялась на карте либо потому, что создатели никогда не знали о ней, либо потому, что она просто не была обозначена на карте.

Больше всего от этого выиграли эльфы Драко: кроме того, что они лучше понимали собственность, их слежка была не такой рискованной, как в противном случае.

Но у него все еще было оправдание, если у людей возникнут подозрения по поводу его отличной ориентации в Хогвартсе: префект из его дома "под влиянием" прокомментировал, что лично поможет ему сориентироваться.

Сами занятия тоже не были для Драко проблемой.

Он уже хорошо разбирался в зельях и гербологии, поскольку оба предмета дополняли друг друга.

Урок гербологии вела маленькая, маленькая, но плотненькая ведьма, профессор Спраут.

Три раза в неделю они ходили заниматься в теплицы за замком.

В первый же день Драко легко заработал 20 баллов для своего дома, так как никто из первокурсников, кроме Гермионы (и Невилла, но у Хаффлпаффа были занятия с Гриффиндором), не мог сравниться с ним по знаниям в этой области.

Особенно в том, что касается практики, Грейнджер просто не привыкла выращивать и ухаживать за растениями и грибами так, как Драко.

Каждую среду в полночь они должны были изучать ночное небо через телескопы и учить названия различных звезд и движения планет.

Несмотря на свой интерес, Драко не стал бы называть себя экспертом в астрономии. По крайней мере, он уже знал большую часть ее теории.

История магии с профессором Биннсом была бы пустой тратой времени, если бы не обычные знания, которые мог преподать очень старый призрак и которые не были записаны в книгах.

Хотя он все еще был весьма туманен в отношении древних мифов, рассказывая о различных пантеонах богов со всего мира, но при этом уделяя этому достаточно внимания во время своих занятий.

Чары с крошечным волшебником, профессором Флитвиком, были для Драко детской забавой.

Но юный наследник Малфоя не переставал удивляться, как его крошечный профессор, стоящий на стопке книг, сумел стать чемпионом по дуэлям.

Кроме того, профессор Флитвик не умел скрывать своего любопытства (и благосклонности) к Гарриет, которая все еще чувствовала себя немного неловко от такого внимания.

Поскольку это был первый день, весь урок был посвящен различным способам применения чар и некоторым практическим занятиям по правильному взмаху палочкой.

Когда были заданы некоторые вопросы, Драко и Гермиона воспользовались возможностью посоревноваться друг с другом в том, кто сможет ответить на большее количество вопросов.

В конце Драко удалось полностью обойти своего соперника и выиграть еще 20 баллов для своего дома, к разочарованию Гермионы.

После этого у них был урок трансфигурации с профессором МакГонагалл.

Драко вошел в класс вместе с другими учениками, на этот раз решив сесть рядом с Гермионой.

Однако она повернулась к нему с раздраженным выражением лица. "Что тебе нужно?"

"Полегче, я просто хочу посидеть с тобой". ответил Драко, сделав грустное выражение лица. "Разве мне не рады, потому что я выиграл наше предыдущее испытание?"

"Хмф! Неужели ты думаешь, что мне не все равно, что я проиграл жулику? Это ты меня раздражаешь, не давая мне ответить ни на один вопрос!" Гермиона ответила своим властным тоном, притворяясь, что читает что-то.

"Эй, если я иду слишком быстро для тебя, просто дай мне знать". Он сказал ей, вызвав еще одно ворчание Гермионы. "Тогда не обращай на меня внимания". сказал Драко, улыбаясь, открывая свою книгу. "Знаешь, ты выглядишь очень мило, когда выглядишь раздраженной".

"Заткнись, идиот! Или я тебя выгоню." сказала она ему, ударяя его книгой. "Тебе лучше быть готовым проиграть в этот раз".

Драко просто подмигнул ей в ответ.

Гермиона была счастлива, что он сидит рядом с ней, даже если она не признавала этого.

Из-за своего властного поведения ей было трудно подружиться с остальными, но, по крайней мере, соседи по комнате из Рейвенкло уважали ее.

Даже чистокровные не недооценивали ее ум, хотя и не делали ей комплиментов.

Так что, когда Драко составлял ей компанию, она была очень счастлива.

Тем временем, пока Драко время от времени удавалось заставить Гермиону улыбнуться, остальные смотрели на них.

Из-за того, что Пэнси, Гарриет и Дафна были соседками по комнате, они быстро сблизились.

В безопасности для Гарриет, две другие девушки не были довольны тем, что Драко симпатизировал Гермионе.

"Что Драко делает с этой грязнокровкой?" спросила Дафна с раздраженным выражением лица.

Хотя она не хотела признаваться, ей все еще нравились его комплименты и даже флирт.

Дафна планировала провести с ним весь день, но, к сожалению, она увлеклась и сбежала, когда он и Теодор стали подшучивать над ее "извинениями".

Но, видя, как "грязнокровка" крадет все внимание Драко, она очень разозлилась.

"Кто знает! Может, эта грязнокровка использовала приворотное зелье на Драко?" фыркнула Пэнси.

"Это настоящая любовь". сказал Теодор сбоку, получив смертельные взгляды от Дафны и Пэнси. "Я-я просто пошутил, черт возьми".

"Я не думаю, что это справедливо - обзывать ее". возразила Гарриет. "Она кажется... милой... немного властной временами... но все же милой".

"Она права." Винсент прервал разговор, взяв свою книгу. "Кроме того, Драко не любит такие слова".

