

## Квантовая телепортация

Воспользовавшись порталом, чтобы вернуться в нью-йорк, Джерри снова трансгрессировал, но уже в Манхэттен рядом с башней Старка, а затем медленно взлетел, используя заклинание полета.

— Сэр, мисс Волшебница просила вас подождать здесь, она будет через две минуты! — Тони уже собирался надеть костюм, когда снова раздался голос Джарвиса.

— Что? Две минуты? Её летающая э... лошадь? Она не такая быстрая!

Тони вспомнил, что в прошлый раз он видел черную устрашающую лошадь на авианосце, и хотя она летала довольно быстро, но никак не могла долететь от Лос-Анджелеса до Нью-Йорка за две минуты. Джае его костюм не мог летать так быстро.

— Может быть, она не прилетит!

В этот момент Пеппер увидела на экране сцену, в которой Джерри исчез, телепортировавшись.

— Не прилетит? Тогда как?

Тони только повернулся и отошел от оборудования, автоматически надевающего на него стальной костюм, и не успел он взглянуть на экран, как его прервал стук в стекло. Повернув голову в сторону окна, он увидел знакомую фигуру в мантии волшебника, которая парила за стеклом, приветственно махая ему рукой.

— Вот это классный фокус!

Увидев Тони и Пеппер, Джерри снова трансгрессировал и появился прямо перед ними.

— Тони, давно не виделись!

— Ох, давно не виделись. Мисс Волшебница, похоже, ваша магия снова стала лучше! — глядя на внезапное мгновенное перемещение Джерри, и Тони, и Пеппер были поражены.

— Разве это не просто фокус? — пошутил Джерри.

— Ха-ха, не знал, что у вас такой хороший слух! — Тони взял со стола бокал и сделал глоток красного вина, чтобы скрыть своё смущение.

— Я пришла не вовремя? — глядя на красное вино в руках Пеппер и Тони, Джерри сразу понял,

что эти двое, вероятно, заняты чем-то очень личным.

— Если так, я могу прийти позже!

— О, нет-нет, сначала вы с Тони поговорите, а я пойду принесу вам что-нибудь перекусить! — Пеппер махнула рукой, опустила бокал с вином, улыбнулась и повернулась, чтобы выйти.

— Зачем мисс Волшебница меня искала? — Тони поставил опустевший бокал и перешёл к делу.

Джерри направил палочку на пустой стакан, который поставил Тони, и тот немедленно превратился в полицейскую машину, но только в модель.

— Я бы хотела, чтобы вы построили мне одну из этих полицейских машин. Материалы должны быть хорошего качества, а в салоне установлено современное оружие - пулеметы, ракеты и тому подобное. По стоимости я всё улажу, когда она будет готова!

— Не нужно никакой платы, вы меня уже не раз выручали. Только, могу я спросить, для чего вы хотите такую полицейскую машину? — Джерри просил установить на полицейскую машину тяжелое вооружение, и Тони, естественно, хотел знать, зачем.

— Извините, это связано с безопасностью моей семьи, поэтому неудобно говорить. Но вы можете быть уверены, что я прошу вас помочь построить эту полицейскую машину только для защиты семьи, и не буду делать ничего плохого! — Джерри махнул рукой и вернул модель полицейской машины в исходное состояние.

Тони сделал паузу на мгновение, прежде чем вернуться: — Ну что ж, хорошо!

Дела Волшебницы были видны всем. Не то чтобы кто-то настаивал на том, чтобы каждую ночь выходить на улицу и сражаться с преступниками, даже он делал это лишь время от времени. А уж Тор из Асгарда, тем более, выходил на борьбу с преступниками только тогда, когда ему было скучно.

Так что характер Волшебницы был признан публикой.

— Спасибо, но, пожалуйста, не говорите Щ.И.Т.у. Вы знаете, они пытаются выяснить мою личность, а я не хочу втягивать в это мою семью, которые являются обычными людьми! — беспомощно пожал плечами Джерри.

Тони одобрительно кивнул. Хотя общее впечатление о Щ.И.Т. оставалось относительно положительным, некоторые их жесткие методы не одобрялись, и именно поэтому он всегда отказывался присоединиться к этой уморительной программе «Мстители».

— Она будет готова примерно через три-четыре дня, как мне с вами связаться? — построить полицейскую машину и положить в нее оружие было не слишком сложно для человека такого уровня как Тони.

— Вот, пожалуйста, когда всё будет готово, позовите меня в зеркале. Если вы в Нью-Йорке, я могу быстро прибыть если в Лос-Анджелесе - положите на пол перчатку, которую я оставила.

Джерри достал из ящика зеркало и протянул его Тони. Теперь он мог делать сквозные зеркала сам на основе своего, и усовершенствовал его, оставив основное у себя, создав подзеркала.

Его главное зеркало могло связаться с каждым из подзеркал, а те не могли связаться друг с другом, но могли связаться с главным.

Однако заклинание для связи с ними состояло из простого слова «Волшебница». Только у Колсона, поскольку он сделал это заранее, заклинание представляло собой длинную строку китайских слов.

— Я только что попросила Хэппи сходить и купить немного вкусностей, давайте перекусим вместе! — в этот момент снова вошла Пеппер с подносом маленьких лакомств.

— Спасибо, я люблю сладости!

\*\*\*

Три дня спустя.

Джерри, бывший в школе, почувствовал вибрацию зеркала на своей талии и понял, что это должен быть Тони. Оставив иллюзорного двойника на месте, он с помощью Дезиллюминационного заклинания вышел из класса и нашел безлюдное место, после чего трансгрессировал в свою комнату.

Трансгрессия издавала звук, похожий на хлопушку, поэтому не подходила для использования в классе.

— Привет, Тони!

— Мисс Ведьма, я уже сделал вашу полицейскую машину и положил перчатку на пол, так что вы можете прийти и забрать её!

Посмотрев на Тони в зеркало, Джерри кивнул, взял перчатку, лежащую в комнате, и активировал портал. Произошло искажение пространства, и когда он появился вновь, то находился в лаборатории особняка Тони.

— Квантовая телепортация? Я и не думал, что с магией вы можете так телепортироваться! — глядя на появившегося из воздуха Джерри, Тони не удержался от восклицания.

На самом деле он никогда не верил в магию, потому что, по его мнению, магия, которую использовал Джерри, вполне объяснима наукой. Магия мгновенного переноса в науке называлась квантовой телепортацией, которая включала в себя ряд вопросов, таких как квантовая запутанность и квантовые позиции.

Вот только при нынешнем уровне развития человеческой техники полностью овладеть такой технологией было невозможно.

Магия Джерри, напротив, использовала другой способ реализации этой техники, превосходящий современные технологии. С точки зрения ученого, всё можно объяснить с помощью науки, а если нельзя, то только потому, что к этому ещё не прикоснулись.

— Квантовая телепортация? А ведь похоже!

Услышав от Тони комментарий про квантовую телепортацию, Джерри не стал его опровергать, а лишь одобрительно кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3353179>