

"Есть несколько фантомов с личностями. Но они долгожители, поэтому за год рождается около тридцати. Как только они достигают определённого возраста, их собирают в этой академии, чтобы помочь адаптироваться к человеческому обществу и чтобы дать им встретиться с товарищами-фантамами."

"Так у этой школы такое значение... Ну, если это все, кто рождается за год, до вымирания недалеко, хах."

Чако со смехом кивнула, будто её это не касалось.

"Позволив оммёдзи входить в контакт с фантомами с личностями, я хотел, чтобы они сблизились. Так сформируется понимание фантомов с личностями, и им будет легче жить."

"Ясно—. О, верно. Может, я поздно спрашиваю, но разве ты не ненавидишь фантомов, Юсей-чан?"

"Ах, ты знаешь, я был рад попасть в эту школу. В конце концов, тут куча фантомов с личностями и силой... я в восторге."

"А, звучит супер неприятно."

Чёрные глаза Юсей-куна сияли, он с весельем смотрел на Чако.

Чако посмотрела на него в ответ с недовольным выражением на лице.

Со смирением посмотрев на них, Томоюки-сан продолжил говорить:

"Треть этой школы фантомы, а другая треть — оммёдзи. Что касается оставшейся трети, они дети тех, кто возглавляет финансовый и политический миры."

"Ах, так здесь есть и обычные люди? Или так я подумала сначала, но на самом деле они богачи, ясно." (Чако)

"Почему дети таких деятелей учатся в этой школе?"

Присутствие фантомов и оммёдзи можно понять.

Но обязательно ли детям таких выдающихся людей идти именно в эту школу?

Я думала, они ходят в более известные и прославленные школы.

В ответ на мой вопрос, Томоюки-сан продолжил:

"Понимаешь, люди пытаются сделать фантомов своими союзниками."

"Союзниками?"

"Да, даже один фантом может стать идеальным телохранителем. Кроме того, есть ещё работа в преступном мире и грязные дела. Они могут делать всё."

Что это за отношение как к удобной шахматной фигуре? Я нахмурилась. Томоюки-сан криво улыбнулся мне в ответ.

"Для фантомов неплохо иметь связи с высокопоставленными людьми. Им будет легче получать жизненную энергию и они также могут получить деньги."

"...Да."

"Влияние и деньги тоже нужны фантомам для жизни... Более того, это фантомы выбирают, за каким человеком последовать. Они не фамильяры, которые связаны на всю жизнь."

...Я понимаю слова Томоюки-сана.

Несмотря на это, слышать их всё равно неприятно.

Всё ещё не убеждённая, я посмотрела на Чако. Её лицо сияло, будто говоря: Я поняла!

"Я поняла... Это как панды!"

"...Панды?"

Услышав такое милое слово, я наклонила голову, издав звук "А?". Даже увидев такую меня, Чако ярко рассмеялась "Эхехе" и продолжила:

"Юи-чан, фантомы — это панды. И эта школа это приют панд."

"Приют..."

"Ага, ага. Она выпрашивает пожертвования, демонстрируя милоту панд выдающимся и богатым людям. И позволяет товарищам пандам, которые не встречаются в естественной среде обитания, встретиться друг с другом, давайте увеличим количество детей! Вроде этого."

"Ясно. Точно, уникальность и численность как у панд."

Юсей-кун присоединился к панда-теории Чако.

Затем Чако счастливо рассмеялась.

"А я необычная панда, рождённая в дикой природе!"

Эхен! она выпятила грудь.

Я хмурилась с того момента, как услышала об отношениях между фантомами и людьми. Но, увидев такую странную Чако, в итоге захихикала.

"Что это значит, Чако? Ты панда?"

"Агась. Я ценная, ты знаешь?"

"Не-а, ты более необычная, чем панды. Будто в дикой природе снова нашли живое существо, которое, как все думали, вымерло."

