

Маджонг Кармена

1 ноября 2012 года, четверг.

Сегодня был Хэллоуин, и в средней школе, где училась Айша, уроки закончились ещё до трёх часов дня. Хотя Хэллоуин и не считался официальным праздником, но, поскольку он был очень известен, большинство школ всё же проявляли заботу и отпускали учеников пораньше, чтобы те могли отпраздновать дома.

Поэтому Айша тоже одной из первых вернулась на виллу.

У учительницы Бэйли сегодня были какие-то школьные дела, поэтому она рассчитывала вернуться чуть позже, а её отец, Хаас, обычно возвращался с работы не раньше семи-восьми часов. Её любимый брат, Джерри, специально приходил вчера вечером, чтобы приготовить для них стол с едой для празднования кануна всех святых, так что сегодня он не придёт.

Вернувшись домой, Айша обычно включала телевизор, брала большой пакет с закусками, которые брат подарил ей днём раньше, и начинала их есть.

Раньше её больше ограничивали в еде, потому что брат говорил, что многие закуски вредны для здоровья, а также влияют на развитие организма.

Непонятно почему, но теперь каждый раз, когда её брат возвращался, он приносил ей большой пакет с закусками, и больше не ограничивал её. Он также велел ей съесть их все в течение недели, а если не сможет, то просто выбросить.

Просто каждый раз она не может наесться досыта этими закусками.

Телевизор был включен, и по нему шёл мультфильм «Золушка 3: Злые чары». Глаза Айши сразу загорелись, но потом, немного поколебавшись, она снова нажала на пульт и переключила на танцевальное эстрадное шоу, которое было очень популярно в эти дни.

Сегодня на уроке её одноклассники говорили об этом эстрадном шоу, так что это подходящий момент посмотреть его. Иначе, если зайдёт речь о нём, будет не о чем поговорить

Однако вскоре после того, начав смотреть шоу, она вдруг услышала какой-то странный звук, доносившийся с нижнего этажа.

— Может это вор?

Айша поспешно побежала в комнату Хааса, подхватила меч Оптимуса Прайма, который лежал в шкафу, и осторожно спустилась вниз.

В это время парящий в воздухе Джерри, увидев происходящее, не мог не вздохнуть: хотя его сестре уже не так много лет, но характер у неё по-прежнему не изменился. По-прежнему безрассудно храбрая.

Знаешь, если бы на виллу действительно ворвался вор, разве ты бы не спустилась к нему прямо в руки?

Однако именно потому, что он понимал нрав Айши, ему казалось, что сестре нужна дополнительная защита.

И Хаас, и учительница Бэйли были взрослыми людьми, которые сами могли судить об опасности. К тому же с домовыми эльфами, которые всегда могли увести их с помощью трансгрессии, и защитой Смолгана, особых проблем не возникнет.

С другой стороны, Айша была ещё молода и не слишком сообразительна, и он боялся, что в случае опасности домовый эльф не успеет вовремя трансгрессировать.

Но сделает ли Айша что-то плохое из-за своей незрелости после получения карт Кармена? В этом Джерри был уверен.

Он знал Айшу, хотя её характер можно сравнить с тигриным, внутри она была очень доброй и праведной. А пока за ней присматривает Лазурный Дракон, то ничего подобного не случится.

Айша осторожно спустилась вниз и, немного поискав, не нашла вора, а отследила звук до книжного склада в подвале виллы.

Книжный склад в подвале существовал ещё до их переезда: там было около дюжины книжных полок, заполненных по меньшей мере несколькими сотнями книг, которые, по слухам, оставил предыдущий владелец. Поскольку вилла была достаточно большой, а подвал обычно не использовался, то после переезда Хаас и Бэйли не стали убирать эти китайские книги.

— Что это светится? — Айша вошла в подвал для хранения книг, и тут же её глаза озарил ослепительный свет.

Зайдя внутрь, она увидела, что светящимся предметом оказалась книга.

«The Carmen»

С некоторым любопытством она протянула руку и взяла с полки странный светящийся фолиант.

