

``htmlЯ только что завершил набор последних слов этого тома и чувствую, как меня переполняют эмоции. Сначала я старался передать атмосферу, постепенно подкидывая намеки, чтобы развивать сюжет, и, наконец, удалось завершить эту часть так, как я хотел. В итоге получилось два неожиданных поворота событий. Чтобы избежать резкости, я вложил множество деталей. Как уже упоминал в одном из сообщений читателям, каждая глава в этом томе имеет свою ценность. На первый взгляд ненужные описания на самом деле являются ключом к развитию сюжета. Писать так оказывается очень утомительно. Это словно темный лабиринт, в который я боюсь вас ввести, чтобы не возникло желания оставить книгу наполовину. В то же время не хочется быть слишком очевидным — ведь радость от неожиданного открытия не может сравниться ни с чем. Это показывает, сколько сил я потратил, чтобы доставить вам удовольствие. Все волосы выпали с клавиатуры — вот так, в слезах. Я также надеюсь, что все воздержатся от комментариев со спойлерами. Конечно, некоторые могут заранее догадаться, что история окажется действительно замечательной (возглас восхищения Хай Чуана!). Шестьдесят глав совершенно уникальны. Как первый том этой книги, они задают тон всей истории. Это рассказ, пронизанный легкой печалью, и я понимаю, что многим он может показаться не по душе. Все-таки «Гарри Поттер» изначально был детским произведением с легким и радостным настроением, лишь к «Кубку Огня» атмосфера стала более тягучей. Наверное, именно поэтому эта книга оказалась наиболее провальной из трех. Она не пережила даже двух этапов продвижения, и, похоже, это станет нормой в будущем. Но если говорить по правде, это тот труд, в который я вложил больше всего заботы и усилий. Когда я работал над последней книгой, ощущал, что мой писательский стиль становится все лучше. Однако мой взгляд, кажется, полностью противоположен рынку. Когда я сочинял про профессора защитного класса, мне казалось, что есть большой прогресс по сравнению с предыдущей работой. Тем не менее, результаты оказались не столь высокими. В начале работы над книгой «Нет Спасителя» я был в таком восторге, что не мог спать по ночам. Думая о том, как быстро я расту как писатель, надеялся, что эта книга окажется намного успешнее предыдущих. Теперь я стал настоящим фанатом. «Нет Спасителя» оказался для меня худшей книгой, и даже не первой работой, которая не нашла отклика — это «Источник магии». Тем не менее, как я и упоминал в прошлой книге, мы не только учимся писать, но и становимся лучше как личности. Первая подписанная работа оказалась неудачной из-за учебных проблем, вторая тоже имела серьезные недочеты, а третья, «Профессор защитного класса», завершилась вполне удовлетворительно. Но может ли следующая книга, «Нет Спасителя», стать хуже четырех предыдущих? Мне действительно было радостно, когда я писал эту книгу. Я всегда хотел выплеснуть свою жажду творить — мечтал написать миллион слов за один день, чтобы передать все истории, что так долго готовил. Но, увы, моё сердце стремится, как орел, а руки движутся медленно, как черепаха. Каждый день я слышу от вас упреки: «Слишком коротко!». Некоторые даже сравнивают это с несчастной судьбой тещи. Найдите мне невестку и скажите ей, что её жизнь мучительна! Я больше не воюю среди ночи, просто сетую, что постепенно отходил от общественных вкусов. Судя по всему, моя следующая книга будет совершенно о любви. Некоторые будут жаловаться, что никто не читает их произведения, а редакторы их не рекомендуют. Читатели — настоящие новички, не умеющие оценивать хороший текст. Но я считаю, что написание книги — это процесс обмена своими эстетическими взглядами. Чем популярнее книга, тем больше людей её читает. Это означает, что эстетика автора совпадает с мнением большинства, и то, что он считает хорошим, является хорошим и для всех. Это и есть ключевой момент. Судя по всему, я пишу всё дальше от обычных людей. Неужели это метаморфоза? Следующий том будет посвящен заполнению лакун вокруг замка Хогвартс. Я надеюсь, что читатели, которым нравится эта книга, продолжат её любить, как и прежде! Том первый — [Тем звездам, что осмеливаются сиять в черной ночи] Конец.``

<http://tl.rulate.ru/book/81187/4592598>