"Если ты все еще хочешь ему понравиться, тебе стоит хотя бы научиться вести себя при нем". добавил Грегори, закончив свои записи с предыдущего занятия.

"Почему?" спросила Дафна, удивленная тем, что эти двое умеют разговаривать, и немного смущенная, поскольку она только недавно подружилась с Драко.

"Это его фишка. Он просто слишком добрый". вздохнула Пэнси. "Драко не ненавидит грязнокровок... магглорожденных".

"Но подождите! Разве он не такой же, как и мы?" спросила Дафна, прежде чем повернуться к Гарриет. "Эй, Поттер, ты жила с магглами. Как они?"

"Я-Я..." начала говорить Гарриет, вспоминая свою жизнь с семьей Дурслей. "Они... не очень хорошие".

"Вот видишь!" Дафна изложила свою точку зрения всей группе.

Прозвенел звонок, и урок уже должен был начаться.

Но поскольку учитель еще не пришел, все остальные ученики продолжали болтать между собой.

Дело было в том, что учитель уже пришел на урок.

Драко ничуть не обманула кошка на столе профессора.

Кроме того, он прекрасно помнил, как наблюдал за ней в своей прошлой жизни.

"Мы все должны заниматься самоподготовкой до прихода учителя, а не быть болтунами". заметила Гермиона, оглядываясь по сторонам.

"Гермиона, дорогая моя, тебе следует научиться иметь открытый ум, если ты хочешь превзойти меня". Драко сказал ей с улыбкой. "Кто тебе сказал, что учитель еще не пришел?"

"Что ты имеешь в виду?" спросила Гермиона с растерянным выражением лица.

Драко ничего не ответил, вместо этого он просто показал головой в сторону кота.

Гермиона выглядела потрясенной. "Ты не можешь быть серьезным?"

Как раз когда она заговорила, в класс, задыхаясь, вошел высокий рыжеволосый парень.

"Я... Я сделал это!" Рон почти кричал, когда начал искать учителя. Рон старательно изображал Наруто. "Да!... Я не могу поверить в свою удачу!... Учитель еще не пришел!"

Как только он закончил фразу, кошка перед ними внезапно трансформировалась в профессора МакГонагалл, появившись перед лицом Рона.

Все выглядели потрясенными, кроме Драко.

"Это было чертовски гениально!" заметил Рон с широко открытым лицом.

"О! Спасибо за оценку, мистер Уизли. Возможно, это будет еще более "гениально", если я трансформирую вашу крысу в карманные часы". с сарказмом заявила профессор МакГонагалл. "Так, по крайней мере, у вас будет больше шансов прибыть вовремя".

"Я заблудился". Рыжий сказал, хватаясь за своего питомца, в то время как другие Слизеринцы насмеялись над ним.

"Надеюсь, вам не понадобится карта, чтобы найти свое место". сказала ему высокая женщина, прежде чем подойти к Драко. "Мистер Малфой, вы были единственным, кто узнал, что я анимаг". объявила она, шокируя класс во второй раз. "Не хотите объяснить, как вы это сделали?"

"Кроме того, что ты не пыталась притвориться обычной кошкой в классе, полном болтливых учеников..." небрежно ответил Драко. "Я вспомнил об очень коротком списке зарегистрированных анимагов в стране и предположил, что ты можешь быть одним из них".

"Молодец." ответила МакГонагалл и встала перед классом. "Трансфигурация - одна из самых сложных и опасных магий, которые вы будете изучать в Хогвартсе". сказала она. "Любой, кто будет шутить в моем классе, уйдет и не вернется. Вы предупреждены".

Затем профессор продолжила превращать свой стол в свинью и обратно в его первоначальную форму.

Все студенты были очень впечатлены и не могли дождаться начала занятий.

Даже Драко признался, что был впечатлен демонстрацией магии.

После того как ученикам пришлось сделать несколько сложных записей, каждому из них дали по спичке и приказали превратить ее в иголку.

Драко вздохнул, когда спичка успешно превратилась в иголку без использования палочки. "Зачем мне специальная палочка, если я просто не буду ею пользоваться?". Он взмахнул своей палочкой после того, как игла вернулась к своей первоначальной форме.

На этот раз спичке потребовалось некоторое время, чтобы превратиться в иглу, а еще одним побочным эффектом стало то, что теперь она была сделана из золота.

Профессор МакГонагалл, которая прогуливалась и рассматривала работу своего ученика, была удивлена.

"Великолепно, мистер Малфой". прокомментировала она, глядя на золотую иглу. "Это одна из лучших работ, которые я когда-либо видела у первокурсников". Профессор сказал, прежде чем

выставить работу на обозрение всего класса. "5 баллов Слизерину".

Заметив расстроенное выражение лица Гермионы, Драко сказал. "Нужна помощь?"

Она некоторое время смотрела на него, затем вздохнула. "Конечно".

"Хорошо, когда ты вкладываешь магию в предметы, ты должна чувствовать, как она передается, подобно тому, как ты чувствуешь тепло, покидающее твоё тело". Драко направлял её. "Ты чувствуешь это? Она покидает твоё тело, когда направляется через твою палочку?"

Гермиона кивнула, не нарушая концентрации.

"Отлично! Теперь самая простая часть. Поскольку ты из магловской школы... твоё воображение и понимание науки должно быть довольно высоким, по сравнению с природными волшебниками и ведьмами. Используй это, визуализируй то, что ты хочешь, а затем воплоти это в жизнь".

Гермиона снова кивнула и начала заниматься своими делами.

