

Я проснулась.

Я снова вернулась.

Мне не нужно было смотреть на дату на смартфоне, чтобы узнать это.

Хах, должно быть, я вернулась в утро церемонии поступления.

Не в настроении подниматься, я вяло перевернулась на бок.

Обняв колени, я закрыла глаза.

Чако исчезнет, что бы я ни сделала.

Почему я вернулась?

Несмотря на то, что я не хотела больше их слышать, слова Чако повторялись в моей голове.

—Я хочу исчезнуть.

Эти слова снова и снова разбивали мне сердце.

Я не спасла Чако.

Я не смогла освободить её.

Слёзы текли по моему лицу от осознания реальности, которую я старалась не замечать всё это время, потому что не хотела знать.

И это ещё сильнее врезалось в моё сердце. Я уткнулась лицом в подушку, чтобы остановить слёзы.

Сколько я такой была?

Постоянно.

Несмотря на то, что я не хотела их вспоминать, последние слова Чако всплывали в моей голове.

Так, вспоминая, я вдруг зацепилась за одно из заявлений Чако.

Я подняла лицо, которое уткнула в подушку.

Чако сказала, что всё в порядке, раз я выбрала Юсей-куна.

Я не понимаю, что это значит.

Но...

Возможно.

"Если я... не буду ничего делать, Чако может не исчезнуть."

Если я не буду ввязываться.

В конфликт между фракциями Оммёдзи и Фантомов.

Во внутренний конфликт фракции Оммёдзи.

Если ничего не случится.

Останется ли Чако в этом мире?

Это не точно.

Это может закончиться ещё одним провалом.

"Я правда... не могу сдаться так просто..."

Фу, я фыркнула.

Затем я зарылась лицом в подушку.

Я ничего не буду делать.

Я никого не выберу.

Я не буду ни с кем говорить.

Вот почему, Чако.

Не исчезай.

В итоге я не пошла на церемонию поступления.

Дом моей семьи находился в двух часах пути от школы на Синкансене.

Мои родители переехали из-за моего нового образа жизни и на два дня остановились в отеле. Собрать мебель, покупать посуду и остальное — всё это казалось далёкими воспоминаниями. Я сказала им, что плохо себя чувствую, и они купили разную еду, беспокоясь обо мне. Но им пришлось вернуться домой из-за работы.

Так я проводила бесцветные дни в своей комнате, в полном одиночестве.

Мои родители купили много вещей, поэтому мне, наверное, долго не придётся куда-нибудь выходить.

Сколько я так проживу?

Если я продолжу не ходить в школу, классный руководитель, скорее всего, свяжется с моими родителями.

Я не могу остаться здесь навсегда.

Это, наверное, причинит неприятности моим родителям.

Но мне больше не хотелось ходить в школу.

В школе Чако.

И Косуке-кун с Юсей-куном.

Если я войду в тот класс, мне придётся что-то выбирать.

Вот почему я хочу навеки остаться в этой комнате в одиночестве.

Ничего не делать скучно, но со временем я привыкла проводить дни в серости и скуке.

Три дня игнорирования школы. Мои родители наконец позвонили мне.

Когда я сказала, что мне всё ещё плохо, возможно из-за того, что до этого я была послушной, они сразу же мне поверили.

Так как церемония поступления была в среду, мне позвонили в субботу.

Несмотря на то, что мои родители решили вернуться и всё проверить в следующие выходные, у меня оставалась ещё неделя одиночества.

Чувствуя облегчение, я серо провела выходные. Наступил понедельник.

Естественно, в школу я не пошла.

Только мне нужно было сходить за продуктами, потому что запасы еды почти закончились.

Я тяжело вздохнула в пустой комнате.

Я не хочу выходить.

Я первые себя так чувствую.

Всего за неделю без общения я уже нахожу общение с людьми неприятным.

Ну, может не неприятным.

Я напугана.

Напугана общением с людьми.

В одиночестве у меня было куча времени на размышления.

Я решила ничего не выбирать и ни с кем не общаться, но, если подумать, всё вокруг меня рискованно.

Интересно, что обо мне думают мои родители?

Знают ли они, что я Жрица Зловещих Облаков? Или нет?

Нет, это мои родители посоветовали мне эту школу. Не похоже, что они не знают.

