

Работник Айша

В этот момент, увидев подбегающего молодого вора, Айша не только не испугалась, но, наоборот, засияла от восторга.

— Ха-ха, раз уж мы пока не можем найти ни одну кость маджонга, сначала поборемся с преступностью, как наша сестра Волшебница!

С тех пор как появилась Волшебница, Айша, с детства помешанная на магии, стала её фанаткой. И даже когда она начала учиться в средней школе и попрощалась с детскими увлечениями, её кумир оставался неизменным.

Теперь, когда она стала наследницей магии Кармен и тоже могла пользоваться магией, ей, конечно, хотелось учиться у своего кумира. Бороться с преступниками и стать супергероем, которым все восхищались. А если она станет знаменитой, её будут называть «Девочкой-волшебницей», «Волшебной Королевой», «Наследницей магии маджонга»...

Отступив в угол, где никого не было, Айша сняла висевший на груди запечатывающий ключ и начала читать заклинание: — О ключ, скрывающий свою силу во мраке, яви передо мной свою истинную мощь! Именем твоей госпожи, Айши, я приказываю тебе снять печать!

После вспышки света ключ мгновенно превратился в большой, великолепный посох. И в то же мгновение Маленький, незаметно оказавшийся рядом с Айшей, одним щелчком пальцев уничтожил все камеры в метро, которые могли запечатлеть способности девочки. А Джерри, который в это время незаметно находился в воздухе, начал снимать на видео свою сестру.

Это был первый удар девочки с маджонгом, так что должны остаться ценные кадры!

— Прикрой лицо, прикрой лицо! — поспешно напомнил лазурный дракон, увидев, что Айша выхватывает посох.

— Ах, да! — тут Айша вспомнила, что забыла закрыть лицо, и торопливо достала из школьной сумки давно заготовленную маску волшебницы и надела её.

После превращения в наследницу магии Кармен её истинное обличье нельзя раскрывать, чтобы не затронуть, отца, брата и учительницу Бэйли, и не навлечь на них опасность. Для этого Айша уже давно приготовила для себя маску волшебницы, которая скроет её лицо. Только она чуть про неё не забыла, потому что была слишком взволнована для первого раза.

— Остановись, я наследница магии Кармен, представляющая правосудие! Немедленно положи сумку, иначе я накажу тебя магией правосудия!

Айша стояла по центру выхода из метро, ловко вращала посох, остановив, произносила давно

заготовленную «фразу справедливости» наследницы магии Кармен.

Молодой вор посмотрел на преградившую выход маленькую девочку в маске, и его губы раздраженно дернулись.

— Проваливай, малявка, возомнившая себя волшебницей!

С тех пор как появилась Волшебница, таким вора, как он, становилось всё труднее. Увидев малявку, подражающую Волшебнице, он пришел в ярость. Раньше он каждую ночь сидел на корточках на темных обочинах дорог и в глухих переулках, и ему удавалось нажиться, а иногда даже получить очень много одним махом. Его жизнь проходила лихо и свободно.

Но теперь он не смел и шагу ступить ночью, опасаясь, что с неба вдруг выстрелит волшебный свет, и его парализует, а потом полиция повезет в полицейской машине, и в итоге он останется в тюрьме на несколько лет. Несколько его знакомых сверстников попали в подобную ситуацию.

Поэтому сейчас он не осмеливался выходить на работу по ночам, рискуя только днём в подземных переходах, ожидая времени, когда поменьше людей. Он высматривал людей при деньгах и на высоких каблуках, тех, кто не может быстро бегать.

Видя, что маленькая девочка не отпускает его, юный вор несколько не колебался, готовый отвесить ей пощечину, а затем сбежать из метро в давно обследованные переулки.

Однако все оказалось не так просто, как он думал.

Девочка быстро достала из кармана небольшой деревянный брусок, затем подбросила его вверх, словно монету, стукнула посохом по бруску и крикнула:

— Ветер! — из деревянного бруска мгновенно вылетел ветер зеленоватого цвета, который сдул молодого вора, безжалостно ударив его о потолок подземного перехода, а затем, снова окруженный этим ветром, упал на землю.

Всего два удара - и молодой вор потерял сознание.

— Я слишком хороша! — убрав кость маджонга, Айша покрутилась на месте, изображая очередную позу, которая, по её мнению, вполне соответствовала статусу волшебницы.

Впервые используя магию, совершив доброе дело, Айша чувствовала себя очень хорошо, как будто мечта вдруг стала явью. Но всё же это было совсем не так, как когда она тренировалась одна на вилле.

— Пора идти! Если мы не пойдем, людей станет ещё больше! — ещё раз напомнил Лазурный

дракон, наблюдая за зрителями в метро, которых привлекла эта сцена. Они достали свои мобильные телефоны, а женщина, у которой украли сумку, забрала её у вора и уже готова была подойти к Айше, чтобы поблагодарить её.

— Перемещение! — Айша поспешно достала из кармана ещё одну кость маджонга, а затем, взмахнув посохом, исчезла.

Двадцать костей маджонга, которые создал Джерри, по сути, были похожи на те двадцать карт Клоу. Но в процессе их создания он также добавил немного своих собственных магических знаний и произвел определенные изменения.

К примеру, кость «Перемещение» могла не только мгновенно перемещать предметы, но и, переняв особенности трансгрессии, мгновенно переносила владельца прочь.

Однако чтобы сестра не использовала магию без разбора или не применяла её слишком часто, Джерри сказал Лазурному дракону сообщить её, что она не может использовать магию, если обстоятельства того не требуют.

— Знакомые позы. Похоже, это усовершенствованные и улучшенные версии тех поз, которые Айша использовала во время магических поединков с Энни и Сьюзен, — Джерри убрал видеокамеру и, не удержавшись, улыбнулся.

— Сохраню эти драгоценные видеозаписи, а когда Айша подрастет, достану их, дав ей насладиться ими!

Трансгрессировав обратно на виллу, Джерри снова открыл панель. Как он и ожидал, количество красных звезд увеличилось, хотя и всего на пятнадцать. С чего вдруг, спросите вы? Это произошло благодаря тому, что Айша использовала Маджонг Кармена, чтобы поймать вора.

Маджонг и книгу создал Джерри, и её настоящим владельцем тоже был Джерри. А сама Айша не обладала никакой магической силой, и только благодаря тому, что Джерри дал ей право использовать маджонг, она смогла использовать его, чтобы наложить соответствующую магию.

Поэтому, если Айша использовала маджонг для совершения добрых дел, Джерри, конечно же, получал красные звезды - точно такой же эффект, как если бы он сам использовал магию для совершения добрых дел.

Собственно, это одна из причин, по которой Джерри создал маджонг. Он хотел не только помочь сестре осуществить её мечту и дать ей возможность защитить себя, но чтобы она работала на него. Так у самого Джерри останется больше времени на изучение магии.

Ведь сейчас ему уже невыгодно тратить время на борьбу с обычными преступниками. Однако

немного жаль полностью отказываться от этого, так как поимка преступников приносит довольно много.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3477505>