

## Запечатывание Тени

Поздно вечером в небе над начальной школой Томоэда с легким хлопком появился Джерри.

— Тень, сначала возьму тебя!

Завтра карта устроит в начальной школе Томоэда беспорядок, собрав все парты и стулья в небольшую гору, а вечером придёт Сакура и запечатает Тень с помощью карты «Ветер».

Итак, он собирался нанести удар первым и посмотреть, удастся ли ему поймать карту и изучить. Он не собирался захватывать карты Сакуры, он просто хотел изучить магические принципы карт Клоу Рида, и, естественно, вернет их Сакуре после.

Карты Клоу созданы так, что только он сам и его потомки могут по-настоящему овладеть ими, Джерри не собирался делать её своей.

Потому что в этом не было никакой необходимости.

Кроме того, использование карт Клоу в бою слишком сложно, нужен жезл, заклинание и выпускать их можно только по очереди. Они не соответствовали его требованиям к реальному бою.

Когда он освоит все магические принципы карт Клоу, он сможет сам изготовить набор. Конечно, не для себя, а для сестры, которая была одержима магией. Айша не обладала магическим талантом и не могла научиться техникам медитации, поэтому набор магических карт станет ещё одним способом защиты девочки.

— Ха, нашел меня? — в тот момент, когда он приземлился с воздуха на площадь перед школой, человекоподобная каменная статуя фонтана в центре площади словно была чем-то приподнята и резко понеслась на него. Очевидно, Тень, скрывавшаяся в начальной школе, уже обнаружила его появление.

— Иммобулюс! — Джерри протянул руку и Заклинанием Заморозки зафиксировал в воздухе каменную статую, а затем медленно поставил её на землю.

— Нехорошо разрушать общественную собственность!

Увидев огромную тень на земле рядом с фонтаном, Джерри бросил туда шаровую молнию. Хотя Тень не имела твердого тела и могла игнорировать физический урон, она не обладала большой устойчивостью к магическому урону, и вылетевшая шаровая молния мгновенно разнесла огромную тень на бесчисленные кусочки.

Словно разъяренные атакой Джерри, бесчисленные тени, похожие на учеников начальной школы, быстро, как муравьи, выбежали из здания школы. Тень могла не только использовать свою тень для поднятия тяжелых предметов, но и собирать тени живых существ для усиления.

За сегодня карта собрала тени большинства учеников и учителей начальной школы Томоэда. Теперь ему предстояло объединить все тени, чтобы усилить свою мощь, и атаковать Джерри.

— Если бы я не знал твою слабость, было бы нелегко справиться!

Глядя на тени, превратившиеся в гигантские волны, накрывшие его с головой, Джерри не стал уклоняться и быстро произнес заклинание: — Люмос Салем!

Из его тела тут же вырвались тонкие лучи света, похожие на солнечные, которые растворили гигантские волнообразные тени, оставив лишь черную тень с капюшоном, застывшую на месте.

Преимущество Тени заключалось в том, что пока не найдено основное тело, сколько бы раз Джерри ни взрывал тень магией, максимум, что он мог сделать, это лишь рассеять созданную теньевую атаку. Но через некоторое время она всё равно снова соберется.

Тень боялась лишь света, а яркая вспышка могла сразу рассеять все лишние тени, оставив после себя её первоначальное тело. Без теней карта была очень слабой.

Увидев, что все тени рассеялись, словно днем, Тень бросилась бежать к ближайшим темным местам, желая использовать тени, чтобы спрятаться.

— Экспекто Патронум!

Поддерживая одной рукой яркий, как день, свет и постоянно ослабляя способности карты, другой рукой Джерри указал вперед и вызвал Патронус.

Хотя он и не знал принципа создания карт Клоу, но, по крайней мере, был сильным волшебником, владеющим тремя системами магии.

Он мог примерно догадаться, что сущность такого духа карты, как Тень, скорее всего, представляет собой сочетание особой магической и духовной силы.

Она очень походила на Патронуса, которого он вызвал с помощью заклинания. Поэтому Джерри предположил, что Патронус должен быть в состоянии коснуться сущности карты Клоу и тем самым схватить её. Конечно, из-за того, что было светло как днём, способности карты были подавлены до минимума, а скорость её передвижения сильно уменьшилась, поэтому великан в два шага догнал её и схватил.

Тень в капюшоне тут же начала яростно сопротивляться. Однако без магической силы хозяина, поддерживающей карты Клоу, её силы были слабы, к тому же мешал яркий свет. Теперь, как бы Тень ни сопротивлялась, она не могла вырваться из ладони Патронуса.

— Не бойся, не бойся, я не причиню тебе вреда. Я просто проверяю твоё тело, а когда закончу, верну новому владельцу!

Джерри улыбнулся и шагнул вперед, затем достал термос и аккуратно проглотил Тень: — Печать!

Особая магическая сила окутала карту и втянула её в термос.

Закрыв крышку, убрав магию и вернув каменную статую в исходное положение, Джерри трансгрессировал.

Сегодня вечером он планировал хорошенько пообщаться с картой и посмотреть, сможет ли он понять особую магию манипулирования тенями.

Сила волшебника заключалась в накоплении бесчисленных знаний о магии, и если Джерри хотел в будущем стать повелителем измерений или даже более могущественным существом, то он должен был постоянно черпать всё новые и новые магические знания, даже которые пока не понимал.

Из них он сможет понять природу законов этого мира и, наконец, достичь уровня, позволяющего контролировать и изменять эти законы.

\*\*\*

Через три дня после прихода в этот мир Джерри выехал на велосипеде из двора.

За эти три дня он уже успел кое-что понять в изучении карты Тень, и предполагалось, что ещё через два дня он сможет, опираясь на собственную магическую силу, начать манипулировать тенями.

Тень относилась к магии тёмных атрибутов, а Джерри был очень сведущ в магии, особенно из-за дневника Тома Реддла. Он действительно многое узнал от его души о тёмных искусствах, которые запрещалось преподавать в Хогвартсе.

— Эй, это же Сакура и Тоя!

Увидев перед собой большую и маленькую фигуры, выходящие из дома, Джерри тут же сел на велосипед и погнался за ними.

— Доброе утро, Тоя!

Тоя, ехавший на велосипеде и споривший со своей сестрой Сакурой, услышал позади себя знакомый голос, и уголок его рта дернулся.

Джерри Кармен, переведенный студент, приехавший из Нью-Йорка три дня назад, чьей настоящей личностью был волшебник. Человек он неплохой, характер добрый, каждый день приносил в школу необычайно роскошное, так что ему и его лучшему другу Юкито в эти два дня действительно пришлось испытать то, что называется «искушением едой».

Но дело в том, что Джерри любит шутить и всегда дразнит его по поводу его чистых отношений с Юкито, отчего у него болит голова.

— А это? — догнав Тою, Джерри притворился любопытным и посмотрел на Сакуру, которая ехала на роликах рядом с ним.

— Ох, это моя сестра Сакура!

\*Примечание:

Тень - это карта Клоу, позволяющая контролировать тени и манипулировать ими. Производная от карты Свет.

Это также одна из оригинальных девятнадцати карточек из манги.

Тень - мрачная фигура, одетая в таинственный черный плащ с капюшоном, под которым не видно ни внешнего вида, ни формы.

Тень описывается как обладающий эксцентричной и даже непостоянной личностью, которую, как утверждается, с трудом контролировал даже сам Клоу.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3396749>