

□□Чувство сжатия, как будто все тело проезжает колесо, завладело всеми чувствами Джона.

□□Такая тошнота и боль, которая, заставили его желудок скрутиться, и после того, как ноги, зависшие в воздухе менее чем на секунду, снова ступили на твердую землю, Джон, не выдержал и начал блевать.

□□«Трудно привыкнуть, я знаю, возможно, чашка горячего шоколада поможет вам почувствовать себя лучше».

□□Хотя тон Лили был холодным, вокруг явно звучал заботливый голос.

□□Джон вздохнул с облегчением, взял из ее руки чашку с теплым шоколадом, опустил голову и вроде бы сделал глоток, но на самом деле вообще не позволил своим губам коснуться жидкости в чашке и подавил дискомфорт в своем теле.

□□Это небольшая бревенчатая изба, обстановка в комнате очень простая, печка всего одна, вокруг печки два ветхих односпальных дивана и грязный деревянный стол, такое впечатление, что это просто место для временного отдыха.

□□Через узкое окошко снаружи виден пышный лес, явно запрещенное место.

□□Джон держал чашку с горячим шоколадом обеими руками и смотрел на Лили, которая палочкой слегка поджигала плиту, усиливая первоначально слабое пламя. Но Джон не мог понять, и все время думал о том что должно было произойти десять лет назад. Ведь Ведьма тогда умерла.

□□Она, несомненно, очень красивая женщина, но ее малиновые волосы слегка растрепаны, лицо выглядит несколько бледным от плохого отдыха, ее глазницы глубоки, а большой серый халат делает ее чрезвычайно худой.

□□Лили заметила его взгляд и посмотрела на Джона теми зелеными глазами, которых так не хватало профессору зелий в оригинальной книге.

□□Джон глубоко вздохнул и задал первый вопрос после прибытия в безопасное место.

□□"Я сбежал с вами, миссис Крис, они будут в опасности?"

□□Хотя у него не было особого чувства принадлежности к приюту, миссис Крис, декан, в конце концов позаботилась о его еде и жилье и заботилась о нем больше года.

□□Лили посмотрела на него снизу вверх, ее глаза, изначально спокойные, как стоячая вода, стали явно мягче.

□□«Люди, которые хотят забрать тебя, и раньше творили всякое зло, но после того, как они полностью овладели силой волшебного мира, их хозяева больше не позволят им легко убивать людей. В приюте о тебе, уничтожат все следы твоего прошлого существования в этом мире, и не причинит вреда никому из твоих родственников».

□□Услышав ее слова, Джон вздохнул с облегчением, и его рука, держащая чашку, немного расслабилась.

□□«Ты выглядишь гораздо более зрелым, чем твои сверстники, не то что 11-летний», — Лили не сводила глаз с Джона.

□□По тону ее голоса было очевидно, что она просто выражала свои чувства. Джон сказал.

□□«Дети, живущие в детских домах, всегда должны знать больше, не так ли? Хотя я не думаю, что этим можно хвастаться».

□□Лили замолчала, сама не зная, о чем думала, и настроение у нее, казалось, вдруг испортилось.

□□Но это молчание длилось недолго, и ее лицо снова стало спокойным и безразличным, и она заговорила с Джоном.

□□ "Крауч уже рассказал, он не солгал о том, что вы волшебник с магическим талантом, и мне не нужно повторять это вам снова. Я знаю у вас еще много вопросов, но, к счастью, у нас еще есть время до темноты, позвольте мне ответить на эти вопросы».

□□«Но прежде чем я дам вам официальное руководство по поступлению, вы должны сначала ответить на мой вопрос».

□□Выражение лица Лили не сильно изменилось, но ее тон стал немного серьезнее.

□□«Почему, когда ты наконец услышал имя Барти Крауч, ты стал таким решительным и решил последовать за мной? Ты знал его раньше?»

□□Выражение лица Джона осталось прежним. Придя в это убежище, он уже думал, что рано или поздно она задаст ему этот вопрос, поэтому он с самого начала заранее составил ответ.

□□«Я не знаю его, но с первого раза, когда я его увидел, я почувствовал, что он на самом деле не так дружелюбен, как кажется». Джон и Лили посмотрели друг на друга, не отводя глаз: «Он меня очень не любит и ненавидит. Я почувствовал это с первого раза, когда он меня увидел».

□□«Чем больше он описывал мне красоту той магической школы, тем больше я чувствовал, что он врет. Кроме того, я не мог понять ни единого слова из письма о приеме, которое он просил меня подписать, кроме заголовка выше. Подписывая, я не знал бы или действительно ли я ходил в магическую школу или я продался? Твоя внешность дала мне больше выбора. Хотя этот выбор тоже неизвестен и очень опасен».

□□То, что сказал Джон, вполне обоснованно, на 90% это правда, только последнее предложение ложно.

□□Конечно, Лили не «препарировала» его мозг, но все равно странно смотрела на Джона.

□□В воздухе повисла тишина, и она наконец заговорила.

□□"Я никогда не видел такого 11-летнего, как ты..."

□□Она, казалось, боролась со своими собственными словами.

□□Лицо Джона внезапно стало не понятным.

□□