

## Бытовая магия

В гостиной Сакура, одетая в фартук, с извиняющимся видом говорила по телефону: — Прости, Томоё, я совсем забыла, что сегодня моя очередь убираться!

Изначально у них с Томоё был назначен кемпинг, но утром она поняла, что поменялась временем уборки с братом Тоей, потому что у Рики несколько дней назад был концерт на фортепиано.

— Ничего не поделаешь, всё в порядке, делай свои дела! — успокоив Сакуру и положив трубку, Томоё на другом конце телефона посмотрела на стол, заваленный походными перекусами, которые она старательно готовила, и напустила на себя потерянный вид.

\*Динь-дон!\*

Сакура только успела положить трубку, как услышала звонок в дверь.

— Иду!

— Доброе утро, Сакура, сегодня воскресенье, и я беспокоился, что тебя нет дома, — Джерри улыбнулся и помахал рукой, увидев, что Сакура открыла дверь. На самом деле он только что через дорогу видел Сакуру в доме на втором этаже и убедился, что она дома, прежде чем подойти.

— Доброе утро, брат Джерри. Я должна была сегодня пойти в поход с Томоё, но забыла сделать работу по дому, так что... — Сакура пригласила Джерри в дом и рассказала о своих больших утренних проблемах.

Выслушав рассказ Сакуры, Джерри не смог удержаться от внутреннего вздоха: все-таки детям без матерей приходится больше работать.

Отец Сакуры - профессор кафедры археологии в университете, и он обычно очень занят на работе, а старший брат Тоя учится на втором курсе средней школы и в свободное время основном подрабатывает, чтобы заработать денег. Так что домашние дела в семье Сакуры выполнялись ими тремя по очереди.

Иными словами, Сакура, ученица четвертого класса начальной школы, которой всего десять лет, вынуждена нести большую ответственность за ведение домашнего хозяйства. Хотя и говорилось, что у них очень хорошая семейная атмосфера, но если бы её мама была жива, то девочке не пришлось бы слишком часто сталкиваться с работой по дому в таком возрасте.

Это также напомнило Джерри о его родной сестре Аише. Ей никогда не приходилось заниматься домашними делами, потому что он был рядом, как её брат, но если бы его не было,

то Айше, несомненно, пришлось бы взять на себя бремя работы по дому в раннем возрасте.

Такая обязанность, конечно, может приучить детей к порядку, но позволить слишком рано вкусить тяготы жизни, когда они ещё маленькие, это точно не благословение.

— Сакура, позвони Томоё и скажи, что ты сможешь прийти вовремя!

— А как же работа по дому? — услышав слова Джерри, Сакура вдруг замерла.

Джерри улыбнулся: — Не волнуйся, предоставь это мне!

— Нет, нет, как я могу позволить брату Джерри заниматься домашними делами, а сама идти играть, — как только Сакура услышала, что Джерри просит её пойти играть, а сам останется помочь по дому, она покачала головой.

В конце концов, Джерри был гостем. Невежливо давать гостям выполнять работу по дому.

«Какой благоразумный ребенок, но чем благоразумнее ребенок, тем больнее на душе!» Будучи ребенком, с детства очень умным и понимающим, Джерри очень хорошо понимал чувства Сакуры.

— Ха-ха, ты забыла, что я - волшебник, и выполнять работу по дому, конечно же, можно с помощью магии, — Джерри поднял руку и щелчком пальцев высвободил магию для работы по дому.

В этот момент все инструменты для уборки в доме начали двигаться сами собой, веник начал подметать пол, швабра следовала за ним, а грязные миски и тарелки, которые стояли на кухне, полетели в раковину. От такой невероятной сцены Сакура замерла.

С тех пор как она познакомилась с картами Клоу, ей пришлось познакомиться с магией, но такие сцены по-прежнему оказывали сильное влияние на её юное сознание.

В этот момент она наконец-то оценила истинное очарование магии.

— Айя, что происходит?

Керо, находившийся в ванной, бросая в стиральную машинку одежду, вдруг понял, что одежда под воздействием особой магической силы начала стираться сама, и поспешно вылетел наружу.

— Доброе утро, Керо! — Джерри помахал ему рукой.

Увидев появившегося Керо, Сакура тут же подхватила его на руки и радостно пояснила: — Это магия брата Джерри, теперь мы можем отправиться в поход!

— Магия? — Керо посмотрел на магическую сцену в доме и замер. Неужели есть магия, которая может делать работу по дому? Он столько лет следовал за Клоу Ридом, но почему-то раньше об этом не слышал.

Хотя магия Клоу Рида была потрясающей, и он даже мог манипулировать временем с помощью своей силы, но в контроле различных магических вещей Джерри, изучивший три основные системы, был явно лучше.

— Ха-ха, кажется, я нашёл кое-что интересное! — в этот момент на лице Джерри вдруг появилась улыбка.

Когда веник подметал гостиную, он обнаружил под ковром карту Клоу, а пылесос, убирая пыль в подвале, тоже нашёл ещё одну карту, испачканную чернилами.

— Карта «Дерево» и карта «Дождь»! — воскликнул от радости Керо, глядя на две карты Клоу, которые прилетели в руки Джерри с помощью его магии управления сознанием.