Драко лишь слегка подтолкнул её. Судя по её характеру, она бы не оценила, если бы он научил её всему.

К концу урока только Гермиона, Теодор, Висент и Грегори добились успехов в трансфигурации, за что профессор их похвалил.

Следующим уроком было DADA, уроки Квиррелла оказались шуточными.

В его классе сильно пахло чесноком, и он сказал всем, что это для того, чтобы отпугнуть вампира, которого он встретил в Румынии и боялся, что тот вернется за ним в один из этих дней.

Его тюрбан, по его словам, был подарен ему африканским принцем в благодарность за избавление от надоедливого зомби.

Но Драко был не единственным, кто не поверил в эту историю.

Когда Симус Финниган с нетерпением спросил, как Квиррелл боролся с нежитью, профессор просто покраснел и сменил тему.

Другие студенты даже заметили, что от тюрбана исходит странный запах.

Драко не представлял, как Волдеморту живется в тюрбане, когда этот идиот бегает вокруг и целыми днями несет всякую чушь.

Должно быть, он действительно отчаянно пытается заполучить камень". заключил Драко.

В целом, занятия по DADA были в основном заполнены тем, что Драко снова читал все книги, которые он изучал в юном возрасте.

Была пятница, день, когда у Драко наконец-то должен был состояться урок зельеварения с его крестной.

Группа Драко уже собралась на завтрак, когда в Большой зал влетели сотни сов.

Его филин доставил послания от родителей.

Нарцисса писала, что скучает по нему, и просила, чтобы он продолжал сообщать ей о своих днях.

Что касается Люциуса, то он был более чем счастлив услышать, что знаменитая Гарриет Поттер была отсортирована в Слизерин и что его сын сумел подружиться с ней.

Читая письмо, он заметил, что Гарриет по-прежнему внимательна к его записям.

Он помогал ей с уроками, поскольку его записи были специально написаны так, чтобы их мог легко понять человек, проживший всю жизнь как маггл.

Она также почувствовала огромное облегчение, обнаружив, что не отстает от всех остальных.

Многие люди происходили из маггловских семей и, как и она, не имели ни малейшего представления о том, что они ведьмы и волшебники.

Нужно было так многому научиться, что даже такие люди, как Рон, не имели большого опыта.

"Драко, ты сядешь рядом со мной на уроке зельеварения?" неожиданно сказала Дафна.

Теодору, Винсенту и Грегори было совершенно наплевать на это, чтобы прекратить то, что они делали.

Но Пэнси и Гарриет остановились: первая уставилась на Дафну, а вторая хотела что-то сказать.

"О! Могу я спросить, почему?" спросил Драко дразнящим тоном.

"Я не очень хорошо разбираюсь в зельях, и я не хочу все испортить". невинно ответила Дафна.

"Драко, ты же знаешь, что я тоже не сильна в зельях". сказала Пэнси, глядя на Драко щенячьими глазами.

"Да! Но вчера вечером ты сказала, что он уже помог тебе с зельями, не так ли?" сказала Дафна Пэнси. "И я слышала, что Теодор тоже очень талантлив в зельях, так что ты можешь взять его в партнеры".

Пэнси скрипнула зубами, глядя на Дафну с очень раздраженным выражением лица.

"Девочки! Девочки!" сказал Драко, пытаясь успокоить их. "Боюсь, я не смогу взять в партнеры никого из вас двоих. Я уже обещал помочь кое-кому".

"Обещал?" спросила Дафна, разочарованная.

"Только не говори мне, что ты сможешь этой му..." Пэнси собиралась сказать что-то, о чем она бы пожалела, когда Драко прервал ее.

"Я обещал помочь Гарриет!" сказал он, удивив девушку, которая жила.

"Обещал?" спросила Гарриет, ничего не заметив. Увидев, что Пэнси и Дафна повернулись, чтобы посмотреть на нее, и прочитав подмигивающее выражение Драко, она добавила. "Я

имею в виду, конечно, ты это сделала".

И Дафна, и Панси на мгновение сузили глаза, а затем пожали плечами.

"Тогда ладно."

"Да, возможно, в следующий раз".

Теодор не мог поверить в то, чему он только что был свидетелем.

Он уже собирался что-то сказать, когда Висент и Грегори оттащили его.

"В чем проблема с ними?" спросила Дафна.

Драко притворился невежественным и сказал. "Понятия не имею".

Дафна и Пэнси встали и уставились друг на друга.

"Тогда, возможно, нам стоит пойти вместе". предложила Дафна.

"Думаю, это лучше, чем идти вместе с кроличьей мордой". заметила Пэнси, пока они шли прочь.

"Тогда увидимся позже".

"Да, пока, Драко, пока, Гарриет". сказала Дафна.

Помахав им рукой, Драко заметил, что Гарриет смотрит на него.

"Извините за это, я не знаю, в чем проблема с этими двумя". сказал он извиняющимся тоном. "Если для вас это не проблема, я был бы рад объединиться с вами на нашем уроке зельеварения".

Гарриет посмотрела на него со слабым румянцем. "Вовсе нет!"

Драко улыбнулся. "Отлично, я хочу посмотреть, насколько полезными оказались для тебя мои записи".

Пока он продолжал есть, Гарриет быстро взяла газету, ее внимание только что привлекла статья об ограблении в Гринготтсе.

Когда она ушла с сосредоточенным выражением лица, Драко заметил, что некоторые вещи не изменились.

Хотя он не был уверен, что это к лучшему.

От размышлений его оторвал громкий стук.

