

"Николь Робин, я собираюсь сказать одну вещь дальше, веришь ты этому или нет, но после того, как ты это выслушаешь, у тебя будет два выбора ". Розен некоторое время думал об этом, хотя и чувствовал, что энциклопедические знания Робин ему не помогли. Это необходимо, но если Робин думала о самоубийстве, он не может взять ее с собой.

Верно, Розен хочет покинуть Алабасту, отправиться в новый мир и стать сильнее. Он не должен становиться слабым в этом мире. Его личность обречена. Оказавшись слабым, его убьют не только пираты, но даже военно-морской флот. Можно стереть свой собственный народ и позволить кому-то более могущественному стать Ци Ухаем.

Розен также думал об использовании существующих ресурсов Алабасты для стабильного развития, но его сердце больше тоскует по внешнему миру. Алабаста действительно страна с богатой историей.

Но нынешний беспорядок расхлебывать сложнее, и Розену, только что пришедшему в этот мир, не терпится увидеть море, поэтому он решил отправиться в плавание.

"Ах, на данный момент, БОСС хочет сказать что-нибудь еще? Вы должны были почти выяснить местонахождение исторической статьи. Для вас от меня не будет много пользы ". Робин улыбнулась. До сих пор я глубоко уверена, что даже без меня Крокодил может найти исторический текст, и если я сохраню себя, то, думаю, останется только перевод.

Но теперь, когда его лицо изменилось, Крокодил все еще ожидает, что она поможет ему, к тому же, вначале это невозможно.

"Исторический текст Алабасты предназначен для записи информации об оружии Плутона, а не исторический текст. Вам это будет неинтересно, и мне тоже неинтересно". Розен покачал головой.

"Ты ходил посмотреть на это?" Робин выглядел озадаченной, но в то же время на ее лице было выражение недоверия.

Крокодил не только нашел местонахождение исторического текста, но и перевел его? Иначе, как бы они узнали, что эта запись является информацией Плутона.

Потому что, исходя из понимания семантики Розена, то, что он сказал, было совершенно определенным, и он даже не сказал, что есть какая-то другая возможность.

"В общем, давайте вернемся к теме. С сегодняшнего дня все операции Baroque Works будут прекращены и изменена политика. Мы отправляемся в новый мир ".

"Если ты готова отправиться со мной в море, то, насколько я знаю из текста по истории, в настоящее время один фрагмент находится на острове Скай, один фрагмент - на острове

Фишман, а также один фрагмент находится у Четырех императоров Бигумаму, а теперь и в Королевской гробнице Алабасты. Покажу тебе."

Розен знает, что говорить такие вещи на самом деле наивно, даже смешно и в принципе неубедительно, но Розен считает, что если эти двое продолжат сотрудничать в будущем, необходимо посеять семена перемен, поэтому, если он совершит какие-то нелогичные поступки на более поздней стадии, Робин не будет думать об этом, не говоря уже о том, чтобы покончить с собой в темноте. Что касается того, верите вы в это или нет, это не имеет значения, пока эти слова могут произвести впечатление на Робин, его цель будет достигнута .

Затем Розен продолжил...

"Если ты не хочешь, я не буду заставлять тебя оставаться. Возможно, "Пираты в соломенной шляпе" будут для тебя очень хорошим выбором. Конечно, сейчас я не уверен. " Розен некоторое время думал, после того как его душа переселилась в Крокодила, узнала бы Робин Луффи, если бы она не пережила битву в Королевской гробнице?

Трудно сказать, в конце концов, когда появился Розен, развитие сюжета полностью изменилось. Сюжет может иметь инерцию, но в нем абсолютно нет реальности. Если это случилось, то это случилось. Если этого не случилось, значит, этого не случилось. С характером Робин нелегко доверять другим.

По сюжету, в начале Робин тоже некуда было идти, и она временно осталась на лодке "Соломенная шляпа". Позже она была тронута действиями фракции соломенной шляпы, но теперь сюжета больше нет, а остальное - выбор реальности.

Возможно ли это, если Розен не захочет сопровождать Луффи в этой сцене и полностью следовать сюжету? Является ли это место в городе Джинджин местом для проживания людей? Хотя были подчиненные, которые пришли спасти его во время небольшого заговора, будет ли так и сейчас? Риск слишком велик. Кроме того, он не настолько велик. Это правда, что в первую очередь нужно думать о себе.

И в это время Робин чувствовала себя очень уставшей после многих лет бегства, иначе она бы не подумала о том, чтобы быть похороненной в гробнице просто так.

Честно говоря, Розен не хотел видеть, как Робин, девушка, прошедшая через тьму, будет испытывать новые трудности. Поэтому, хотя он знал, что Робин все еще немного опасна, считая, что преимущества перевешивают недостатки, он решил взять ее с собой.

Итак, Розен нарисовал несколько пирожков для Робин.

"Небесный остров, остров Мурлок, Четыре императора ..." Глаза Робин загорались каждый раз, когда он произносил имя.

"Да, я тоже интересуюсь этими вещами. Конечно, меня больше интересует пустая история. Если ты увидишь информацию о древнем оружии, тебе не нужно говорить мне.

