

В конце концов, мне пришлось вытерпеть много криков и ругательств от Моффл-сана до конца моего второго дня на работе.

Завтра будет понедельник, так что мне придется снова работать после школы. Тем не менее, я не собиралась идти - было достаточно двухдневного опыта работы на условиях неполного рабочего времени. Ты сделала все возможное, Шиина!

Мама спросила меня: - Как работа? - когда я вернулась домой, но мне удалось избежать вопроса, сказав, что я устала; Я просто не в настроении говорить о своем намерении уволиться.

И нет, я не шутила. Я действительно собиралась уволиться.

Тем не менее, это не помешало мне заметить некоторые странные изменения на следующий день...

*

- О... доброе утро, Шина-сан.

Вышеупомянутая девушка с личностью лидера поздоровалась со мной около шкафчиков для обуви. Неудивительно, что она была единогласно выбрана в классном комитете несколько дней назад. Во всяком случае, я предполагала, что это было просто еще одно обязательное приветствие, сделанное для того, чтобы препятствовать тому, чтобы вещи становились неудобными после столкновения друг с другом.

- Привет, доброе утро.

По какой-то причине девушка была ошарашена моим ответом.

Что-то странное также произошло во второй период в РЕ. Начнем с того, что наш учитель РЕ был, если честно, очень открытым. Чтобы сказать... не очень красиво, он был тупым. Он выбирал учеников, которым не хватало энтузиазма и ругал их, крича такие вещи, как «недостаточно громко!» Он получил удовлетворение от истощения этих учеников, что давало ему больше энергии, чтобы ругать их.

Как вы могли догадаться, я была популярной целью.

- Похоже, все здесь. Хорошо! Сегодня мы будем делать спринт... ох, я забыл принести свой секундомер. Эй, ты, мелкая!

Учитель указал на меня.

- Да?

- Заберёшь мой секундомер из кабинета?

- Хорошо. Где он хранится?

- А? Ох, просто спроси любого учителя там.

- Поняла.

Я была уверена, что дала нормальный ответ, но когда я повернулась, чтобы покинуть зал, я поняла, что окружающие ученики смотрели на меня сомнительными взглядами. Я сказала что-

то не то?

И это были не единственные странные инциденты. Было много других странных событий, которые происходили в течение дня, большинство из которых заканчивались ошеломленным лицом человека после того, как я отвечала на их вопросы.

*

- Конечно, они были бы удивлены; ты редко даёшь нормальный ответ.

Сэнто Исузу-сэмпай объяснила мне это во время обеденного перерыва. Я собирался поесть, как обычно, но она подошла к моему классу и пригласила меня. Я закончила тем, что присоединилась к ней и ела свой бенто рядом с клумбой в школьном дворе.

Исузу-сэмпай спросила, как я себя чувствую, и поэтому я подробно рассказала о странных событиях, которые я заметила в течение дня. Ее ответ упоминался ранее.

Кстати, я слышала, что Кание-семпай сегодня пропустил школу, потому что он был занят сбором средств для парка.

- А?

В замешательстве я ответила на объяснение Исузу-сэмпай.

- Ты привыкла сжиматься каждый раз, когда кто-то говорит с тобой, не говоря ничего, кроме «эмм» и «извините». Однако сейчас ты ответила «Конечно, пошли». Даже я была удивлена.

- ...

Она была права. Конечно, Исузу-сэмпай редко показывала какое-то выражение на своем лице, поэтому я не могла сказать, что она была в шоке. О, кстати, я больше не обращаюсь к ней «Сэнто-сэмпай», потому что она позволила мне использовать ее имя. Кроме того, «Исузу-сэмпай» звучит мило.

- Моффл временами может быть очень строгим, поэтому я была обеспокоена тем, что у вас есть намерение уволиться из-за давления.

- Ну... извините за то, что заставила беспокоиться...

- Видишь? Ты бы не ответила так неделю назад.

- Эх...

Теперь даже я была в шоке. Но что именно вызвало это?

- М-Моффл-сан сказал мне, что актеры в Амабури настоящие феи из царства магии.

Услышав это, Исузу-сэмпай слегка нахмурилась.

- Похоже, ты уже знаешь об этом, да? Опять же, эта информация не является сверхсекретной.

- Кстати, может быть, Моффл-сан наложил на меня заклинание?