Рядом с ним сидела Гермиона.

Она сидела так непринужденно, как будто это был стол ее дома.

Драко чувствовал на себе пристальные взгляды некоторых студентов Слизерина, поэтому он неловко усмехнулся. "Ты действительно бесстрашная, не так ли? Если бы ты не была такой умной, Гриффиндор бы тебе точно подошел".

"Как будто". усмехнулась она. "И чего мне бояться, сидя здесь с тобой?"

"Разве ты не видишь, как другие змеи смотрят на тебя?" сказал он ей, отпивая из своей чашки.

"Я уверен, что ты защитишь меня, ведь ты сам змея". Гермиона хмыкнула. "Кроме того, я пришла сюда, чтобы показать тебе это!"

Гермиона достала наполовину металлическую и деревянную иглу, которая медленно превращалась обратно в спичку.

"Поздравляю!" сказал он, глядя на наполовину преобразованный предмет. "Ты очень быстро прогрессируешь".

"Ну, я занималась весь день после школы в библиотеке, и вскоре я, наконец, немного разобралась в советах, которые ты мне дал". сказала ему Гермиона. "Поэтому я хотела поблагодарить тебя".

"О! Но мне не нужна благодарность." сказал он, задумавшись на мгновение. "Как насчет одолжения?"

"Чего ты хочешь?" спросила она, сузив глаза.

"Ничего абсурдного, просто твои конспекты по истории и астрономии за весь год". сказал Драко, улыбаясь.

"Что?!" воскликнула Гермиона. "Я ни за что не дам тебе свою домашнюю работу!"

"Какая жалость." Он пожал плечами. "Это все, что мне действительно нужно. Возможно, кто-то из моих друзей сможет..."

"Нет! Ты должен сам делать домашнее задание..." Затем она продолжила читать ему длинную лекцию. "...Если хочешь, мы можем заниматься вместе, и я помогу тебе, но это все". 4

Глаза Драко загорелись, и он улыбнулся. "Конечно, мы можем встретиться в библиотеке после занятий".

Гермиона некоторое время обдумывала его предложение, прежде чем кивнуть в знак согласия. "Тогда решено". сказала она, вставая и уходя.

Прочитав ежедневные отчеты, которые ему присылали эльфийские агенты, Драко покинул Большой зал.

Уроки зелий проходили в одном из подземелий.

Здесь было холоднее, чем в главном замке, и довольно зловеще из-за коллекции маринованных животных, плавающих в стеклянных банках по стенам.

Драко, как уже говорилось, сидел рядом с Гарриет, которая все еще немного отвлекалась на газету, которую только что читала.

Его крестная мать была худой женщиной, но, в отличие от своего оригинала, с молодой кожей, правильной формы носом и ровными белыми зубами.

Она по-прежнему была одета в струящиеся черные одежды, которые делали ее похожей на "летучую мышшь-переростка".

У нее были длинные черные волосы, обрамлявшие ее лицо, изгибающиеся губы и темные, пронизательные глаза, напоминавшие туннели.

Но даже в таком измененном виде она обладала сильным, властным присутствием.

Большую часть времени она говорила мягким, сдержанным голосом, за исключением редких случаев, когда выходила из себя.

Снейп, как и Флитвик, начал урок с переключки, и так же, как и преподаватель Заклинаний, она сделала паузу на имени Гарриет.

"Ах, да!" мягко сказала она. "Гарриет Поттер. Наша новая... знаменитость".

Драко взглянул на свою партнершу по классу, так как девочка, казалось, съежилась под взглядом его крестной, и успокоил ее, дружески похлопав по спине

Снейп закончил называть имена и оглядел класс, ее холодные глаза смотрели на студентов.

"Вы собрались здесь, чтобы изучить тонкую науку и точное искусство приготовления зелий".

начала она, говоря едва ли не шепотом, но они уловили каждое слово. Как и профессор МакГонагалл, Снейп обладал даром заставлять класс молчать без усилий. "Поскольку здесь мало глупого размахивания палочками, многие из вас вряд ли поверят, что это магия. Я не ожидаю, что вы действительно поймете красоту тихо кипящего котла с его мерцающими испарениями, тонкую силу жидкостей, которые ползут по человеческим венам, околдовывая разум, опутывая чувства. Я могу научить вас, как разливать славу по бутылкам, варить славу, даже останавливать смерть... если вы не такая большая кучка тупиц, как мне обычно приходится учить".

За этой маленькой речью последовала тишина.

Гермиона Грейнджер стояла на краю своего кресла и отчаянно пыталась доказать, что она не тупоголовая.

От Пэнси и Дафны это не ускользнуло, и они начали перешептываться между собой.

"Поттер!" внезапно сказал Снейп. "Что получится, если я добавлю порошкообразный корень асфоделя в настой полыни?"

Гарриет посмотрела на Драко широко раскрытыми глазами, когда рука Гермионы взлетела в воздух.

"А-асфодель, добавленная в настой полыни, может дать мощное снотворное зелье, известное как Д-вытяжка живых мертвецов". ответила Гарриет, как будто она читала это предложение в параграфе несколько раз за неделю.

Глаза Снейпа сузились.

"Значит, громкая слава - это еще не все в легенде". заметила она, когда Гермиона опустила руку.

"Давайте посмотрим, что еще вы знаете. Поттер, где бы ты искал, если бы я сказала тебе найти безоар?".

Гермиона вытянула руку так высоко в воздух, как только могла, не сходя с места.

"Из... желудка козы?"

