

О ключ, таящий свою силу во мраке, освободи свою тайную силу!

— Джерри, твоё блюдо, похоже, очень вкусное? — Джерри только открыл бокс с бэнто, и Юкито посмотрел на него со звёздами в глазах, так как его привлек сильный аромат.

Бэнто, которые приносили ученики, остывали, в школе не было специальной микроволновой печи, но бэнто Джерри было свежеприготовленным и ещё горячим, что очень привлекло гурмана Юкито.

— Я принёс больше, чем смогу съесть, так что можете попробовать! — Джерри усмехнулся и, не жалея слов, пододвинул бэнто к передней части стола.

— Тогда я начну!

Юкито обладал дружелюбным и великодушным характером: увидев, что Джерри подталкивает бэнто в его сторону, он тут же взял палочки, и двумя отточенными движениями отломил два кусочка мягкой и упругой тушеной свинины. Но один из кусочков он быстро положил в бэнто Тои.

— Бэнто всё ещё горячее, хотя прошло много времени. Оно отлично сохраняет тепло! — Тоя не стал есть кусок тушеной свинины, а притворился заинтересованным, проверяя Джерри.

— Это обычная коробочка для бэнто, просто есть особая магия, чтобы еда оставалась такой, — полушутя-полусерьёзно ответил Джерри, посмотрев на Тою.

Тоя выглядел ошеломленным и внезапно замолчал.

— Ух ты, это тушеная свинина немного другая, но очень вкусная! Тоя, ешь скорее, остынет же!

— Юкито жевал, внезапно его глаза загорелись, он быстро подхватил свинину палочками из бэнто и засунул её в рот Тои.

«Боже мой, опять оно!» — рот Джерри дернулся.

Мало того, что Хаас и Бэйли каждый день демонстрировали подобное дома, так ещё и в малом мире началось.

Ха, тьфу!

— Ешьте, я не голоден, пойду прогуляюсь! — поставив бэнто перед Юкито и Тоей, он покрутил головой и стремительно вышел из класса.

— Репелло Маглетум! — внешность иностранца привлекала слишком много внимания в кампусе, поэтому выйдя из класса, он тут же снова применил маглоотталкивающие чары. Выскочив из здания школы и найдя свободный уголок, где можно было бы применить заклинание Дезиллюминационное заклинание и Заклинание полета, Джерри полетел в сторону соседней начальной школы Томоэда.

— Здесь магические колебания! — не успел он долететь до начальной школы, как сразу почувствовал всплеск нескрываемой магической силы, исходящей откуда-то снизу.

Он быстро приземлился и полетел в направлении колебаний магической силы, и вскоре до его ушей донеслось нежное заклинание:

— О ключ, таящий свою силу во мраке, освободи свою тайную силу! Данной мне властью приказываю тебе снять печать! — маленькая лоли с короткими каштановыми волосами, с закрытыми глазами произносила заклинание. У неё были темно-зеленые зрачки, а на макушке - копна нечёсанных волос.

*Примечание: данные события происходят на девятой минуте второй серии аниме. И не думайте, что я знаю это, потому что пошел смотреть, нет-нет.

Рядом с ней черноволосая и темноглазая лоли в такой же форме начальной школы изящно прикрыла ладонь половину лица, её глаза были полны возбуждения и трепета.

— Это Сакура, Томоё и Керо! — Джерри быстро сообразил: две маленькие лоли и крылатый желтый плюшевый мишка перед ним были той самой троицей, которая собирала карты Клоу. Два человека и один зверь.

Сакура звала его Керо, но настоящее имя игрушки - Керберос, запечатанный зверь, символизирующий солнце в картах Клоу, а его истинный облик - огромный крылатый лев.

Поскольку каждая из карт Клоу обладает собственной волей и уникальной силой, Клоу Рид создал волшебную книгу с картами, опасаясь, что после его смерти карты будут причинять вред обычным людям. Керо и Юэ были запечатанными зверями Книги Клоу, аналогами администраторов.

Подлетев к стене и присев, Джерри стал подслушивать разговор двух лоли.

«Похоже, всё только начинается!» — ему не потребовалось много времени, чтобы понять общую хронологию событий.

