

Юкито Цукисиро

Воспоминания – воспоминаниями, чувства – чувствами, но ценность этого малого мира следует тщательно обдумать.

Включив освежение, он попытался извлечь соответствующие воспоминания из своей прошлой жизни о Сакуре, и давно забытые детали истории вновь всплыли в его памяти.

«Возможно, это действительно хороший малый мир!»

Несмотря на то, что этот мир находился в эпохе развития технологий, в нем существовали маги, которые имели хорошо отлаженную организацию и совершенную систему магических знаний. Самым известным и могущественным среди них был маг по имени Клоу Рид.

Он создал целый набор мощных магических карт, причем каждая из них обладала собственной индивидуальностью и интеллектом, – это действительно то, что не под силу ни одному обычному магу. В частности, магические способности некоторых карт из этого набора несколько причудливыми и сложными даже при нынешней силе Джерри.

Если он сможет изучить магию этого мира, или изучить магические карты Клоу Рида, или пообщаться с магами этого мира, то это положительно скажется на его магической силе. В целом, этот мир следует считать очень хорошим.

«Только я не знаю, сколько волшебных карт собрала нынешняя Сакура!» — глядя на возвращающихся Тою и Юкито, Джерри решил дожидаться конца учебного дня, сев на хвост и проследив за ними.

Или, если он выкроит время в полдень, он мог бы просто пойти в школу Сакуры и проверить, что там происходит. Если он правильно помнил, начальная школа Сакуры, Томоэда, находилась прямо по соседству со старшей школой Сэйдзё. Но пока лучше продолжать изучать магию.

— Репелло маглетум! — щелчком пальцев он мгновенно превратил себя, только что ставшего центром внимания, в прозрачного человека, которого все игнорировали.

Достав из ящика волшебные книги, Джерри приступил к ежедневному изучению магии.

«Чрез горы книг ведёт нелёгкая дорога:

Она потребует усилий много;

На лодке море знаний тот переплывёт,

Кто не боится ветра и глубоких вод.»

*Примечание: наткнулся на поэтический перевод, обычный: в учёбе нет лёгких путей, только упорство может привести к успеху.

Причина, по которой Джерри смог добиться нынешних достижений и силы магии, и даже начал объединять несколько систем для оптимизации и создания заклинаний, заключалась в том, что он никогда не отлынивал.

Его магическая сила накапливалась понемногу со временем.

— Джерри, что ты читаешь, что за странный текст?

После урока математики Джерри держал в руках магическую книгу, привезенную из Асгарда, и сосредоточенно изучал теорию использования магической энергии, как вдруг до его слуха донесся очень мягкий голос. И когда этот голос прозвучал, он как будто мгновенно что-то сломал, притягивая взгляды всех учеников в классе.

— Ох... это внеклассная литература, написанная на языке рун! — Джерри на мгновение застыл, но быстро пришел в себя.

Он чуть не забыл, что маглоотталкивающие чары могут защитить только обычных людей, а в этом классе было ещё двое ребят с магией. Да и маглоотталкивающие чары были эквивалентом мысленного внушения, которое теряло свой эффект, как только кто-то его замечал.

— Руны? Это очень древний текст. Где мои манеры, меня зовут Цукисиро Юкито, а его - Тоя!

— Привет, Киномото Тоя!

Тоя, сидевший впереди, был потрепан по плечу Юкито, и ему ничего не оставалось, как повернуться и поздороваться с Джерри. Однако глаза Тои, смотревшие на Джерри, были не такими мягкими, как у Юкито, а, наоборот, несли в себе легкий намек на осторожность.

— Привет! — с улыбкой ответил Джерри, закрыв волшебную книгу.

«Он что-то увидел?» — из-за настороженного взгляда Тои Джерри после минутного раздумья понял, в чем дело.

Если он правильно помнил, отец Тои, Киномото Фудзитака, был реинкарнацией Клоу Рида, просто он не унаследовал воспоминаний. Поэтому и Сакура, и Тоя родились с очень сильными магическими способностями.

Кроме того, Тоя унаследовал способность Клоу Рида предсказывать будущее, а также очень мощное восприятие. Только что Тоя то ли почувствовал огромную магическую силу в его теле, то ли ощутил, что он произнес магическое заклинание, и поэтому настороженно отнесся к нему.

Что касается Юкито Цукисиро, то его личность тоже необычна: первоначально его альтер-эго – один из запечатанных хранителей волшебных карт, созданных Клоу Ридом, Юэ. Однако Юкито не знает, что его настоящее имя – Юэ, и, похоже, ему очень нравится Тоя.