"Это вопрос?" безэмоционально спросил Снейп.

"Нет, мэм". Гарриет стала смотреть прямо в холодные глаза Снейпа, пытаясь вспомнить записи Драко. "Это ответ".

Гермиона была вынуждена снова опустить руку.

"В чем разница, Поттер, между монашеским и волчьим зельем?"

При этих словах Гермиона встала, ее рука потянулась к потолку подземелья.

Пэнси и Дафна затряслись от смеха.

"Это что, вопрос с подвохом? Разве они не..." спросила Гарриет, прежде чем быстро исправить свое заявление. "Я имею в виду, что это одно и то же растение, которое также носит название Аконит".

"Хммм. Десять очков Слизерину". Профессор, наконец, уступил. "Похоже, вы все-таки подходите для Слизерина". Снейп сказал Гарриет с заметным недоверием в ее тоне. Посмотрев в сторону Драко, она добавила. "Вы хорошо сделали, что связали себя с правильной компанией, мисс Поттер". Затем она повернулась, чтобы посмотреть на всех с ухмылкой на лице. "Ну... Почему бы вам всем не записать это?"

Внезапно начались поиски перьев и пергамента.

Вдвоем Драко и Гарриет следовали указаниям учительницы и варили зелье, которое она просила приготовить для класса.

Работа была несложной, так как Драко был знаком с десятками рецептов зелий, поэтому Гарриет просто сидела и смотрела, как Драко объясняет ей каждый шаг процесса.

Снейп в своем длинном черном плаще замахал руками, когда она подошла к ним.

Профессор поднял зелье, которое они приготовили, с подобием улыбки.

"Очень хорошо, мистер Малфой и мисс Поттер". сказала она. "10 баллов Слизерину".

Гарриет выглядела очень довольной готовым зельем, она продолжала хвалить Драко, похоже, ему удалось заинтересовать ее этим предметом.

Получив дополнительные инструкции, класс был распущен.

Группа Драко отправилась в библиотеку, а Драко пошел искать Гермиону.

Сидя рядом с ней, он услышал ее недовольство.

"Ты опоздал".

"О! Прошу прощения, мне нужно было указать друзьям на несколько книг для домашней работы". ответил Драко, улыбаясь. "Итак, что ты читаешь?"

"Гербологию, Чары, Трансфигурацию и Зелья." сказала Гермиона, выбирая книги из стопки и показывая их ему. "Очевидно, я все еще недостаточно знаю".

"Эй, не будьте так строги к себе, мисс Грейнджер". Драко озорно улыбнулся, получив от нее ответный взгляд. "Хорошо, позволь мне помочь тебе с этим".

"Разве это не ты просил о помощи?" спросила она.

"Да, но я думаю, что смогу помочь тебе с некоторыми вещами, которые ты не найдешь в книгах". Он сказал ей об этом, но тут же заметил ее реакцию, назвав то, что он только что сказал, богохульством. "Не волнуйся, я учился у своих деда и отца с самого раннего возраста, так что я узнал кое-что из их десятилетнего опыта".

"Ты уверен в этом?" спросила она. "Разве это не засекречено или что-то в этом роде?"

"Технически, большая часть - да. Но часть процесса обучения чему-либо заключается в том, чтобы научить этому кого-то." признал Драко. "Кроме того, если тебе удалось произвести на меня впечатление, я готов поделиться некоторыми усовершенствованными рецептами и изобретенными заклинаниями с тем, кто достоин их знать".

Прежде чем Гермиона успела ответить, из ниоткуда появились Пэнси, Гарриет и Дафна.

"Вот ты где, Драко!" указала Пэнси.

"Я думала, ты вернулся в общую комнату Слизерина". заметила Дафна, в то время как Гарриет поприветствовала Гермиону.

Молодой Малфой повернулся лицом к своим друзьям. "Привет, нашли все, что я сказал вам искать?"

"Да." ответила Пэнси, когда три девушки помахали несколькими книгами у себя в руках.

Дафна посмотрела на Драко, сидящего с Гермионой, со странным выражением лица и спросила, игнорируя ее. "Ты сможешь мне изучать зелья?"

"Конечно." Он сказал ей невинным тоном, притворившись, что просто заметил, что она чего-то ждет. "О! Ты имеешь в виду прямо сейчас? Видишь ли, сейчас я оказываю услугу мисс Грейнджер, помогая ей с астрономией и историей".

Дафна посмотрела на Гермиону, сжимая кулак.

Ей очень хотелось остаться и помочь ему с этим, но она не была хороша в истории и астрономии.

Не желая показаться менее умной, чем "грязнокровка", она просто промолчала.

К тому времени Пэнси уже привыкла притворяться в гневе. Поэтому она просто согласилась с ней. "Это так мило с твоей стороны, что ты предлагаешь помощь тем, кто в ней нуждается".

"Конечно, это так". сказала Гермиона саркастическим тоном.

"Не волнуйся, Гермиона. Драко - отличный учитель. Благодаря ему я была готова к неожиданному тесту профессора Снейпа". Гарриет наконец заговорила, не поняв тон Гермионы.

"Ну что ты, Гарриет, я просто провел тебя по основам и дал тебе изучить некоторые из моих записей". сказал молодой Малфой, подмигнув ей. "Заслуга в достижении успеха лежит на ученике".

"Наверное, вы правы". ответила Гарриет, слегка покраснев. Она посмотрела в окно и сказала. "В любом случае, я не буду продолжать беспокоить вас двоих".

Дафна и Пэнси посмотрели на Гермиону, затем повернулись к Драко.