В таком случае, они могут быть оммёдзи. Просто я об этом не знала. Или они могут даже иметь какие-то связи с фантомами.

Если так, я не должна общаться со своими родителями.

Если я попрошу у них совета, может получится, что я что-то выбрала.

Чако может исчезнуть.

Классный руководитель — оммёдзи.

Я не могу ничего спрашивать и у него.

Есть шанс, что Чако снова исчезнет, если я с ним свяжусь.

Это не всё.

Чем больше я думала, тем более подозрительными все казались.

Продавец в минимаркете мог на самом деле быть оммёдзи или фантомом.

Продавец в супермаркете, в который я часто хожу?

Старший брат, в которого часто врезаюсь?

Старшая сестра ученика университета, живущая по соседству?

Возможно, что все знают, что я Жрица Зловещих Облаков, и что-то делают.

Страшно.

С кем бы я ни заговорила, это может привести к исчезновению Чако.

Я буду жить, ни с кем не общаясь.

Никому не веря.

Если я так сделаю, Чако не исчезнет.

Отчаянно подбадривая себя этими словами, я заперлась в своей комнате.

В итоге я никуда не вышла в тот день и играла в телефон до вечера.

Пиипии.

В комнате, в которой я была в одиночестве, раздался электронный звук.

Моё тело, лежавшее на кровати, подпрыгнуло, удивлённое внезапным звуком.

Это звук домофона.

В этом жилом доме замок был автоматическим, поэтому кто-то должен был ввести номер, чтобы сюда позвонить.

Моё сердце забилось быстрее в ожидании общения с людьми, которого у меня долго не было.

Интересно, кто это...

Как я и ожидала, пришли мои родители?

Или это классный руководитель?

Не способная игнорировать это, я подошла к домофону с быстро бьющимся сердцем.

Домофон был с камерой.

На дисплее показывалась девушка с длинными чёрными волосами.

"Чако..."

От удивления вырвалось у меня.

Здесь Чако, волнующаяся, с блуждающим взглядом.

Почему.

Когда я не хочу тебя видеть.

Я сильно закусила губу.

Я подумала проигнорировать её, но чувствовала себя виноватой перед волнующейся Чако и нажала кнопку для разговора.

"...Да."

□Ах, прости. Это дом Наба Юи-сан?□

"...Да."

Голос Чако дошёл до меня через домофон.

От одного этого я была готова заплакать. Я крепко сжала руку, чтобы сдержаться.

Почему ты пришла?

Ах... должно быть, её попросил Томотака-семпай.

Должно быть, он попросил её 'Пойти и всё проверить'.

□Прости за внезапность, ум, я Томонага Чако из первого класса первого года частной академии Эвенфалл. Я в том же классе, что и Наба-сан, и мой номер в журнале идёт сразу перед твоим.□

"...Да."

Я знаю.

Я всё это знаю.

Томотака-семпай сказал тебе сблизиться со мной, верно?

□Классный руководитель беспокоился, потому что ты не ходила в школу с церемонии

поступления. Когда я спросила его об этом, оказалось, что мой дом неподалёку от твоего, и мы обе живём одни, поэтому я задумалась, могу ли я чем-нибудь помочь.□

"..."

□Тебе было плохо, да? Сейчас ты в порядке?□

Синие глаза обеспокоенно смотрели на меня.

Даже через камеру их цвет не изменился.

"...Да."

Я не могла продолжать смотреть в эти глаза и крепко зажмурилась.

С моих губ сорвалась холодная фраза:

"Я в порядке, поэтому можешь меня оставить?"

Всё в порядке.

□Ясно, прости за беспокойство.□

Чако виновато извинилась, услышав это.

Я отчаянно сдерживала желание, появившееся в моей груди при звуках этого голоса.

"Всё в порядке. Тогда пока."

□А, насчёт покупки продуктов и прочего, если тебя что-то беспокоит, дай мне знать, ладно.□

Почему, Чако.

"Я буду в порядке."

□Ах, я оставлю в твоём почтовом ящике письмо, поэтому прочитай его.□

Когда ты сама себя убедила и сама же исчезла.

□Если ты не против, пойдём в школу вместе?□

Когда ты не взяла меня за руку.

"...Пока."

Почему ты такая добрая?

□...Ун. Увидимся. Пока-пока.□

Несмотря на то, что я изо всех сил старалась говорить холодно, слёзы сами по себе потекли из глаз.