Пока я со смехом говорила это, Чако кивала, повторяя "Ага, ага". Посмотрев на нас так, будто мы были чем-то странным, Томоюки-сан продолжил обращаться к редкости Чако.

"Ясно, хах. Я более ценная, чем дикие панды?"

"Да, будто вымерший японский волк был снова найден в горном лесу... вот насколько."

Глаза Чако расширились, когда она услышала слова Томоюки-сана.

"...Кажется, я действительно ценная."

Серьёзно пробормотала она.

Юсей-кун с весельем посмотрел на Чако.

"Да. Я очень сильно хочу тебя препарировать."

"Хватииит. Ты так смотришь, супер неприятно."

При виде сияющих чёрных глаз, Чако сделала недовольное лицо.

Она заныла. На этом этот разговор заканчивается!

"Ладно! Я понимаю, что сюда можно прийти если я захочу пропустить уроки."

"Нет, Чако, не думаю, что это верно." (Юи)

"Но ведь директор наш союзник." (Чако)

"Эхехе", Чако ярко рассмеялась.

Увидев такую улыбку, я переглянулась с Томоюки-саном, сидящим рядом со мной.

Он обеспокоенно улыбнулся.

"Какой проблемный ребёнок."

"...Да."

Чако о чём-то говорила с Юсей-куном.

Но, похоже, почувствовав мой взгляд она посмотрела на меня с "Нн?" и наклонила голову.

Почувствовав счастье от того, что мы четверо болтаем тут, в доме Томоюки-сана...

"Я... буду усердно работать."

"...Я знаю."

Томоюки-сан с ласковой улыбкой ответил на то, что я тихо пробормотала как монолог.

После этого мы немного поболтали и покинули дом Томоюки-сана.

Мы узнали о фантомах и школе, и Чако подружилась с Юсей-куном.

Думаю, всё не так уж плохо.

Так как Юсей-кун сказал, что останется, чтобы ещё немного поговорить, я сейчас наедине с Чако.

Я естественно улыбалась, счастливая, что иду рядом с Чако домой.

"Прости, что так резко утащила вас сегодня."

"Ничего, всё в порядке. Я почему-то ничего из этого не знала, так что я рада, что смогла многое узнать."

Мы шли, наступая на лепестки вишнёвых цветов, упавших на тропинку.

Весенняя погода была тёплой, от чего даже у меня на сердце теплело.

"Знаешь, я не знала о фантомах или оммёдзи до того, как попала сюда."

"А, правда? Я думала, ты супер-хорошо информирована, потому что ты знала о Жрице Зловещих Облаков."

"Не-а. Я тоже только недавно об этом узнала."

"Ясно... Разве ты не была шокирована?"

Чако с беспокойством посмотрела на меня.

"Разве ты не почувствовала тревоги, когда тебе вдруг рассказали, что ты Жрица Зловещих Облаков и обладаешь силой?"

"...Посмотрим, сперва я была обеспокоена или, точнее сказать, я не совсем понимала."

Верно. Я не понимала ничего о себе.

Я совершила много ошибок.

"Я совершила много ошибок, потому что продолжала не понимать."

Было бы лучше, если бы я делала всё хорошо с самого начала.

Я хотела бы стереть многие свои ошибки.

"Но я думаю, что настоящее существует из-за этих провалов. Я хочу использовать эту силу правильно."

Продолжая нести на плечах много провалов.

Даже так, я снова хочу постараться.

Ощущая весенний бриз своими щеками, я повернулась в сторону Чако.

Чако посмотрела на меня с встревоженной улыбкой.

"Что мне делать? Юи-чан такая замечательная, что я сейчас заплачу."

"Что это ещё за слова."

Я рассмеялась "Ахаха" в ответ на слова Чако, похожие на слова родителей.

Затем я потянулась рукой к волосам Чако, танцевавшим на весеннем ветру.

"...Молодые фантомы ищут здесь детей, которым нужны телохранители, и работу, которую хотели бы в человеческом обществе, верно?"

