

"Эффект оборачивания времени вспять?"

Директор немного подумал и ответил.

Мои глаза расширились от его слов.

"Да... В первый раз Косуке не нравилась его слабая личность и он искал силы у тебя, верно?"

"Да."

Радостный Косуке-кун держал всё в себе, постепенно накапливая чувства.

Затем он сказал, что хотел бы, чтобы я сделала его сильным, и я одарила его силой.

"Просил ли он у тебя силы после этого?"

"...Нет."

Верно.

После первого круга Косуке-кун не полагался на мою силу.

Несмотря на то, что во второй раз мы были друзьями, возможно благодаря Чако он всегда был радостным Косуке-куном.

В третий и четвёртый раз мы друзьями не были, поэтому, думаю, в этом причина, но...

"Вряд ли он помнит что случилось, когда он попросил силы. Но, может, он инстинктивно что-то почувствовал. Вот как я считаю."

"...возможно."

На Косуке-куне остался эффект после оборачивания времени вспять.

Действительно ли это так?

Не знаю.

Но нельзя сказать, что этого не было.

"Думаю, что похожее могло случиться и с Томотакой."

"Семпаем?"

"Да. Томотака одержим тем ребёнком. Ты приоткрыла сердце Томотаки во втором круге. Что насчёт третьего?"

"В третьем... Куо-сенсей... украл Чако у Томотака-семпая."

Завершив контракт фамильяра и уступив своё тело...

Запирая её внутри.

"Контракт фамильяра, который, как он думал, будет длиться до смерти, был разорван... Думаю, Томотака испытал значительный шок. И поэтому в четвёртый раз всё пошло в плохом направлении."

Даже если... даже если семпай не помнит, что если он подсознательно всё чувствует?

Чако исчезала снова и снова.

Их контракт в итоге заканчивался, и семпай узнал о Чако, которую хранил глубоко внутри.

Если это Томотака-семпай, то вполне возможно, что он вёл себя бесчеловечно по отношению к Чако, чтобы она осталась рядом с ним.

"Ты помнишь, каким был Томотака после исчезновения того ребёнка в четвёртый раз?"

"После исчезновения Чако..."

Каким был тогда семпай?

Я попыталась вспомнить, но не смогла.

Потому что тогда Чако сказала мне, что всё в порядке, и я не могла думать ни о чём другом.

Моё сердце снова сжалось от боли невольно вызванных воспоминаний.

"Простите, я не совсем помню реакцию Томотака-семпая."

"Нет, тут не за что извиняться... Интересно, о чём думал Томотака после того, как тот ребёнок исчез. Надеюсь, он ясно понимает последствия игнорирования своей одержимости."

Семпай уничтожил личность Чако и оставил её рядом с собой.

Интересно, какими были те дни.

"Несмотря на то, что этот ребёнок страдал, я считаю, что она была чем-то необходимым для Томотаки. Только... важно, чтобы он задумался над своими действиями."

Светло-голубые глаза мгновенно засияли.

"В любом случае, я буду следить, чтобы Томотака не стал таким, поэтому не беспокойся. Я дам детальные инструкции, чтобы он не связывался с тем ребёнком без необходимости."

Уголки его рта приподнялись в усмешке, будто он нашёл что-то весёлое. Это казалось странным, потому что, когда дело касается директора, кажется, будто Томотака-семпай просто шаловливый ребёнок.

Когда я рассеянно посмотрела на директора, он снова посмотрел на меня добрым взглядом:

"Ты всё делала не зря. В сердцах других определённо что-то осталось."

Не знаю.

Если Томотака-семпай из-за этого уничтожил личность Чако, думаю, это слишком.

Но если директор говорит, что даже это было необходимым, возможно, так оно и есть.

"Ты снова и снова продолжала усердно трудиться, поэтому я смог заметить, что ты сделала... Нет, я должен был поговорить с тобой гораздо раньше."

Директор признавал меня снова и снова.

