

Потому что это был будний день, Исузу направилась к старшей школе Амаги.

Исузу изначально зачислялась в старшую школу Амаги, чтобы нанять Сеию, поэтому ей не нужно было продолжать ходить в школу.

Однако Лати́фа Флеранца, менеджер парка, которую Исузу глубоко уважала, сказала: - Я слышала, что Кание-сама пережил немало неприятностей, чтобы спасти наш парк. Таким образом, самое меньшее, что мы можем сделать, чтобы отплатить за услугу, было бы обеспечение того, чтобы школа прошла гладко для него. Если возможно, пожалуйста, следите за ним с этого момента.

Лати́фа уже потеряла все воспоминания, накопленные за последний год, поэтому она ничего не помнила о вкладе Сейи. Несмотря на это, Лати́фа по-прежнему была королевской семьей, поэтому Исузу пришлось подчиниться. Таким образом, Исузу продолжила посещать школу в новом семестре в качестве студента второго курса в школе Амаги.

Однако, что-то странное произошло, когда Исузу столкнулась с одноклассницей в коридоре.

- Доброе утро, Сэнто-сан. Сегодня ты выглядишь неплохо. Что-то не так?

Девушка, которая приветствовала Исузу, считалась одним из лидеров в классе, и она пыталась время от времени говорить с Исузу. Должно быть, она была обеспокоена неприступным отношением Исузу и попыталась начать разговор как способ протянуть руку помощи.

Обычно именно здесь Исузу заканчивала разговор, говоря: - Это просто твоё воображение, но сегодня она ответила чем-то совсем другим.

- Ты права, сегодня я очень подавлена. У меня был кошмар, ела отвратительный карри и мне читают лекции мои коллеги. Кроме того в последнее время персонал не в норме. Я не могу не беспокоиться о встрече с минимальным количеством посетителей в этом году.

Сказав это, Исузу заставила ее закрыть губы.

Девочка была ошеломлена необычным ответом Исузу. - Я... я вижу, тебе должно быть тяжело.

- И, к лучшему или к худшему, мой менеджер, Кание-кун тоже слишком способный. Конечно, я не совсем завидую ему, я просто боюсь, что не подхожу его ожиданиям, как его помощник, и... Обеими руками она закрыла себе рот, пытаясь перестать говорить.

Что я говорю!? Исузу никогда не делала что-то столь же абсурдное, как бессвязное отношение к ее проблемам на работе.

- Эмм, я не... понимаю, что ты...

- Это не имеет ничего общего с человеком с земли, как ты, поэтому просто забудь, что я сказала. В противном случае мне, возможно, придется использовать мой Штейн-мм! Она снова закрыла рот, который заговорил сам по себе, что привело к неловкому молчанию.

- Эмм, Сэнто-сан...?

- ...Извини.

Говоря это, Исузу повернулась и скрылась с места происшествия.

- Эй, Макарон, между прочим... Тирами начал во время перерыва между репетициями спектаклей: - ... ты попробовал этот сердечный плод, который я дал тебе?

Они были в блоке 2 утром. В то время как блок 2 был помечен как здание, технически это была не более чем трехэтажная структура, которая служила прежде всего местом репетиций танца для сценических выступлений и парадов. Текущая репетиция проводилась в классе, где была одна стена с зеркалами.

В то время как Тирами и Макарон брали передышку, Моффл был занят, направляя актеров, назначенных на спектакль.

- Раз два! Раз два! Хорошо, тогда поворот в этот момент, фумо!

Моффл указывал лапами, в то время как раздавал реплики.

- Раз два! Раз два! Слишком медленно! Почему вы, ребята, теряете бит в этой части? Эта задержка будет стоить нам наших клиентов!

Из-за нехватки рабочей силы и ресурсов Моффл занимался своей обычной работой и хореографировал танцевальную команду в течение очень долгого времени. Хотя он обычно был не очень хорош в этом, на этот раз было ясно, что он активизировал свою тактику. - Сразу после «раз» вам нужно готовиться в ожидании «два»! Давайте сделаем это медленно. Один, и два. Поняли? Заново, фумо. Поворот... и, один! Подождать немного и... Два!

Несмотря на их неуклюжую попытку, танцоры провели синхронный ход.

- Да! Вот и все, фумо! Хорошо, давайте увеличим скорость. Готовы, один... два... отлично! Один два! Хорошая работа, фумо!

Тирами и Макарон пристально посмотрели на Моффла, который был занят руководством танцоров и улыбнулись.

- Моффл сильно изменился, не так ли, ми?

- Наверное, я мог бы сказать, что его стиль обучения стал намного более мягким, Рон.

Моффл действительно работал в прошлом году, ругаясь и оскорбляя танцоров без каких-либо ограничений: - У вас, ребята, одна работа, фумо!» И «У вас нет талантов, фумо!», В результате чего у танцевальной команды был низкий моральный дух.

Изменение отношения Моффла в значительной степени объясняется расширением крайнего срока парка, позволяющим его собственному уму быть в покое.

- Вернемся к теме, ми. Итак, как плод сердец?

Макарон хихикнул - мхе, не отвлекая взгляда. - Плоды сердец, да? Я проверил это утром, Рон.

- Хо-хо...

- Я тайно заставил Исузу съесть ее, Рон.

- Это еще более жестоко, ми, - прорычал Тирами, хорошо зная его последствия.

Плоды сердец.

Этот таинственный волшебный плод рос в горах позади родины Тирами.

- Те, кто его съедают, будут правдиво отвечать на любой вопрос. Продолжительность эффекта зависит от каждого человека, который длится от нескольких часов до полудня. Кстати, говорят, что это придает удивительный аромат при приготовлении с курицей, луком и соевым соусом. (Конечно, не делайте этого с людьми, которые вам не нравятся.)

- Все в порядке, Рон. Плоды сердец являются законными.

- ...Макарон, я дал тебе плод, чтобы помочь вытащить правду от бывшей жены, а не для розыгрыша Исузу-тян, ми.

- Даже так, я должен проверить его эффективность хотя бы один раз. Жаль, что Исузу-тян уже ушла в школу, Рон.

- Господи, это позор, ми. Но я действительно хочу спросить, как часто она снимает клип, ми.

Фраза «щелкнуть клип» была термином в Кленовой стране, который ссылался на конкретное действие. Короче говоря, это грубое слово носило неприличные значения, похожие на одну из фраз Кленовой страны «Раздувать себя!». Конечно, из-за своей природы его фактическое значение должно быть опущено.

- Чувак, Исузу-тян окончательно убьет тебя, если она услышит это, Рон!

- Не волнуйся, я пощажу тебя, хотя, убью тебя прямо сейчас.

Два талисмана повернулись, только чтобы поприветствовать Исузу, которая все еще носила ее школьную форму. Она владела мушкетом, и одного взгляда на ее выражение было достаточно, чтобы сказать, в какой степени опасности были талисманы.

- ДЕРЬМОО—!!!

И так Исузу начала свою резню с «Несущей боль», убив обоих одной пулей за раз.

<http://tl.rulate.ru/book/8122/158746>