- Я очень сомневаюсь в этом. Боевое умение лорда Моффла абсурдно, но он не обладает такой

магической силой.

- Б-Боевое умение...?

Кроме того, она обращалась к нему как «лорд Моффл»? Seriously, лорд?

- Не беспокойся об этом. Во всяком случае, он не может произносить заклинания.

- Тогда я могу говорить... нормально?

- Кто знает...

Исузу-сан пожала плечами, а затем съела свои тамаго-яки, все еще в глубокой задумчивости. Вид этого восхитительного движения увлек бы кого угодно.

- Возможно, давление Моффла могло сыграть определенную роль в этом?

- Угх...

Не хочу признаваться в этом, но на самом деле это может быть правдой... После того, как я была наказана и смущена перед нашими гостями, общение с учениками было ничем. Раньше я была ошеломлена, когда мой учитель физкультуры кричал на меня, но сравнение его с Моффл-саном было похоже на сравнение такойаки с осьминогами с синим кольцом. Прошу прощения за эту странную аналогию, но это правда.

Ситуация, в которую я попала, была безусловно сложной. Но с другой стороны, быть способной нормально разговаривать с людьми было здорово. Я была бы бесконечно благодарна, если бы смогла сохранить эту способность.

Конечно, я не хочу признавать тот факт, что все это благодаря Моффл-сану. Я просто не могу себе представить, что я извиняюсь перед ним и говорю: «Я продолжу делать все возможное в Амабури!» Я имею в виду, разве это не означает, что я была тем, кто верил в культы и суеверия? Я могу быть маленькой, но я ни в коем случае не маленькая девочка!

- Ты, кажется, недовольна этим.

Прокомментировала Исузу-сэмпай, наблюдая за мной со стороны.

- А? Э-Эээ...извините...

- Твоя плохая привычка.

Исузу-сэмпай фыркнула (в шутку, или с отвращением? Я не знаю...), и ловко бросила в рот последнее блюдо ее бенто. Этот кусочек куриного карагара выглядел невероятно аппетитно.

- Во всяком случае, ты хочешь продолжить работать в парке?

- Эмм... Ну...

Я изначально собиралась сообщить ей об отставке с помощью электронной почты или чего-то еще, поэтому я не подготовилась рассказать ей об этом лично.

- Эмм...извините...извините...

И опять, я вернулась к своему оригинальному «я». Кроме того, разочарование приводило к тому, что мой голос стал более мягким, что вызывало проблемы.

- Эмм.. остальное... сегодня...

Я не могла сказать ей, что хотела бы уволиться.

- Понимаю. Тогда я дам им знать.

Исузу-сэмпай продолжила есть, ничего не сказав.

*

Всякий раз, когда у меня был ужасный день, я тонула в сеансе караоке.

Во-первых, разминка с вокалоидными песнями, такими как Матрёшка, Сенбонзакура и Сетсуна. Пропев около 5 или 6 таких песен мои голосовые связки будут готовы.

Далее, Анисонги! Я выпила свои эмоции с моим недавним фаворитом: Yasashisa no Riyuu (Hyouka), а затем Swinging (The Tower of Druaga) и Minami Kaze (Fullmetal Panic!), Все из которых были потрясающими песнями. Далее в плейлисте был The Real Fork Blues (Cowboy Bebop). Он был классифицирован как «Блюз», но на самом деле был скорее Энкой. Хотя это не имело значения. В конце концов, следующий сегмент будет исключительно Энкой.

После пения таких песен, как Kita Sakaba и Michinoku Hitori Tabi, я настроилась на некоторые западные песни.

Должна ли я это сделать? Я умела петь английские песни, которые мне нравились, несмотря на лирику. Таким образом, я запомнила много английских фраз, в результате чего в школе была хороша в английском.

Я начала с песен Нирваны. Первой из которых была Smells Like Teen Spirit.

Я продолжала петь другие подобные песни.

Следующий был Крестный отец Души, Джеймс Браун. Потому что я чувствовала себя подавленной (это стало частым ядром моей...), Крик «Ничего! Ничего!» в это время я бросила свой кулак в воздух чувствую себя отлично.

И благодаря JB (это было то, как называли Джеймса Брауна), меня действительно уволили! Я перешел к «Жизни в Америке», которая была действительно жизнерадостной и жестокой. Я никогда не понимала, почему такая робкая девушка, как я, будет наслаждаться такой песней. Странно. (Примечание перевода: Она типо поёт.)