На обложке книги был изображен синий дракон в цепях, а на английском языке было написано

имя «Кармен» - та же фамилия, что и у её брата.

Щелк!

И пока Айша размышляла, почему книга светится и не намазана ли она блёстками, защелка книги внезапно распахнулась, испугав её. Внутри книги оказались слоты для карт, а в слоте - по двадцать небольших квадратов размером с большой палец.

— Что это?

Айша небрежно взяла одну из костей: лицевая сторона кубика была голубого цвета, на обложке была изображена женщина с закрытыми глазами, на голове у женщины был узор в виде головы дракона, а внутри узора был китайский иероглиф, который она не узнала. Внизу у ног женщины было написано «THE WINDY» на английском языке.

— Винди? — произнесла Айша.

Как только её голос упал, в подземном книгохранилище из ниоткуда возник порыв ветра, который разметал все ближайшие книги с полок, напугав её до такой степени, что она вскрикнула.

— Печать! — в этот момент из книги, которую она держала в руках, внезапно раздался старческий голос, и ветер утих.

Прежде чем Айша успела сообразить, из книги в её руке неожиданно вылетел маленький дракончик зеленого цвета, медленно открыл глаза и посмотрел на неё: — Маленькая девочка, каждая кость из маджонга обладает мощной магической силой. Ты не можешь использовать её по своему усмотрению, иначе у тебя будут проблемы. А ещё спасибо, что разбудила меня! Я - зверь-хранитель Маджонга Кармена, Лазурный дракон из Четырёх Зодиаков!

— Маджонг Кармена? Зверь-хранитель Лазурный дракон? — Айша моргнула замерев.

А Джерри в этот момент парил в воздухе, глядя на происходящее внизу, и изо всех сил пытался сдерживать смех. Используя пятьдесят четыре вида магии, Клоу Рид создал пятьдесят четыре карты, ровно столько же, сколько и в обычной колоде карт.

Он собирался использовать сто восемь видов магии, чтобы создать сто восемь карт, но потом задумался: нет ни одной игровой колоды, в которой было бы сто восемь карт, а две колоды карт это уже не совсем то, что ему нужно.

Тогда ему пришла в голову идея, и он временно заменил бумажные карты на кости из маджонга, потому что в маджонге ровно сто восемь мастей. В любом случае это всего лишь носитель, и как карты, так и кости не влияли на силу магии.

Конечно, отчасти это объяснялось его дурным вкусом.

Сейчас он устроил шоу, чтобы передать Айше уже готовые двадцать костей маджонга и зверя-хранителя Цин Луна. Просто одна из плохих шуток старшего брата. За три дня, он успел сделать только двадцать костей.

Из пятидесяти четырех волшебных карт Клоу Рида он изучил в общей сложности двадцать одну, и, за исключением карты «Время», остальные двадцать плиток он изучил досконально, поэтому быстро скопировал и создал их. Что касается образцов пятидесяти четырех карт Клоу, то при условии тщательного изучения магических принципов воспроизвести их не составляло особого труда.

Сложнее будет с оставшимися пятьюдесятью четырьмя новыми костями, которые он хотел создать с нуля. Но сейчас эти двадцать костей маджонга и зверь-хранитель, Лазурный дракон, должны справиться с большинством ситуаций.

Так хочется увидеть выражение лица сестры, когда она узнает, что станет настоящей волшебницей!

*Примечание:

Маджонг или мацзян — китайская азартная игра с использованием игральных костей для четырёх игроков (каждый играет за себя). Широко распространена в Китае, Японии и других странах Восточной и Юго-Восточной Азии. Игра ведётся костями, напоминающими костяшки домино, по правилам подобна покеру, требует от играющих таких качеств, как опыт, память и наблюдательность. В игре присутствует также случайный фактор, роль которого, в зависимости от используемых игровых правил, может быть как малой, так и решающей. Цель игры — набрать как можно большее количество очков, собрав наиболее ценную комбинацию из заданного количества костей.

Необходимо отличать азартную игру маджонг от пасьянса Маджонг — последний представляет собой игру для одного игрока, аналог карточного пасьянса, играемый костями для маджонга.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3442846>