

Снова обновление панели

Ранним утром следующего дня, в гостиной.

Хаас с подозрением посмотрел на стоящего перед ним сотрудника, утверждавшего, что он из компании по продаже недвижимости.

— Офицер Хаас, я действительно не лгу, мне было поручено прийти и провести для вас соответствующие процедуры с недвижимостью. Вот мои документы!

— Вы хотите сказать, что я действительно выиграл виллу в лотерею? — увидев соответствующие документы продавца компании, Хаас всё равно не поверил в это.

После окончания вчерашней лотереи они пошли искать место, где можно перекусить, а затем отправились домой. По мнению Хааса, так называемая вилла – всего лишь рекламный ход. После не последует никакого продолжения, максимум на следующий день им пришлют макет виллы. За годы работы в полиции он не раз сталкивался с подобными вещами.

Однако на следующий день к нему в дверь действительно пришёл продавец из крупной компании по продаже недвижимости, и после проверки его личность подтвердилась.

— Офицер Хаас, я не знаю о лотерее, один пожилой господин просто поручил мне передать вам виллу. Все остальные платежи этот пожилой господин уже оплатил, вам нужно только взять документы, а я посетю соответствующие отделы для выполнения формальностей! — ответил несколько беспомощно продавец компании по продаже недвижимости.

На самом деле, он тоже был до сих пор в замешательстве: полмесяца назад ему очень повезло – он продал очень дорогую виллу, получив чрезвычайно щедрые комиссионные. И вдруг, спустя полмесяца, тот самый пожилой джентльмен, купивший виллу, собирался передать её другому человеку.

Разумеется, получив комиссионные ещё раз, от такой выгоды он не отказался. Отсюда и нынешняя ситуация.

— Хаас, я не думаю, что он похож на того, кто тебя обманывает. Почему бы тебе не взять с собой документы и не пойти посмотреть? — тихо сказала Бэйли, сидевшая в стороне.

Хаас на мгновение замешкался, но в конце концов кивнул. Хотя он и не верил, что с неба свалилась такая удача, но пойти было необходимо. Если это действительно мошенничество, то он, как полицейский, обязан их задержать.

Увидев опрятно одетого Хааса, выходящего из дома с документами, и того продавца недвижимости, Джерри, читавший в сторонке книгу, улыбнулся.

«Готово!»

Раз Хаас пошел за продавцом, он поймёт, что действительно выиграл в лотерею большую роскошную виллу.

В четыре часа дня Хаас, словно получив какой-то мощный стимул, с недоверчивым лицом толкнул дверь дома.

— Что случилось? — учительница Бэйли бросилась вперед, чтобы показать свои переживания.

Джерри и Айша также подошли к ним. Хаас посмотрел на них, и на его лице появился восторг: — Лотерея настоящая! Мы действительно выиграли виллу недалеко от нашего района, это просто невероятно!

Все формальности были выполнены, и не было потрачено ни цента. Свидетельство о собственности на виллу было у него на руках, и Хаас вынужден был поверить, как бы сильно ни отрицал это.

— О Боже, это подарок, благословение Божье! — Бэйли прикрыла рот, в глазах её стояли слезы, и обняла Хааса.

«Это не Бог, это свадебный подарок от вашего сына!» — Джерри, стоявший рядом с ними, довольно улыбнулся.

— Пойдемте, пойдемте! Посмотрим, как выглядит вилла? — когда волнение улеглось, Хаас взял ключи от машины и большую связку ключей от виллы, полученную от продавца недвижимости. Вся семья тут же поехала смотреть дом.

— Вау, какие громадные монстры!

Через полчаса, когда четверо стояли у входа на виллу, их внимание в первую очередь привлекли два каменных льва* высотой пять метров, установленные у входа.

— Айша, это называется мифический зверь, что-то вроде божественного. В Китае верят, что они защищают дом, похоже, что первоначальный владелец этой виллы мог быть китайцем! — вкратце объяснил Джерри.