Вчера вечером Сакура только стала ловцом карт Клоу и под руководством Керо использовала

карту «Ветер» из Четырех стихий, чтобы достать карту «Полёт».

Томоё пришла сегодня к Сакуре, чтобы узнать о ситуации, потому что, во время съемки вчера вечером, её удалось запечатлеть сцену, как Сакура летит домой с помощью карты «Полёт».

Теперь, после обеда, по просьбе Томоё, Сакура показала, как использовать карту Клоу и высвободить магию.

— Уже почти обеденный перерыв, пойдемте обратно! — девочки посмотрели на время, поспешно собрали свои бэнто и зашагали в сторону класса.

Уроки в начальных школах Японии длятся по сорок пять минут, затем следует сорокаминутный перерыв на обед с 12:30, и два урока после обеда. Занятия заканчивались около половины четвёртого.

— Мне кажется, что там что-то есть? — перед тем, как нырнуть в школьную сумку, Керо с некоторым подозрением посмотрел на пустую стену позади.

Только когда две девушки полностью исчезли из виду, на стене, куда только что смотрел Керо, медленно появилась фигура Джерри.

— Как и ожидалось от запечатанного зверя, даже несмотря на нехватку магии, его чувства всё равно остры!

Из-за потери карт в теле Керо осталось совсем немного магической силы, и ему пришлось использовать Сакуру с её огромной магической силой. Сейчас его боевая мощь ничтожна.

— Ветер и полёт? Неплохие карты!

Карта ветра была одной из четырех фундаментальных карт стихий, и её также называли «сестрой труда». В основном, за исключением некоторых особых карт, большинство карт Клоу на поздних стадиях были покорены Сакурой с помощью Ветра, и эта карта считалась одной из самых красивых.

Если изучить её магический принцип, то Джерри в магии ветра ждет очень большой прорыв.

Единственная магия ветра, которую он сейчас знает, это заклинание Вентус, выпустив которое, он может управлять вихрем, чтобы помешать продвижению противника. Но только помешать. Возможно, разобравшись с принципом действия магии ветра, при следующем использовании заклинание ветра не просто помешает, но и снесет противника с ног.

Позже, став сильнее, он сможет призвать огромный торнадо, способный разрушить город

одним взмахом руки.

Что касается Полёта, то эта карта Клоу позволяла летать. Хотя она и не была очень мощной, но если он разберется с принципом её действия, то это может существенно помочь его заклинанию полета. В принципе, он уже полностью овладел заклинанием, но оно не удовлетворяло его в плане скорости. На своем максимуме она была примерно такой же, как у его Нимбус-2000.

— Что за черт? — Джерри размышлял о том, как две появившиеся карты Клоу могут помочь ему, как вдруг почувствовал, что что-то быстро несется в его сторону.

Он тут же поднял правую руку, и на ладони образовался шаровая молния из магических частиц, не требующая произношения заклинания.

*Примечание:

Ветер - карта Клоу, обладающая способностью создавать ветер и управлять им. Это одна из четырех карт стихий, и как таковая она является одной из самых мощных.

Это также одна из оригинальных девятнадцати карточек из манги.

Ветер предстает в образе элегантной, обворожительной феи со светлыми волосами, которые высоко уложены и ниспадают вперед двумя длинными прядями, а также парой больших волшебных крыльев и плечами, украшенными перьями. Два зеленых крылышка украшают её лоб. Она выглядит обнаженной и обычно окружена желтыми и зелеными завихрениями ветра.

Ветер описывается как очень послушная и скромная. Будучи одной из самых мягких карт, она ненавидит драться, и её магия в основном используется в не атакующих целях.

Полёт - карта Клоу, обладающая способностью даровать своему пользователю способность летать. Производная карта от Ветра. Также одна из оригинальных девятнадцати карт из манги.

Полёт предстает в виде гигантской бледно-голубой птицы с длинной шеей и ногами, напоминающей журавля.

В манге Полёт предстает гигантским из-за своей травмы и ярости. Когда Сакура утешила его, он съежился до меньшего размера. Он описывается как обладающий спокойным темпераментом, как Ветер, и действующий разрушительно только из-за своей травмы.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3395239>