

Уилл почувствовал, что книга пытается его разозлить. Никогда больше Драконы не будут его удивлять, и больше он никогда не будет недооценивать слизь из-за ее милой внешности. Что касается морских чудовищ, они его всегда пугали. Что-то неизвестное в океане всегда пугает.

[И, к счастью, домой ты не вернешься. Теперь ты будешь вечно жить в этом мире до конца своей естественной жизни.]

- "КАКОЙ ЖЕ Я "ВИЗУНЧИК", ПОСТО СЛОВАМИ НЕ ОПИСАТЬ! Я ПРОСТО ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ! ПОЧЕМУ У МЕНЯ ОТОБРАЛИ ПРАВО ВЫБОРА!?"

Перед смертью он видел жирные буквы в своем наборе VR. Даже после того, как он несколько раз нажал «нет», он не мог сделать этот выбор. Ему пришлось нажать «да».

[Причина, по которой ты был выбран, была случайностью. Ты умер потому, что споткнулся и ударился головой о стол. Даже если бы я не телепортировал тебя сюда, ты все равно умер бы, и твоя душа была бы сейчас либо в аду, либо на небесах.]

[Короче говоря, ваше время истекло.]

Прочитав эту новость, Уилл сел. Это правда? Был ли он обязан умереть в молодом возрасте 20+ лет из-за несчастного случая?

Потом он кое-что вспомнил перед смертью. Яркий свет, появившийся из ниоткуда и ослепивший его... Разве не из-за этого он и умер?

"Но это даже не моя вина. Кто-то или что-то ослепило меня, заставило споткнуться и умереть."

Ответа не было.

- "Это, блять, чушь собачья!"

В гневе он бросил книгу и начал выражать свое разочарование.

Только через некоторое время он начал расслабляться.

Оглядываясь назад, Уилл почувствовал, что зря потратил всю свою жизнь. В последние оставшиеся годы он заперся в своей комнате, играя в игры и смотря фильмы... Проще говоря - бездельничал.

В последний раз, когда он видел своих родителей, он ничего им не сказал. В то время они чувствовались совершенно чужими, а не родными.

Он дистанцировался от своей семьи, потому что он предпочел бы играть в игры в своем подвале, чем проводить с ними время. И это было до того, как мир был помещен на карантин.

"Мама, папа, Джонатан..."

Парень пустил слезу. Как ему хотелось повернуть время вспять и провести с ними хотя бы одну минуту. Он даже должным образом не попрощался с ними.

Уилл плакал 5 долгих минут.

Он вытер сопли и слезы с глаз рукой. Он продолжил читать коричневую книгу.

[Не расстраивайся, избранный. Думай об этой жизни как о втором шансе.]

[Теперь объясню правила, которые определяют, кто я и кто ты.]

[Прежде всего, я - система «Крафта». Единственная система в мультивселенной, которая создает, крафтит, строит, а также разрушает.]

[Ты - выбранный системой пользователь.]

[Получаемые тобой полномочия просты.]

[Ты действительно можешь умереть, но будешь возрождаться бесконечное количество раз. Однако, все же береги себя. У тебя может быть бесконечное количество жизней, но не злоупотребляй этим. Умирать неэстетично. А также, если по какой-то странной причине ты случайно натолкнешься на оружие, которое может уничтожать души, не вступай в бой, потому что ты не сможешь возродиться и тогда мне придется найти себе другого дуручка.]

-...

[Во-вторых, я знаю, что ты играл в несколько игр-песочниц, поэтому тебе должно быть легко понять... Майнкрафт + Террария = Ты.]

[Короче, представь, что у Майнкрафта и Террарии родился ребенок, а ты и есть тот самый ребенок.]

[Хотя некоторые механики и вещи отличаются, ты быстро разберёшься с этим.]}

[В-третьих: справочник, который у тебя есть, всегда будет с тобой. Только ты можешь увидеть книгу и по желанию вызвать ее на руку. Всем остальным он будет казаться невидимым, и они

не смогут даже прикоснуться к нему. Ты можешь выбросить его, если хочешь, но он всегда будет с тобой.]

[Также есть ручка и ластик, которыми можно писать. Можешь написать там все, что захочешь. Однако нельзя стереть или изменить то, что уже находится в книге, так как все это полезная информация.]

[Коричневый справочник содержит все знания о рецептах изготовления, таких как: оружие, зелья и многое-многое другое.]

[Как и в Майнкрафте, он расскажет тебе, как создать предмет и расскажет все о нем.]

[Он покажет урон и долговечность оружия. Защиту доспехов и есть ли у них какие-либо спецэффекты или что-то подобное. Также будет указано, что делает элемент и т.д.]

[А также есть много других рецептов, которые еще предстоит открыть. После того, как ты обнаружишь новые ингредиенты, просто прикоснувшись к ним, то сможешь создать его, только если имеется для этого подходящие материалы.]

[В справочнике есть еще одна важная деталь - Бестиарий. Он подробно расскажет обо всех монстрах, с которыми ты когда-либо сталкивался, включая людей, боссов и т.д.]

[Однако, если ты просто встретишь монстра, то в книгу будет добавлена только половина соответствующей информации. Чтобы полностью понять монстра, нужно либо убить его, либо приручить. В некоторых случаях книга не будет писать о монстрах, с которыми ты столкнулся, потому что нужно либо убить его, либо приручить, однако в других случаях, просто взглянув на монстра, книга напишет все, что нужно знать о его разновидностях.]

[Но не обязательно использовать только этот метод, ведь есть и другие способы. Можно получить подробную информацию о монстре из книги или от другого человека и справочник запишет это сам. Но если информация неверна, справочник не будет этого делать.]