Хаас взял ключ и открыл большие железные ворота виллы. Перед ними был небольшой сад, в центре сада – мраморный фонтан, в центре фонтана – китайский дракон, извивающийся и кружащийся, из пасти дракона непрерывно выплескивалась вода фонтана.

Уникальна и ограда маленького сада: через равные промежутки стены установлены стальные статуи солдат, держащих копья, высотой три метра, и выполняющих роль опоры стены.

Пройдя небольшой сад, можно увидеть большую трехэтажную, типичную европейскую виллу, но на каждом углу крыши сидела огромная скульптура железного орла.

— Наверное, предыдущий владелец дома очень любил скульптуры! — осмотрев всю виллу, учительница Бэйли не смогла удержаться от восклицания.

Оказалось, что не только снаружи, но и внутри виллы попадались различные каменные или железные скульптуры. Но, к счастью, все скульптуры внутри виллы были в виде милых зверушек, раскрашенных в красивые цвета, иначе было бы действительно страшновато.

Например, наивная панда, знакомые Микки Маус, Дональд Дак и так далее, расстояние между скульптурами было не меньше пары метром, а в руках (лапах) они держали разные резные предметы. Большие панды держали в лапах бамбук толщиной с руку, Микки Маус – гигантский пончик, Дональд Дак – джентльменскую трость и так далее.

— Это место такое интересное! Давайте завтра переедем сюда, чтобы в следующий раз я могла привезти Энни и девочек!

После осмотра стиль виллы больше всего понравился Айше.

— Хорошо, мы переедем завтра! — Хаас и Бэйли тут же кивнули.

Дома из-за проблемы со звукоизоляцией многое было не очень удобно делать ночью, но теперь, в такой большой вилле, они наконец-то могли ни о чем не беспокоиться. К тому же она как раз подходила для использования в качестве свадебного зала.

Когда Хаас и остальные сели в машину и приготовились возвращаться, они не заметили, что в этот момент все каменные или железные статуи и скульптуры на вилле слегка склонили перед ними головы, как будто приветствуя некое почтенное существо.

Кроме Щитовых чар, которые домовый эльф мог активировать в любой момент, все скульптуры на вилле были оживлены. Стоило кому-то попытаться проникнуть на эту обычную виллу, как он подвергнется бесчеловечному натиску со стороны скульптур. Более того, не только на поверхности, но и под виллой находилось ещё больше скульптур, спящих под действием наложенных на них заклинаний.

После того как Хаас и остальные переехали на эту виллу, Джерри больше не беспокоился об их безопасности. Ведь если бы им действительно пришлось столкнуться с непреодолимой опасностью, домовые эльфы в любой момент могли трансгрессировать, чтобы перенести их на виллу и спрятать.

Поздно вечером, в последнюю ночь жизни в родном районе Джерри уже собирался выйти на патрулирование, чтобы заработать немного красных звёзд, как вдруг его дух поразило, и он быстро открыл странную панель.

[Панель обновлена. Оптимизированы некоторые функции и доступен новый малый мир!]

*Примечание:

Китайский лев, лев-страж — традиционное, обычно скульптурное и парное изображение мифического льва-стража (иногда — собаки или оленя) перед воротами императорских усыпальниц, правительственных резиденций, административных зданий и культовых сооружений императорского Китая (приблизительно со времён династии Хань) и Японии. В настоящее время — атрибут буддийских храмов в Северо-Восточной Азии (Китай, Корея, Япония, Монголия) и в азиатской части России, и синтоистских святилищ. Традиционно львы-стражи располагаются парой по обеим сторонам входа в святилище. При этом по правую руку обычно располагается лев, по левую — львица.

В соответствии с верованиями Древнего Китая, лев — мифический защитник Закона, страж сакральных сооружений. Он является символом могущества и успеха, царской власти и силы. В Корее, где китайскому льву соответствует корейская собака, его шкура считалась крепчайшей бронёй.

В Японии дзиси представляют собой смесь китайского льва и корейского пса, наделяясь теми же мифическими силами и способностями.

Императорские львы в Запретном городе:

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3392675>