Да, в прошлой жизни, когда он смотрел аниме в начальной школе, основное внимание Джерри уделял милой Сакуре и волшебным картам, которые она собирала, но сейчас он всё тщательно обдумал. Между Юкито и Тоей не было обычного увлечения. На самом деле, если подумать, не стоило придавать этому большое значение: хотя внешне Юкито был мальчиком, Юэ не имел пола, и если бы он захотел принять женский облик, это вполне возможно.

— Ты здесь новенький, если что-то не понимаешь, спрашивай у меня или у Тои, мы тебе поможем! — прозвенел звонок на урок, и Юкито вернулся на своё место.

Юкито действительно очень милый и добрый человек с хорошим характером. Он добр со всеми, неудивительно, что нравится многим людям: Сакуре, Ли Сяолану, Тое.

Щёлк!

Прозвенел звонок на урок, и Джерри снова применил маглоотталкивающие чары, лишив зрения всех, кроме Тои и Юкито. Джерри не волновало, что Тоя заметит его магические способности, ведь он не собирался скрываться.

Это был относительно спокойный малый мир, и он не собирался совершать ничего плохого, так что не было нужды скрывать свою личность слишком сильно. Кроме того, позже ему придется найти карты Клоу Рида, чтобы изучить их, а также других магов для обмена информацией.

Вот так быстро пролетело утро.

В обед ученики стали доставать принесенные с собой ланчбоксы или поспешили из класса, чтобы купить булочек. В японских школах девяностых годов почти не было столовых.

Поэтому большинство учеников обедали бенто, заранее приготовленными родителями дома, а те немногие, у кого не было бенто, шли за булочками, которые соответствовали их вкусу.

— Джерри, ты не принес бенто? Я принёс больше, так что могу поделиться с тобой!

Юкито, евший своё бенто вместе с Тоей, повернул голову и увидел, что Джерри сидит и читает, и подумал, что тот не принес еды. Он сам был очень большим любителем поесть, поэтому

ежедневно приносил по три-четыре бенто. Маглоотталкивающие чары снова были сняты, и все ученики в классе немедленно отреагировали и сфокусировали свои взгляды на Джерри.

Несколько учениц с более общительным характером, даже встали со своими бенто, как будто хотели подойти и познакомиться с новым одноклассником.

— Нет, спасибо, я принес. Просто слишком увлекся чтением и забыл!

Увидев это, Джерри быстро полез в свою школьную сумку и открыл шкатулку. Быстро используя бытовую магию и трансфигурацию, он достал коробку со свежеприготовленным бенто.

*Примечание:

Юкито Цукисиро (яп. 黒川 清 Цукисиро Юкито) — ученик старшей школы Сэйдзё, одноклассник и лучший друг брата Сакуры, Тои. Скромный, обладает тихим голосом. Кожа очень бледная, волосы серые. Несмотря на свой хрупкий внешний вид, он ловок и обладает хорошей реакцией.

Юкито ни разу не проявлял агрессии по отношению к людям, а в ряде ситуаций его улыбка удивительным образом обезоруживала собеседника. Общается преимущественно с Тоей, он для него самый дорогой человек. По отношению к Сакуре добр, относится к ней как к младшей сестре.

Юкито - альтер эго второго Хранителя Сакуры, Юэ. Сам он не полностью осознает этого, так как они две разные личности в одном теле, но подозревает. Из-за нехватки магии хозяйки ему было тяжело поддерживать свою жизненную энергию, отчего Юкито постоянно спал. Тоя, беспокоясь за друга, отдал тому всю свою магию, жертвуя возможностью общаться с духом матери.

Тоя Киномото (яп. 黒川 清 Киномото То:я) — старший брат Сакуры. Ученик старшей школы Сэйдзё, одноклассник и лучший друг Юкито. Серьёзный и ответственный, помогает отцу и заботится о Сакуре. При этом любит подтрунивать над Сакурой и обзывать её монстриком. Его день рождения — 29 февраля.

Как и вся семья Киномото, Тоя любит занятия спортом. Играет на рояле. Часто меняет временную работу. В школе Тоя популярен у девушек, но подруги у него нет. В прошлом он встречался с Кахо Мидзуки, но она уехала в Англию.

Тоя обладает способностью чувствовать магические способности других людей и взаимодействовать с духами умерших. Так, он мог общаться со своей покойной матерью и видел призраков в городском парке. Но позже передал свою силу Юэ (Юкито), чтобы спасти его, когда тот находился на грани смерти.

С самого начала Тоя догадался, что Сакура занимается ловлей карт. Следовательно, Ли Сяолан и Керберос также не могли не привлечь его внимания, несмотря на попытки Кербероса притворяться плюшевой игрушкой.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3394884>