"Тогда увидимся в общей комнате". сказала Пэнси.

"Ты все еще должен мне помочь с учебой". заметила Дафна с дружелюбной улыбкой.

"Возможно, после того, как ты отдашь свой долг". пошутил Драко, но Дафна потянулась и поцеловала его в щеку.

"Теперь вам некуда бежать, мистер Малфой". сказала ему Дафна с красным лицом.

"Похоже, так и есть". усмехнулся Драко, когда Дафна закрыла лицо и ушла, а Пэнси побежала за ней с выражением чистого неверия на лице.

"Теодор, Винсент и Грегори сказали, что они будут в общей комнате, если они вам понадобятся", - с улыбкой сообщила Гарриет, прежде чем уйти вслед за своими новыми друзьями.

Когда они остались одни, Гермиона посмотрела на него. "Итак, ты помогаешь мне учиться?"

"Вообще-то, это была ошибка с моей стороны. Мы помогаем друг другу, не так ли?" сказал он, ожидая ее ответа.

"Я еще пожалею об этом". Она вздохнула.

"Ах, ты ранила меня своими жестокими словами". Он изобразил, что его ранили в грудь метафорическим ударом.

Гермиона только усмехнулась, когда они оба начали серьезно заниматься.

Она была удивлена его необычным методом мышления и "отличной памятью".

Несмотря на то, что обычно он вел себя легко и непринужденно, в отношении учебы он словно витал в воздухе.

"Эй, ты явно хорошо разбираешься и в истории, и в астрономии. Почему ты попросил меня о помощи?" наконец спросила Гермиона. "Не может быть, только чтобы убежать от этих двоих".

"Они не так уж плохи, когда узнаешь их получше". сказал Драко, когда они выходили из библиотеки. "Надеюсь, мое присутствие не так уж и тяжело".

"Это еще предстоит увидеть". Она улыбнулась ему, после чего они вернули несколько книг библиотекарю мадам Ирме Пинс, и разошлись.

Наконец-то настал день уроков пилотирования, также известных как класс полетов Брумы.

Приближающиеся дни были наполнены предвкушением учеников, которые часто рассказывали преувеличенные истории о прошлых летних достижениях.

Конечно, Драко мог понять, что они блефуют, ведь он легко читал поверхностные мысли молодых волшебников и ведьм.

Юный Малфой уже имел достаточный опыт полетов на метле, поскольку отец хотел, чтобы он присоединился к команде по квиддичу.

Поначалу он был обескуражен, думая, что сидеть часами на метле будет в прямом смысле слова мучением для задницы, и он почти убедил Люциуса в обратном.

Но усовершенствования метлы и чары подушек сделали ее совсем не такой, какой он ожидал ее увидеть.

Благодаря тому, что в конце концов он овладел беспалочковой магией, Драко чувствовал себя гораздо безопаснее, будучи способным компенсировать недостаток физической защиты, которую давала езда на метле.

Среди всех хвастливых первокурсников можно было заметить нервничающих Гарриет и Гермину.

Обе, будучи такими, какие они есть, чувствовали себя очень неловко и, как всегда, все обдумывали.

У каждой из них был свой особый способ справляться с этим.

Даже Рон, хотя и старался этого не делать, проявлял признаки страха.

Отношения между ним и Гарриет были не такими хорошими, как в первый день их знакомства.

По словам Драко, с тех пор как они сошли с поезда, у них не было даже простого разговора.

Гарриет сказала, что он настойчиво пытался представить его (Драко) как человека, которому нельзя доверять.

Грегори и Винсент поставили ему фингал и пустили кровь из носа, услышав, как он плохо отзывается об их боссе.

Вернемся к предвкушению урока Лета.

Кроме них, группа близких друзей Драко также знакомилась с практикой езды на метле.

Дафна и Пэнси пытались успокоить Гарриет, а Теодор сомневался в рассказах Грегори и Винсента.

В три тридцать пополудни слизеринцы первого курса поспешили спуститься по парадным ступеням на площадку для своих первых уроков полетов.

Слизеринцы пришли первыми, обнаружив несколько старых метел, лежавших на земле

аккуратными рядами.

Драко посмотрел на метлы и вздохнул. 'Куда этот старый волшебник тратит школьные деньги? Как ему удастся обманывать всех школьных управляющих, что она находится в идеальном состоянии? "

Если бы он не чувствовал, что Дамблдор ни в коей мере не является его союзником, Драко подумал бы о том, чтобы финансировать школу из собственных средств.

Вскоре после них появились Рейвенкло.

Гермиона помахала Драко рукой, тот помахал в ответ.

Вскоре появилась и их учительница, мадам Хуч.

У нее были короткие седые волосы и желтые глаза, как у ястреба.

Глядя в них (ее глаза), Драко почувствовал значительный поток маны, который напомнил ему ауру, окружавшую профессора МакГонагалл во время ее трансфигурации.

Даже крыса Рона (Драко знает, кто это на самом деле) имела такое же сходство для молодого Малфоя.

'Когда я впервые увидел профессора МакГонагалл в образе кошки, я подумал, что это всего лишь совпадение. Что от некоторых сильных волшебников и ведьм просто исходит такая аура". думал Драко. Но не испытывая того же чувства, когда я видел Дамблдора, и зная, что с мадам Хуч произошел несчастный случай, когда она пыталась стать анимагом... Это должно означать, что я действительно могу каким-то образом обнаружить анимага, просто взглянув на него".