[Вот и всё]

[Я не смогу с тобой поговорить, так как я занят. Если есть вопросы по системе, то, к сожалению, тебе придется решать их самостоятельно. У меня плотный график. Будь благодарен за то, что я потратил все это время на то, чтобы записать всю эту информацию.]

Уилл отложил книгу и вздохнул.

"Сегодня определённо самый худший день."

Сначала он умирает от дракона, морского монстра, ледяной слизи, а позже узнаёт, что вообще изначально умер в своем доме. Он может только представить себе боль, которую его семья должна переживать прямо сейчас.

Большая часть его жизни была потрачена впустую. Он всегда считал ценность жизни само собой разумеющимся. Ему потребовалось столько времени, чтобы понять, как нужно лелеять жизнь.

Несмотря на то, что он провел в этом мире меньше часа, он уже скучал по своей старой жизни.

-Мама, папа, Джо... Я люблю вас всех. Я знаю, что вы меня не услышите, но спасибо вам за все, что вы для меня сделали. Каким же бесполезным сыном я был...

Уилл снова заплакал. Он так сильно любил свою семью, но воспринимал их как должное.

По-настоящему не ценится то, что у них есть, пока оно не исчезнет.

"Возможно, я зря потратил всю свою прошлую жизнь. Но этого больше не случится. С этого момента я не буду тратить свою жизнь зря".

Он никогда не простит себе глупых ошибок, которые совершил в прошлом. Он никогда не забудет своих добрых родителей или надоедливого, но терпимого брата, с которым он жил.

Краем глаза Уилл заметил высокое здание не слишком далеко от того места, где он находился. При более внимательном рассмотрении это был город.

Он выглядел так великолепно, несмотря на то, что находился немного далеко от него.

Теперь он знал, куда идет, прямо в этот город с определенной целью.

- "После того, как я стану сильнее, я обрушу смерть на каждого дракона, с которым столкнусь. Убью каждого морского монстра, которого увижу. И раздавлю каждую слизь, которую смогу найти. И тогда я буд- АААААААА!!! "

Внезапно он почувствовал, как 2 огромных когтя уносят его от земли, схватив за руки. Это был гигантский орел, которого он до сих пор не замечал.

[Гигантский орел]

[HP 300/300]

- "КАК Я МОГУ ПРОЖИВАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ, ЕСЛИ ВСЕ ЗДЕСЬ ПЫТАЕТСЯ УБИТЬ МЕНЯ...!"

Его голос затих, когда он улетал из города, в который хотел попасть. Он попытался освободиться от когтей Орла, но быстро понял, что у него нет сил освободиться.

РАДОСТНЫЙ КЛЁКОТ

У парня не было с собой оружия. И он не мог даже дотянуться достаточно высоко, чтобы ударить или пнуть орла.

После 5-10 минут полета Уилл все еще пытался вырваться из его хватки.

Пока у него не возникла идея.

Он вытянул шею и укусил за один из огромных когтей Орла.

ШОКИРОВАННЫЙ КЛЁКОТ

Орел не ожидал, что человек его укусит, и освободил Уилла от хватки.

"Ха-ха! Я выиграл!... Вот дерьмо!"

Уилл забыл о высоте, на которую поднял его орел. Они были на высоте около тысячи футов в небе.

Его единственной целью было вырваться из хватки Орла. Как-то он забыл принять во внимание урон от падения.

- "ДЕРЬМОООООООООООО!!!!"

Уилл никогда не брал уроков по прыжкам с парашютом. Но теперь он знал, что значит быть парашютистом без парашюта.

- "ДАЖЕ ЕСЛИ Я НЕ МОГУ УМЕРЕТЬ, Я НЕ ХОЧУ СДЕЛАТЬ ЭТО ТАК!"

Он падал так быстро, что из-за воздуха он не мог ясно видеть.

- "ПОЖАЛУЙСТА, Я ХОЧУ ЖИТЬ!!!"

ВСПЛЕСК

Уилл не умер. На самом деле ему повезло упасть в небольшой водоем.

Уилл всплывал наверх, пока не вдохнул свежего воздуха, после чего поплыл в сторону суши. Стоя на твёрдой поверхности, парень сказал:

-" Слава богу, я жив. Наконец-то удача..."

Чавк

Как будто его кто-то сглазил. Гигантский крокодил откусил ему руку.

[Уилл]

[НР 20/50]

[Статус: горная усталость, потеря руки, кровотечение]

[Крокодил]

[НР 170/170]

-ААААРГХ!!!"

Уилл инстинктивно встал и убежал, прежде чем он увидел, как крокодил радостно жевал его руку.

"ЭТОТ МИР – КОШМАР!!!"

Уилл продолжал бежать и бежать не оглядываясь. Боль от откусывания руки была невыносимой, но страх и адреналин заставляли его бежать куда угодно.

Так как с ним случилось так много всего, он задумался, что, черт возьми, здесь происходит на самом деле?

Разве у него сейчас не должно быть мощного оружия, которое сделало бы его "Имбой"? Или еще лучше родиться с навыком, который помог бы ему в любых ситуациях?

Разве его не должны были вызвать в круг перед Королем или чем-то в этом роде? Разве у него не должно быть действующей системы вместо неубедительного руководства? Оно не может даже куда-либо его провести!

Он понятия не имел, чего ожидать от этого мира, кроме монстров, которые уже убили и похитили его.

Он знает, что у него есть система крафта, но хорошо ли это, когда куда бы он ни пошел, все хочет его убить или съесть?

К тому же у него нет опыта в её использовании. Как именно он собирался это использовать?

Это была идеальная ситуация, отражающая понятие «обучение на работе».

<http://tl.rulate.ru/book/81189/2884839>