Даже несмотря на то, что я такая слабая.

Даже несмотря на то, что я жалкая и ужасная девушка.

"Может быть, Теппею на жизнь отведено не так много времени. Но с точки зрения обычного человека он умрёт лишь чуть раньше. Множество людей умирают прежде, чем реализуют свои стремления. Тут всё также."

Он сбрасывал с меня груз.

"Даже если Теппей сорвётся, у нас слава богу есть Юсей. Раз это Юсей, он, наверное, сможет очистить Теппея. Это не приведёт к войне между фантомами и оммёдзи. В это не будут вовлечены и не умрут другие люди."

Верно.

Юсей-куну придётся очистить Куо-сенсея.

Существует человек, который однажды очистит его, и существует фантом, которого ему придётся очистить.

Им нужно быть в одной школе.

Каково это?

"Юсей с малых лет знал о Теппее. Несмотря на то, что однажды им придётся сразиться, они спокойно общаются друг с другом в жизни. Здесь не о чем беспокоиться."

Аах, верно. Мне не о чем беспокоиться.

Юсей-кун сильный.

Он будет в порядке.

"Несмотря на то, что Косукэ могут даже сейчас называть ни-на-что-не-годным Лисом, он превзойдёт Теппея. У Теппея немного времени. Вот почему многие ожидают, что Косукэ станет следующим главой фантомов. Более того, Косукэ-кун не связан ограничениями фантомов или оммёджи и ему хорошо удаётся завоевывать сердца людей. Я верю, что он справится."

Видишь, Косукэ-кун.

Ты совсем не ни-на-что-не-годный.

Все надеются на тебя. Просто ты не знаешь об этом, Косукэ-кун.

Ты наследник Куо-сенсея.

Фу, у меня вырвался смешок.

Боже. Всё будет в порядке, даже если я ничего не сделаю.

Все будут жить.

Я не знала, будут ли решены их проблемы, но их будущее может и не быть абсолютно мрачным.

"Тебе не нужно ни о чём беспокоиться. Я всех защищу."

Директор по-доброму посмотрел на меня.

Ах, разве это не хороший выход?

Это отличалось от того, что я думала, но директор заставил меня сдаться.

Он показал мне будущее, в котором мне не нужно усердно работать.

Все будут жить, сталкиваясь со своими собственными проблемами.

Решатся они или нет.

Они всё равно будут жить.

—Только без меня.

Да.

Только так.

"Тогда... вы не против, если я задам вам вопрос?"

Последний.

После я точно сдамся, поэтому...

"Вы верите, что судьба существует, директор?"

"...Хмм. Возможно, вещь, называемая судьбой, существует."

"Я подумала кое-о-чём, когда пыталась повернуть время вспять... что Чако исчезнет, если я что-нибудь выберу. Что, может, такова её судьба."

Определённо, сейчас я выбрала директора.

Не выбирать ничего, ни с кем не связываться.

Несмотря на то, что моя решимость пропала впустую, если будущее будет таким, как сказал директор, думаю, я рада, что выбрала его.

Я хочу верить, что в этом будущем Чако не исчезнет.

Я хочу думать, что судьба немного изменилась.

"Ясно... Ты думаешь, что этот ребёнок исчезнет, если ты что-то выберешь."

"Да..."

Директор искренне ответил на мои озадачивающие слова.

Затем его светло-голубые глаза посмотрели на меня.

"...Ты действительно делала определённый выбор. Но это не ты выбирала судьбу, где этот ребёнок исчезает. Разве это делала не сама Томонага Чако?"

"...Чако?"

Мои глаза расширились от этих неожиданных слов.

Это не мой выбор.

Это выбор Чако.

Чако сама выбирала судьбу, где она исчезает?

"Да. Этот ребёнок пытается достичь чего-то исчезновением. Разве не поэтому она всегда исчезает?"

...Не может быть.

Чако не хочет оставаться в этом мире.

Она может хотеть исчезнуть.

Но...

