

Мои глаза открылись.

Знакомая комната.

В моих глазах стоят слёзы.

Я вернулась, снова.

Медленно потянувшись за подушку, я проверила телефон.

Дата показывала, что сегодня день школьной церемонии поступления.

Я провалилась.

Чако снова исчезла.

В первый раз я думала, что ключом к решению этой проблемы могут стать отношения между Чако и Томотака-семпаем.

Я смогла понять их.

Я также обнаружила, что существует разделение на фракции оммёдзи и фантомов, и я с ними связана.

Но я провалилась.

Даже несмотря на то, что я наконец поняла отношения Чако и Томотака-семпая и причину, по которой сражались Чако и Косуке-кун.

Я подумала, что, раз Чако фамилляр Томотака-семпая, она не исчезнет, если я буду рядом с Томотака-семпаем.

Я также думала, что, если я заменю Чако, она сможет жить более свободно, даже если останется фамиллярком. Но...

Появился [Сильнейший Фантом в Мире].

Фантомам не понравилось, что Томотака-семпай из фракции оммёдзи заполучил Жрицу Зловещих Облаков.

Как получение силы Косуке-куном не понравилось определённым личностям, так и то, что силу получил Томотака-семпай, не понравилось некоторым влиятельным людям.

Это стало ясным как день.

Чако исчезла, чтобы защитить меня и Томотака-семпая.

Так же, как когда она исчезла, чтобы защитить Косуке-куна и меня в первый раз.

Теперь, когда я вернулась.

У меня есть два желания.

Всегда смеяться вместе с Чако.

И чтобы Чако жила свободно.

Может быть, я слишком много прошу.

Но даже так, я хочу освободить Чако.

Думаю, он может знать способ.

Сенсей.

Сильнейший Фантом в Мире.

После того, как закончилась моя третья церемония поступления, Чако и я снова подружились.

Естественно.

Потому что у нас были свои секреты.

Чако получила приказ Томотака-семпая.

Я же хотела вернуть Чако.

Это может быть не чистая дружба.

Но я думаю, что всё в порядке.

Потому что наши весёлые дни не были ложью.

В первый и второй раз я присоединилась к Студсовету, но не в этот раз.

Вместо этого я присоединилась к Клубу Фотографии, руководителем которого был Куо-сенсей.

Конечно же, чтобы сблизиться с Куо-сенсеем.

Когда я сказала Чако, что присоединяюсь к Клубу Фотографии, она тоже вступила.

Я была удивлена этому, так как Чако впервые занималась какими-либо клубными делами. Должно быть, ей нужно многое делать, повинуюсь приказам Томотака-семпая.

Сегодня проводилось ознакомление с Клубом Фотографии.

Включая Чако и меня, вступило около 6 новичков. Если добавить семпая, то в клубе было около 15 людей.

Каждый месяц проводилась презентация клуба. Кроме того, в любое время можно было поучаствовать в конкурсе или выставке.

Обычно мы действуем сами по себе, но выдвигаемся как клуб на экскурсии по фотографированию за пределами школы, фотографирование матчей клубов вроде Бейсбольного и Футбольного и так далее.

"Это кажется весёлым, Юи-чан."

После окончания ознакомления, Чако осталась сидеть рядом со мной в клубной комнате и смеялась, "Хехехе".

Почему-то теперь, когда я в одном клубе с Чако, я тоже чувствую себя счастливой.

"Ты тоже так думаешь? Давай сделаем много хороших фотографий."

"Да. Ах, но что мне делать с камерой?"

Чако посмотрела в потолок.

"Что ты будешь делать, Юи-чан?"

"СЛР для меня слишком дорогая, поэтому я подумываю взять беззеркальную."

"Ясно. Ты покупаешь новую, хах."

"А ты будешь покупать, Чако?"

"Да, потому что у меня нет ни одной. Но у меня нет денег, поэтому я, наверное, куплю себе компактную цифровую камеру."

"Но с компактной камерой тоже проблем не оберёшься," обеспокоенно пробормотала Чако, скрестив руки.

Клуб Фотографии платит за выставочные стенды и печать фотографий, поэтому камеры покупают сами участники.

На ознакомлении тоже упоминали про камеры.

Как у фантома, у Чако не было камеры. И она не могла ни у кого её одолжить, потому что у неё не было семьи.

Она жила только на стипендию, поэтому сомневаюсь, что она сможет легко купить себе новую.

"Давай посоветуемся с сенсеем."

Сказав это, я встала и подошла к сидящему у окна Куо-сенсею.

Чако тоже поспешила за мной.

"Сенсей, можно с вами поговорить?"

"Нн? Что случилось?"

Я обратилась к сенсею, который говорил с парой новичков.

Короткие, золотые волосы. Янтарные глаза, такие же, как у Косуке-куна.

Его лицо было немного похоже на лицо Косуке-куна, но вместо озорства оно выражало спокойствие взрослого человека.

"Подойдёт ли компактная камера?"

"Ну, у каждого свои обстоятельства, поэтому это не сильно важно."

Когда сенсей посмотрел в нашем направлении, его янтарные глаза были полны доброты.

Он говорил со мной спокойным голосом и был совсем не похож на того, кто сражался с Чако.

"Я хочу взять беззеркальную камеру. Ум, что же касается компактной, то это для девушки, вот этой..."

Чако была немного удивлена, но не сильно сопротивлялась.

Сейчас около стола сенсея собралось много девушек-новичков.

...Крутой сенсей и правда ответственный.

"Аа, фантом Томонага."

"Да. У меня нет камеры..."

"Ясно, что насчёт твоих родителей?"

"Ах, у меня, нет родителей."

Чако обеспокоенно рассмеялась.

Глаза сенсея сначала расширились от удивления, затем сощурились в понимании.

"Нет родителей, хах."

"Да."

"Ты так долго справлялась со всеми трудностями сама."

Золотые волосы сенсея трепетали на ветру.

"Не-а. У меня есть кто-то вроде опекуна."

Другие новички застыли, пустыми взглядами смотря на сенсея, но Чако рассмеялась "Хехехе", будто не замечая этого.

При виде такой Чако глаза сенсея сощурились, словно она была слишком яркой. Затем он обратился к окружающим его новичкам.

"Но что же, сегодняшняя встреча окончена. Вы можете спросить учащихся второго и третьего года, если у вас есть ещё вопросы."

Несмотря на то, что все новички поблагодарили его, никто из них не ушёл.

Сенсей, не обращая на них внимания, встал и посмотрел на Чако.

"Пройдись со мной немного, Томонага."

"Ах, можно Юи-чан тоже пойдёт?"

"Я не против."

А? Почему я?

Я озадаченно посмотрела на Чако. На её лице была игривая улыбка.

"Потому что это Юи-чан сказала сенсею. Если я пойду одна, то буду идти так, словно иду по шипам."

Взглянув на новичков, всё ещё окружавших сенсея, прошептала мне на ухо она.

Похоже, у Чако довольно высокие навыки общения.

Возможно, если среди всех новичков вызовут только Чако, это оставит плохое впечатление.

Непринуждённо попрощавшись с новичками, сенсей вышел из клубной комнаты.

Чако тоже без колебаний попрощалась с новичками, поэтому я сделала то же самое.

Дальше, взяв свои сумки, мы пошли за сенсеем.

---

СЛР(SLR) — однообъективная зеркальная камера.

<http://tl.rulate.ru/book/8117/278508>