Я хотела говорить с Чако.

Я хотела пригласить её войти.

Я хотела поблагодарить её.

Я хотела сказать ей, что люблю доброту Чако, и взять её за руку.

"..."

Сдерживая кипящие внутри меня чувства, я открыла глаза.

Затем я снова нажала кнопку домофона.

Щёлк, экран домофона потемнел.

Наконец, я осела на землю.

Всё хорошо.

Всё в порядке.

Всё в порядке.

Прислонившись к стене, на которой висел домофон, я обняла колени.

Уткнувшись лицом в колени, я медленно, глубоко дышала.

Моё сердце болело.

Можно ли это тоже считать усердной работой?

Фу, при этой мысли у меня вырвался смешок.

Нет, верно?

Это называется не "усердно работать".

Это называется "убегать", не так ли?

Моя жалкая личность.

Мне стыдно со всеми встречаться.

Хаа, я протяжно выдохнула.

Я в одиночестве сидела в комнате, пока за окном заходило солнце. Лица различных людей всплывали в моей голове.

Косуке-кун даже сейчас осуждает себя за то, что ни на что не годен?

Томотака-семпай всё ещё строг к себе и терпит давление окружения, потому что думает, что должен быть идеальным?

Куо-сенсей, наверное, одиноко смеётся, наблюдая за своим собственным концом, а Юсей-кун даже сейчас усердно работает.

А Чако принимает свою судьбу, проживая день за днём.

У всех есть, о чём беспокоиться. Но они усердно работают, неся эту ношу.

Несмотря на это, могу ли я запереться здесь навсегда?

Я хочу что-нибудь сделать.

Я хочу всем помочь.

Работай усердно, шептало моё сердце.

Но над чем я должна усердно работать?

Чако исчезнет, если я что-нибудь сделаю, понимаете?

Я не хочу ничего делать.

Я не хочу усердно работать.

Я не хочу видеть, что результатом моей усердной работы станет исчезновение Чако.

Да. Давайте останемся здесь.

Пока Чако не исчезнет, всё разрешится со временем.

Кто-то другой, не я, всё решит.

Я не смогу быть со всеми, но ничего.

Я сделала всё, что могла.

Всё в порядке.

Я с силой сжала зубы и снова обняла колени.

Комната, в которой я была одна, погрузилась в тишину, которую нарушал только звук часов.

Я сидела в комнате в полнейшем одиночестве.

Я некоторое время сидела так, но, когда поняла, что в комнате потемнело, включила свет.

После я сходила ко входу в квартиру и вернулась с письмом от Чако.

Бумага с множеством животных.

Увидев этот странный узор, я немного посмеялась над вкусом Чако.

В письме рассказывалось о том, что случилось в школе, и что она беспокоится о моём физическом состоянии.

Она также написала свой телефонный номер и ID е-мейла.

Я подумала проигнорировать это, но открыла приложение и добавила Чако в друзья.

Затем отправила сообщение.

□Это Наба. Пожалуйста, не беспокойся обо мне.□

Коротко.

И стикеры я не использовала.

Чако ответила сразу же, несмотря на то, что сообщение было таким.

□Ах, учитель сказал, что придёт тебя навестить.□

□Поняла.□

□Я напишу тебе завтра снова, если в школе что-нибудь случится, ладно!□

Вот и всё.

Я не ответила на последнее сообщение Чако.

Всё в порядке.

Чако и я незнакомцы.

Я не смогу смеяться вместе с Чако, но всё в порядке.

"...Может, мне не стоило его отправлять."

На самом деле, возможно, было бы лучше, если бы я проигнорировала её письмо и ничего не отправила. Несмотря на это, я отправила его, потому что...

"Я правда..."

Не могу сдать так просто.

В телефоне Чако было записано [Наба Юи].

Однажды она, наверное, спросит [Это ещё кто?] и удалит его.

Я, которая не работала усердно и убегала, не имею права дружить с Чако.

Но, несмотря на это.

Всего на немного, я хотела быть связанной с Чако.

Оставив телефон на столике, я упала на кровать.

Фвумп, я зарылась лицом в подушку.

Я буду здесь одна, поэтому.

Не исчезай, Чако.

Не исчезай.

<http://tl.rulate.ru/book/8117/374169>