"Магнетический голос Розена стал мягким, главным образом, он также знал, что нынешняя Робин никому не расскажет о древнем оружии.

"Почему?" Робин не могла понять этого крокодила, который полностью отличался от того, кого она знала. Крокодил в ее восприятии был почти высокомерным и чрезвычайно эгоцентричным. Если бы она немного сопротивлялась, он бы все убрал.

Но при таком высокомерии ему не хватает стратегии. Он настоящий герой, но сейчас он сказал бы такое.

И если ты не будешь настаивать на том, что ты просто хотела его убить, ты что, сошла с ума?

В противном случае, если все известные ему исторические тексты правдивы, а их так много, то зачем держать это при себе? Я уже ясно дал понять, что помочь ему интерпретировать исторический текст невозможно, и даже если он занимается бизнесом много лет, ему не нужна информация о Плутоне, которая вот-вот будет получена?

Она сумасшедшая? Николь Робин, все еще сумасшедшая, впервые почувствовала, как трудно видеть человека насквозь.

После многих лет планирования и даже прилагая для этого столько поверхностных усилий, почти большинство людей в Алабасте думают, что он герой, который наказывает за изнасилование и искореняет зло. Теперь это просто такое предложение, разве ты не хочешь пофлиртовать?

Легко сказать, правда это или нет. Поскольку Крокодил покидает Алабасту на этом самом важном этапе, это означает, что он действительно полностью отказался от своего бизнеса в Алабасте.

"Ты можешь пойти в Королевскую гробницу. Там нет охраны. Ты знаешь точное местоположение. Поищи какие-нибудь исторические записи. С твоими навыками ты сможешь легко найти это место ". Розен повторил.

"Я знаю это, но ты просто отпускаешь меня сейчас?" Внезапно сказала Робин. Она все еще не совсем верила, что Крокодил отпустит ее просто так, но на самом деле, она сказала это, что означает, что она согласилась следовать за Крокодилом в маскировке. Рокдейл, иначе ей не пришлось бы говорить, что она знает, как найти королевские гробницы.

Пока было подтверждено, что то, что сказал Розен, было правдой, она не могла отказаться от такого рода приглашения.

"Конечно, вы можете уйти, когда захотите, но перед этим мне нужна ваша помощь, чтобы связаться с одним человеком, вы можете это сделать". - сказал Розен, подумав об этом.

Розен не наказал Робин за то, что произошло. В конце концов, она хотела убить Крокодила, а не себя. Учитывая отношения между ней и Крокодилом, это было понятно.

"Это небольшое дело". Робин слегка улыбнулась.

На самом деле, она хотела привлечь больше кадров из рабочего клуба "Барокко", но, подумав об этом, кроме МИСТЕРА Розена, на самом деле не хочет привлекать транссексуалов или других людей, преданных "Крокодилу", в основном потому, что их слишком мало, чья сила может привлечь ее внимание.

МИСТЕР 1 другой. В оригинальной книге Крокодил говорит почти все, и перспектива быстро нарезать фрукты по-прежнему велика, и это однажды оскорбило Сауона, трех главных игроков в Луффи Трава.

Кэндлмана, Торнмана и т.д. не стоит приводить с собой. Не то чтобы они ничего не стоили, но в глазах Розена ценность не настолько велика, чтобы их нужно было приводить.

Среди этих людей у него было только два глаза, Робин и МИСТЕР 1, среди всех агентов эти двое были первоклассными.

"Кстати, иди, собери средства на работы в стиле барокко и построй лодку получше. Что касается лодочника, у тебя есть подходящие кандидаты?" Розен уже согласился поехать с ним в роли Робин.

И это действительно так. Хотя я довольно оптимистично отношусь к соломенным шляпам, вот и все. В этом случае лучше продолжать следить за Крокодилом. По крайней мере, исторические тексты, которые он рассказывал, действительно являются для нее непреодолимым искушением. .

"Вы хотите выбрать кого-нибудь из старших агентов?" Робин поинтересовалась мнением Розена.

"Нет, у большинства этих людей руки не чисты, у меня нет времени заниматься идеологической работой за них, и я не хочу опасаться их на этом пути в будущем, и они слишком слабы, просто наймите несколько обычных членов команды, нет, подождите, или давайте позвоним МИСТЕРУ 5, хотя приемы немного отвратительны, но, возможно, это сможет подтвердить некоторые идеи ..." - сказал Розен, подумав об этом.

Сначала Розен отказался, но, подумав, что многие люди хвастались магическим действием взрывного фрукта, он также почувствовал, что это должен быть довольно хороший фрукт, но

разработчик был слишком бесполезен.

Возможно, если ты возьмешь это с собой, у тебя получится хорошее развитие в будущем. Более того, некоторые подписчики все еще нужны. В любом случае, я тоже Шикибукай, поэтому не могу позволить себе делать все, иначе я буду истощен.

"Нет проблем, босс". Теперь, когда Робин принял решение, он скоро все сделает.

<http://tl.rulate.ru/book/81159/4036438>