— Похоже, нам сегодня повезло. Экскурю! — Джерри наложил на карту Дождя Чистящие чары, мгновенно удалив с неё чернила и открыв дух карты, похожий на маленькую куклу.

Когда чернила исчезли, маленькая куколка открыла глаза и с лукавым видом начала собирать свою магическую силу.

Однако Джерри почувствовал колебания магической силы, щелкнул по Дождю, в результате чего образовался запечатывающий магический круг, заблокировавший силу Карты, из-за чего она не смогла вызвать дождь.

Карта Дождя и карта Дерева не считались сильными картами, и их магическая сила незначительна, пока они не обрели хозяина.

— Сакура, быстро возьми ручку и подпиши своё имя на обратной стороне карт Клоу! — поспешно приказал Керо, увидев это.

Помимо запечатывания с помощью посоха, можно стать новым владельцем карты, написав на ней своё имя.

Сакура поспешно взяла со стола ручку, взяла протянутую Джерри карту Дождя и написала своё имя на обратной стороне, а затем расписалась и на карту Дерева.

— Вот Полёт, я изучил её и могу вернуть! — увидев, что Сакура взяла карты, Джерри достал также и Полёт.

Сакура взяла карту и достала все карты Клоу, которые были у нее: — Братец Джерри, какие карты тебе нужны на этот раз?

— Карта Дерева и карта Дождя! — ответил Джерри, на мгновение задумавшись.

Первоначально он собирался выбрать Ветер и Воду, но теперь, когда у него были Дерево и Дождь, он временно изменил своё решение. Ветер и Вода были картами высокого уровня, относящимися к четырем стихиям, и даже с его нынешней магической базой изучить их досконально будет не так-то просто.

Лучше сначала изучить Дерево и Дождь, чтобы лучше узнать, как созданы карты Клоу, а также постичь больше магических концепций, что впоследствии может оказать многократное влияние на изучение Ветра и Воды.

Более того, сочетание Дерева и Дождя на самом деле было не таким уж простым.

\*Примечани:

Чистящие чары (англ. Scouring Charm ) — очищающее заклинание, убирающее жидкую грязь (помой, рвоту и т. д.). Для удаления сухой пыли применяется заклинание «Тергео». Также эти чары используются и для истребления паразитов бундимунов. Заклинание изучается на 2 году обучения в Хогвартсе и есть в «Стандартной книге заклинаний. 2 курс».

«Гарри Поттер и Кубок огня».

Гермиона Грейнджер обучала Невилла Долгопупса Очищающим заклинаниям. Скорее всего, она учила его именно заклинанию Экскуро, чтобы Невилл впредь сам умел убирать из-под ногтей лягушачьи кишки.

«Гарри Поттер и Орден Феникса».

Нимфадора Тонкс воспользовалась очищающим заклинанием в доме Дурслей, чтобы убрать из клетки Букли помет и перья.

Этим же заклинанием воспользовалась Джинни Уизли, чтобы убрать Смердящий сок с лица и груди Гарри Поттера.

В воспоминаниях Снегга в его школьные годы Джеймс Поттер использовал очищающее заклинание, чтобы якобы прочистить его грязный язык. Изо рта у Снегга поползла розовая мыльная пена, она покрыла его губы, и он задышался в ней.

Дождь - карта Клоу, способная создавать морось и проливной дождь из небольшого облака.

Производная от Воды.

Это одна из пятидесяти трёх карт Клоу из аниме.

Физическая форма Дождя напоминает молодую и симпатичную маленькую девочку в шутовской шляпе, которая распадается на два длинных заостренных конца. С каждого свисают слезинки, похожие на капли дождя. У неё длинная прямая челка, разделенная пробором по обе стороны лица, как и у Облака, а её кончики покрыты каплями дождя. Её шутовской воротник разрезан на части, как у Близнеца, и с каждой также свисает капля. Её наряд состоит из пышных брюк с шутовского типа, топа с пышными рукавами и остроносых ботинок, манжеты которых также покрыты каплями дождя. В форме карты, подобно тому, как Облако держит облачный комок, Дождь держит в своих руках каплю дождя. Она летает верхом на облаке, а на лбу у неё голубой драгоценный камень в форме слезы. Она очень похожа внешне на Облако, и было высказано предположение, что они - сёстры.

Дождь - озорная сущность, которая обрушивает неожиданные ливни на любого, кто хочет подшутить над ними. На свободе дух очень хаотичен и пытался утопить Сакуру атакой, похожей на водопад, чтобы поиграть с ней.

Дерево - карта Клоу, обладающая способностью выращивать растения и манипулировать ими. Производная от Воды.

Это также одна из оригинальных девятнадцати карточек из манги.

Дерево предстает в виде красивой молодой женщины с распущенными волосами и символом листы на лбу. В манге она показана высокой, её тело в основном обнажено и обильно украшено растительностью. У неё покрытые листьями уши, и похожие на крылья листья за спиной. В аниме её физическая форма довольно маленькая; и у неё большая густая растительность с длинными виноградными лозами, отходящими от нее.

Дерево описывается как похожая на Ветер; она одна из самых нежных и послушных карт и одна из немногих, которая была запечатана по собственной воле. Однако показано, что она может действовать дико, распространяя свою магию повсюду, взволнованная влиянием Дождя.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3419744>