"Я ничего не знаю о фантомах, поэтому я не знаю этого."

Несмотря на то, что чёрные волосы коснулись моей руки, они танцевали сразу же ускользнули из неё.

"...Чако, что ты будешь делать в будущем?"

Опустив руку, я посмотрела в синие глаза Чако.

Чако глянула в мои глаза и молча подняла взгляд вверх.

"Что насчёт Юи-чан?"

Не зная, как ответить на мой вопрос, Чако вернула его мне.

...Она, наверное, снова скрывает свои чувства.

Мы двое шли по дороге из лепестков сакуры. Я шла лишь в паре сантиметров от Чако, идущей рядом со мной.

Но почему-то казалось, что Чако далеко.

Несмотря на это.

"...Я подумываю стать оммёдзи."

Я медленно произнесла эти слова.

Цветки сакуры продолжали танцевать на ветру.

"Оммёдзи?"

"Ага. Я услышала от Юсей-куна, что оммёдзи это то же самое, что и государственные чиновники."

"Правда?"

"Ага. Полиция для разрешения конфликтов между людьми. Оммёдзи для инцидентов, вызванных фантомами. Похоже, всё так."

"Ясно."

Я не знала, глаза Чако расширились.

Я захихикала и продолжила.

"Похоже, что Юсей-кун и остальные получают работу от правительства. Как только я натренируюсь и стану сильной, я тоже хочу работать как оммёдзи... Но я не хотела бы очищать фантомов."

Я думала об этом не так давно.

И сегодня, услышав слова Томоюки-сана, понимание, что я хочу делать, зародилось в моей душе.

"Томоюки-сан сказал, что нет фантомов, рождающихся в природе. Но есть Чако и родитель, который вырастил Чако. Вот почему я хочу найти таких фантомов и выслушать их, чтобы они смогли жить хорошо, сдерживая фантомов, которые потеряли свои личности, и возвращая их к их прошлым жизням... Будет неплохо, если я смогу помочь фантомам и людям сосуществовать..."

Я всё ещё не знаю, что я могу сделать.

Но я Жрица Зловещих Облаков.

Я хочу найти способ, чтобы оба вида могли жить.

"...Круто, хах."

На дороге из лепестков сакуры, Чако посмотрела на меня с таким лицом, будто вот-вот заплачет.

"...В конце концов, это всё ради меня самой."

Я не могла смотреть на такое лицо Чако...

Но, не в силах отвести взгляд, я сосредоточилась на её синих глазах.

Чако.

Я знаю, что я хочу сделать.

"Что насчёт Чако?"

Я снова медленно произнесла эти слова.

Глаза Чако на мгновение дрогнули.

Но только на мгновение.

Её обычная яркая улыбка сразу же появилась на лице.

"Ннн... я ещё не решила. Думаю, всё сойдёт, пока мне весело, как сейчас."

"Эхехе," — рассмеялась Чако.

Услышав этот смех, я сказала Что за беспокойная личность и рассмеялась.

"Верно, давай займёмся кучей весёлых вещей."

"Ага! Если подумать, сегодня была только церемония поступления. Произошло так много вещей, что кажется, будто прошло несколько дней."

"Это только начало, Чако."

Когда я захихикала, Чако спросила "А?", её лицо застыло.

Верно, Чако.

Это только первый день. Нам ещё многое предстоит сделать, понимаешь?

"Ах, почему-то мне кажется, что у меня будет удивительная школьная жизнь..."

"Жди её с нетерпением."

"...Думаю, всё в порядке, если я буду с Юи-чан."

Чако мягко улыбнулась на тропинке из цветков сакуры.

Что я хочу сделать.

Я хочу защитить мир, где фантомы и люди смогут сосуществовать.

Я хочу создать мир, где фантомы смогут быть свободнее, чем они сейчас.

Чтобы Чако смогла жить в этом мире.

Чтобы я смогла оставаться рядом с Чако.

<http://tl.rulate.ru/book/8117/584621>