Но все равно, все приветствуют Америку! Я просто хочу ускориться по скоростной дороге от побережья до берега!

Мы можем отправиться куда угодно! Атланта! Чикаго! Л.А.! Вuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu!

ЖИЗНЬ В АМЕРИКЕ!

В это момент я почти задохнулась.

- ...!?

Я пела в караоке-комнате, которая была окружена звуконепроницаемыми стенами во всех четырех сторонах. Но было не нормально, то, что в дымчатую дверь заглядывали три существа.

Неудивительно, что виновниками были Моффл-сан, Макарон-сан и Тирами-сан. Все трое прижались лицом к двери, придавая странно серьезные выражения, которые были почти неразличимы от хмурых.

Было неловкое молчание, когда лирика продолжала катиться по старому коричневому монитору, и Моффл-сан махнул лапами, сигнализируя мне продолжать. Конечно, я не могла этого сделать, так как я оставалась в шоке.

Моффл-сан и банда вздохнули и вошли в комнату.

- Наверное, мы прервали твою партию, не так ли? Мы виноваты, ми.

- Мы часто приходим в этот караоке-бар, Рон. Каждый раз, когда мы здесь, регистратор говорит нам, что тут есть замечательная певица, но у нас не было возможности узнать, кто этот человек.

- Кто бы знал, что легендарной певицей была ты, фумо.

Это звучало так, как всегда говорил регистратор (тот, кто всегда меня приветствует)

Двери в каждой комнате караоке были обозначены как «звуконепроницаемые», я думаю, это была всего лишь ложь, так как звук все еще можно было услышать, если кто-то стоял снаружи.

Прежде чем мы это узнали, часы ударили 9.

Время закрытия Амабури сегодня было в 7. Было не странно, что эти трое придут в караоке-бар рядом с ближайшей железнодорожной станцией Амабури по дороге домой. (Было **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** странно, что талисманы тематического парка уходят и поют в караоке-баре...)

- Э-Эмм...

Мои глаза стали паниковать, и Моффл-сан попытался успокоить меня с помощью «мофу».

- Исузу сказала мне, что ты отдыхаешь, фумо. Думаю, это тоже считается «отдыхом», так что перестань плакать.

- Эмм, но...

- Это не значит, что я не сержусь, фумо.

- Хиинии!?

Макарон-сан мягко погладил мои плечи, которые были поглощены страхом.

- Не волнуйся, Рон. Этот парень старомодный, поэтому он никогда не поднимет руку против женщины, Рон.

- Макарон...

Пробормотал Моффл-сан от раздражения.

- Но я думаю, все в порядке, не так ли? Подумай о том, чтобы отблагодарить нас, тебе же нравится, Рон.

- Поблагодарить...?

- Твой голос, ми. Твой голос легендарный, как описано выше, и я был бы полностью очарован этим, ми! Давайте споем вместе в Аламо в следующий раз!

- А...Аламо?

Где это? Я думаю, что я видела это название раньше, хотя...

- Это любовный отель рядом с Амабури, фумо. Маленький совет: Держись подальше от этого извращенного кота.

- Э-Это не то, что вы подумали, ми! Я просто пытаюсь углубить свои связи с этой поли...

- Заткнись, (фумо/рон)!

- Ми...

Тирами-сан замолчал от их грубых замечаний.

- ...Во всяком случае, ты показала нам зрелище, юная леди. Если бы ты захотела, мы могли бы изменить твоё задание и позволить тебе работать под моим музыкальным театром, Рон.

- Х-хорошо...

Я дала стандартный ответ, не зная, о чём говорит Макарон-сан. «Показал нам зрелище»? Что он сказал? Я просто пела для личного удовольствия, возможно, он имел в виду это?

Если это так, я благодаря. Но разве он не преувеличивает? Сразу же, у меня всплыли воспоминания о болезненном опыте...

Это было на моем втором курсе средней школы, когда у нас была классная экскурсия. По пути туда девушки пели вместе с кумиром в автобусе, и все веселились.

В конце концов, настала моя очередь петь. Я контролировала желание плакать и запела, и почему-то все замолчали; никто не сказал ни слова. По сей день, я считаю, это было из-за того, что я ужасно спела. Девушка, которая пела передо мной, никогда больше не говорила со мной.