Несмотря на то, что он не понимал, почему это так, его не могло не радовать то, что у него будет преимущество, когда он будет иметь дело с анимагом.

"Ну, чего вы ждете?" рявкнул учитель. "Все встают рядом с метлой. Давайте, быстрее! Вытяните свою доминирующую руку над метлой". позвала Мадам Хуч спереди. "И скажите "Вверх"!"

"ВВЕРХ!" крикнули все.

Со стороны Слизерина метлы Драко, Винсента и Грегори прыгнули к ним в руки.

Вместе с метлой Гарриет.

Теодору удалось сделать это со второй попытки, в то время как Пэнси и Дафна все еще старались изо всех сил.

Со стороны Рейвенкло, как и Гермиона, они все еще пытались заставить метлу подняться в их руках.

После нескольких минут ворчания и криков все получили свои метлы.

Затем мадам Хуч показала им, как правильно садиться на метлу, не соскальзывая с конца, и прошлась по рядам, поправляя их хватки.

Неудивительно, что она похвалила Драко, поскольку его форма была "идеальной".

Возможно, "достаточно хорошая" тоже могла бы считаться таковой, особенно после того, как она увидела несколько ужасных попыток.

Но впервые за долгое время Драко услышал голос Уизли, который что-то хрюкнул.

Хотя его тут же перекрыли Грегори и Винсент, показав ему жест "я за тобой наблюдаю".

Рон был расстроен тем, что его "неправильно распределили" в дом змей, тем, что Гарриет больше не хочет с ним разговаривать, и тем, насколько трудными оказались уроки.

Рон не знал как, но он знал, что все его невезение было спровоцировано 'Гением Хогвартса'.

Рон полагал, что из-за него... Гарриет недооценивали другие студенты, люди сплетничали о том, что 'Великая Гарриет Поттер' не такая уж и великая.

Вела себя как тень Малфоя.

Рон подозревал, что Драко подружился с Гарриет по приказу отца, полагая, что это сделает его заявления о том, что он не поддерживает Сами-Знаете-Кого, более правдоподобными для всех остальных.

Не зная Слизерина Уизли, Гарриет не была затронута слухами, ходившими в Хогвартсе.

Наоборот, она была рада, что ожидания людей в отношении нее снижаются.

Другим человеком, на которого Рон был зол, помимо "лакеев Драко", была Гермiona.

Хотя ему не очень нравился ее властный тон, но больше всего его злило то, что она, магглорожденная, всегда вела себя так, словно была любимицей Драко.

"Теперь, когда я свистну в свисток, ты сильно оттолкнешься от земли". сказала мадам Хуч.
"Держите метлы ровно, поднимитесь на несколько футов, а затем сразу же опуститесь, слегка наклонившись вперед. По моему свистку... три... два...".

Но Рон, нервничая и переживая, что его оставили одного на земле, сильно оттолкнулся, прежде чем свисток коснулся губ мадам Хуч.

"Вернись, мальчик!" крикнула она, но Рон взмыл вверх, как пробка, выпущенная из бутылки.

На десятки футов выше всех остальных.

Учительница уже собиралась поднять свою метлу, когда услышала, как еще два студента Слизерина с огромной скоростью устремились к Рону.

Когда Слизерин Уизли кричал о помощи, его метла вывела его из равновесия, заставив соскользнуть с метлы боком.

В последний раз Рон видел свою метлу, поднимающуюся все выше и выше, пока она не унеслась в сторону Запретного леса, после чего Рон начал свободное падение сквозь облака.

Почувствовав мощный ветер, благодаря сопротивлению воздуха, Рон наконец снова увидел землю, которая мчалась к нему со смехотворной скоростью.

Рон чуть не описался от ужаса, прежде чем почувствовал, что его движение меняется в

горизонтальной плоскости, и в конце концов заметил, что его спасли.

Двое других студентов.

Одна из них была Гарриет, подруга, о потере которой он сожалел.

Другой был...

"Черт возьми! Почему это должен быть именно он?" - мысленно спрашивал он себя.

"Успокойся, Уизли, мы здесь, чтобы помочь". сказал ему Драко, пока ветер развеивал его волосы.

"Т-ты..." Рон успел пробормотать, прежде чем его прервала крепкая хватка Гарриет.

"Доверься нам!" сказала она.

Рыжий наконец сдался и решил не сопротивляться, зная, что лучше не усложнять свое спасение.

Обойдя вокруг школы, чтобы безопаснее затормозить, они втроем благополучно достигли земли.

Когда Драко и Гарриет отпустили Рона после того, как его ноги коснулись земли, они услышали хлопки всех остальных учеников из обоих домов.

Миллисент Булстроуд, слизеринская подруга Панси, обняла Драко и Гарриет.

Она была крупной девушкой, не такой привлекательной, как другие девушки, но в драке казалась очень сильной.

А Падма Патил громче, чем обычно, хлопала и аплодировала.

Хотя она не была такой спортивной, как Миллисент, Драко был свидетелем ее попыток вместе с Гермионой соревноваться с ним за баллы Дома во время уроков.

Драко огляделся и заметил, что Крэбб и Гойл почти последовали за ним, когда он взлетел.

Посмотрев на него с пристыженным видом, они почувствовали некоторое облегчение, увидев, что Драко дружелюбно кивнул им.

Мадам Хуч пронеслась мимо ликующей толпы студентов и сразу же направилась проверить Рона, ее лицо было таким же белым, как и его.

Она пробормотала несколько слов, проверяя его текущее состояние, а затем позвала его. "Давай, мальчик... все в порядке, поднимайся".