Возможно, Чако хотела остаться в этом мире своим исчезновением.

Через исчезновение она пытается достичь чего-то в этом мире.

От этой внезапной мысли всё перед моими глазами наполнилось цветами.

Чако не хочет исчезать.

—Она пытается чего-то достичь.

Исчезновение — процесс, не результат.

Чако исполняет своё желание исчезновением.

Интересно, каково же желание Чако.

О чём думала Чако, когда жила?

Я хочу поговорить.

С Чако.

Ах... что мне делать.

Я хочу сдать. Я сдам. Но несмотря на такие мысли...

Я не могу сдать.

"Директор... я..."

Я медленно вздохнула и посмотрела прямо на директора.

Светло-голубые глаза по-доброму смотрели на меня.

Он выслушал слова такой жалкой меня.

Он показал мне путь, где я могу продолжать свою жалкую жизнь.

Он научил меня будущему, где я могу жить обычно, не заботясь ни о чём.

"Спасибо, что выслушали меня."

Несмотря на то, что будущее, в котором меня защищает директор, выглядело привлекательным.

Несмотря на это, я всё ещё хочу кое-что сделать.

Есть кое-что, чего я ещё не делала.

"Ты хочешь?"

Губы директора изогнулись в доброй улыбке.

Правой рукой я грубо потёрла глаза.

—Я хочу....

"Быть со всеми."

Я не хочу быть одна.

"Смеяться со всеми."

Я не хочу, чтобы меня никто не помнил.

"Я тоже хочу быть со всеми."

Если они проблемы, которые никто другой не может решить...

Я хочу решить их.

Я хочу помочь всем.

Верно. Я жадная.

Я не собираюсь передавать это кому-то другому.

Именно потому, что я знаю, что я жадная, я могу видеть это желание.

Я всегда притворялась, что не замечаю его.

Потому что мне не нравилась такая жадная я.

Но я знала.

Я не могу тайком наблюдать из тени.

Молиться за её счастье и отважно отстраниться... я не смогу этого сделать.

"Рядом с Чако... должна быть я."

Что за "Я не хочу, чтобы Чако исчезала."

Что за "Я хочу освободить Чако."

Всё это была ложь.

Я обманывалась, что это ради Чако, но всё было ради меня.

Просто я.

Я просто хочу быть рядом с Чако.

Какое эгоистичное желание.

Я совсем не считаюсь с чувствами Чако.

Но это моё желание.

Когда я честно бросила эти слова, директор рассмеялся так, будто нашёл что-то странное.

Он по-доброму пробормотал.

"В конце концов, ты была той, кто больше всего наблюдал и слушал этого ребёнка, и той, кто знал её лучше всех."

Ун.

Вряд ли есть кто-то, кто наблюдал за Чако больше меня.

"Определённо, ты единственная, кто может изменить этого ребёнка."

...Смогу ли я изменить её? Я?

Но, думаю, я всё равно хочу попытаться.

Если это нужно, чтобы быть рядом с Чако.

"Приходи сюда, когда тебе будет тяжело. Отдых тоже важен."

"...Большое спасибо."

Директор такой добрый, что моё лицо улыбнулось само по себе.

Я была счастлива, когда вы сказали мне, что я хорошо постаралась.

Вот почему я подумала, что снова постараюсь.

Даже несмотря на то, что я такая слабая.

Я жалкая и ужасная.

Несмотря на то, что я жадная и не умею сдаваться.

"Ну что ж, тогда отправляйся в путь."

"Да."

Я, ради себя.

Я покажу вам, что смогу всего достичь.

"Я отправляюсь."

В то утро.

В последний раз.

□Счастье совместной жизни□ Камо Томоюки развилка достигнута.

□Достигая всего□ рут был разблокирован.

От переводчика: Выяснилось, что Чако у нас бесполоая. Так как до этого она "играла роль соперницы" я оставляю ей женский род, но держите это в голове.

<http://tl.rulate.ru/book/8117/470524>