Даже сейчас я не поняла, как я должна интерпретировать их реакцию на мое пение.

- Хорошо, Рон. С какой песни я должен начать...

Макарон-сан взял пульт дистанционного управления и начал вертеть его в руках.

- Ты тратишь время, я пойду первым, ми!

- Э-Эй!

Тирами-сан схватил другой пульт дистанционного управления. Не заботясь о манерах, он нажал кнопку «Старт», и начала воспроизводиться песня с быстрым темпом. Это была песня недавнего популярного аниме.

- Э-Эмм...

- Go - ki - gen - you dou - ka - shi - ta, mi? Kao - wo - mi - re - ba, isshun - de - wa - ka - ru, mi!
Hooligan, Hooligan! Нам не нужны принципы, ми!

Тирами-сан начал сочинять свой текст в середине песни. Он вне досягаемости...

«Звуконепроницаемые» двери были закрыты, и началась караоке-партия с 4-мя людьми. Макарон-сан, который закончил петь, бил тамбурином, а Моффл-сан изо всех сил пытался решить какую будет петь следующую песню. Тирами-сан закричал.

- ...Нанести удар, и выиграть матч! Я поклонник тигров Ханшина!

После того, как каждый из троих выступил по очереди, я была вынуждена присоединиться.

Макарон-сан начал с Ай Сэнши с шоу Гандам, нарушив порядок других талисманов. Согласно их логике, эта песня должна была быть для последнего.

Моффл-сан выбрал какую-то западную песню, о которой я никогда не слышала, и пел со страстью. Это был Body Count от Ice-T, его жанр - смесь рэпа и металла. Проще говоря, это была мелодия, которая заставит вас встать.

- Скажите, что делать!?

-Вдуть вам!

- Скажите, что делать!?

- ВДУТЬ ВАМ! (Примечание перевода: В английском варианте песня звучит лучше.)

Я хлопала в ладоши, игнорируя мои подозрения в том, что это пошлость.

Прошло более 2 часов, Моффл-сан и банда все больше разгорались. Всякий раз, когда я пыталась убежать, один из них хватал меня и говорил, чтобы я пела.

- Вуааа!! Не разразитесь на меня, отродья!

- Это плохо, ми. Милый голос делает такую непристойную лирику! Я собираюсь сообщить об этом Агнес-сан, ми!

Это в значительной степени показало, что они были просто старыми извращенными мужиками. И с каждой песней, они пили все больше алкоголя. В следствие чего, все трое оказались полностью пьяными.

Все пели вместе, Galaxy Cyclone Braiger и Akuu Daisakusen Srungle, а затем с Gyakuten!

- Ооо, да! Ямамото Масаюки-сенсей лучший, Рон! Его песни великолепны!

- Я чувствую, что мне плохо, ми... Не могу поверить, что я напился от дешевого алкоголя...

- Давай, погнажи, фумо. В этом месте скчно. Они будут обвинять нас, если мы останемся ещё ненадолго.

Я боялась, что они оставят счёт на меня, но, к счастью, Моффл-сан заплатил за сегодняшнее

мероприятие.

- Э-Эмм, я думаю, я пойду...

Сказала я, как только мы покинули караоке-бар.

- Шо ты там говоришь, рон!? Мы собираемся отвезти тебя в гораздо более удивительное место, Рон!

- Ночь еще только начинается, ми! Угх...

Тирами-сан уперся в соседний электрический столб. Отвратительно. Макарон-сан схватил меня за плечи, пытаясь взять меня за другое место.

- П-Подождите...Моффл-сан!

Я обратилась к Моффл-сану за помощью. Моффл-сан был страшен, но он, несомненно, был самым зрелым и добрым среди них.

- Мофу... * Икает *

Глаза Моффл-сана были пусты. Он держал бутылку саке в правой лапе и пил ее.

- М-Моффл-сан?

- Просто пошли.

- А?

- Я сказал Пошли, фумо. Пошли с нами!

- Подождите...эй...

- Я сказал, просто пойдём с нами, фумо. Это будет полезный опыт для тебя; не нужно бояться.

- Ияяя...!!

И точно так же меня затащили в темную сторону города.

<http://tl.rulate.ru/book/8122/193747>