"Так ты действительно хотел быть героем, мистер добрый парень". сказал Теодор.

Дафна и Пэнси тоже смотрели на него, желая услышать его причину.

"Ничего особенного". Драко пожал плечами. "Мальчик летел так быстро, что мне стало интересно, смогу ли я поймать его до того, как он упадет на землю". Он посмотрел на потрясенную фигуру Рона, которому читал лекцию учитель. "Кроме того, я получил лучший

вид на припадок плача Уизли".

Теодор хмыкнул. "Ерунда, ты просто хотел похвастаться". Он повернулся к приближающейся Гарриет, которая только что оправилась от прилива адреналина. "Или ты пытался спасти нашу "Спасительницу", если она упадет".

"Возможно, и то, и другое". Драко ответил с легкой улыбкой, прежде чем подойти к Гарриет.

"Драко! Ты был невероятен!" Она похвалила его, все еще с трудом переводя дыхание.

"Ты тоже Поттер". сказал он ей, убирая прядь волос с ее лица. "Я полагаю, что это был твой первый раз на летающей метле. Видя, как быстро и ловко вы действовали, могу сказать, что вы - самородок".

"Спасибо." ответила она.

"ГАРРИЕТ ПОТТЕР! ДРАКО МАЛЬФОЙ!"

Внезапно к ним бросилась профессор МакГонагалл.

У Гарриет задрожали ноги, когда она услышала, что ее зовут по имени, но Драко успокоил ее, слегка сжав ее руку и ободряюще улыбнувшись.

Она успокоилась, увидев его улыбку, и, вспомнив, через что они только что прошли вместе, кивнула в ответ.

"Никогда... за все время моего пребывания в Хогвартсе..." Профессор МакГонагалл почти потеряла дар речи от шока, а ее очки яростно сверкнули. "... как вы обе посмели... вы могли сломать себе шеи..."

"Они герои, профессор..."

"Молчите, мисс Патил". Повернувшись к Гарриет и Драко, МакГонагалл холодно сказала. "Я отведу этих двоих к старосте их дома, профессору Снейпу. Она решит, как их наказать".

Вскоре они прибыли в кабинет Снейпа.

МакГонагалл постучала в дверь. "Профессор Снейп, у меня есть несколько учеников вашего дома, которые доставляют неприятности".

"Залезайте." Голос доносился изнутри.

МакГонагалл открыла дверь и вошла вместе с Драко и Гарриет.

Кабинет Снейпа представлял собой мрачную и тускло освещенную комнату в подземельях школы.

В тенистых стенах стояли полки с большими стеклянными банками, наполненными склизкими, отвратительными вещами, такими как кусочки животных и растений, плавающими в зельях разного цвета.

Снейп на секунду уставился на них, но прежде чем она успела что-то сказать, МакГонагалл

протянула ей письмо.

"Это от Дамблдора". сказала МакГонагалл. "После того, как вы закончите принимать решение о наказании ваших учеников".

Учитель зельеварения просто кивнула, когда МакГонагалл покинула их.

"Не хотите объяснить?" Снейп повернулся к Драко, игнорируя возможность наказать Гарриет.

"Уизли потерял контроль над своей метлой и чуть не разбился вдрызг о землю". Он пожал плечами.

Лицо профессора стало кислым, когда она пробормотала несколько оскорблений в адрес Рона, подвергая сомнению решение Сортировочной шляпы поместить Уизли в Слизерин. Она пристально посмотрела в глаза Гарриет, прежде чем сказала. "Пока что я не буду тебя наказывать, так что уходи".

Гарриет вздохнула с облегчением и начала идти к двери, но, заметив, что Драко не следует за ней, обернулась.

"Мне нужно кое-что обсудить с профессором Снейпом". сказал ей Драко. "Подожди меня снаружи минутку".

Харриет кивнула и ушла, закрыв за собой дверь.

"В чем дело?" спросил Снейп. "Если вы хотите поговорить о зельях, то мы можем поговорить в другой раз".

"Это не та крестная." сказал Драко, так как рядом никого не было. "Дело в письме Дамблдора".

Снейп уставился на лист бумаги над ее столом. "Продолжайте."

"Он просит, чтобы вы выбрали Поттера следующим искателем команды Слизерина по квиддичу".

Лицо Снейпа стало немного подозрительным. "Боюсь, это невозможно, она только на первом курсе".

"Да, это так." сказал Драко, подходя к ней. "Но видите ли... наш благородный директор очень благоволит нашей дорогой мисс Спасительнице. Возможно, он еще не до конца оправился от того, что ее отсортировали в нашем доме. Так что, если она станет звездой нашего дома, это будет лучшей альтернативой".

Снейп обдумал слова своего крестника и, наконец, открыл письмо Дамблдора.

Настроение Снейпа было трудно описать, на его лице отражалась смесь эмоций.

Драко подумал, что, несмотря на то, что в этой реальности Снейп - женщина, он полагает, что у родителей Гарриет по-прежнему сложные отношения с его крестной.

После минутного молчания, обдумывая свои сложные чувства к "девушке, которая жила", Снейп снова повернулся к Драко. "Итак, что у тебя на уме?"

"Я предлагаю посоветоваться с нашей юной спасительницей о том, чего она хочет. В

зависимости от ее решения и точного выбора слов Дамблдора, команда Слизерина по квиддичу может, в конце концов, нарушить традицию."

<http://tl.rulate.ru/book/81228/2497519>