

Снятие Надзора

Слушая, как Артур тщательно объясняет технику зачарования автомобиля, Джерри включил освежение, чтобы быстро понять и запомнить, и в то же время воскликнул, что многие из уникальных идей Артура он раньше не видел в магических книгах.

В книге «Алхимия, древнее искусство» объяснялось лишь создание простых вещей.

Например, как применить к предметам Заклинание Незримого расширения, чтобы сделать их более вместительными, как сделать летающую метлу самым простым способом, как сделать так, чтобы магия действовала на предмет долго и эффективно, и так далее.

Дело в том, что большинство магических предметов, которые можно увидеть в Косом переулке, сделаны с помощью алхимии в сочетании с магией.

Но Артур объяснял то, как заставить магию работать в сочетании с современными магловскими технологическими предметами, на что нужно обращать внимание, какие хитрости он нашел и так далее.

Только, наверное, потому, что сейчас все жили в более спокойное время, большинство алхимических улучшений Артура были направлены на то, чтобы проще и удобнее пользоваться предметами в повседневной жизни: увеличение места в автомобиле, его невидимость и так далее.

Джерри же хотел развить эту основу и углубиться в применение её с другими заклинаниями.

Например, добавить Щитовые чары к тому, что уже есть у волшебного автомобиля, или некоторые наступательные заклинания, или тёмную магию, проклятия и так далее.

Но, конечно же, конечной целью было не зачарование машины, а преобразование двенадцати роботов-солдат, просто нужно подождать, пока его уровень алхимии поднимется, прежде чем он сможет постепенно перейти к их улучшению.

Ближе к вечеру семья Гермионы, воспользовавшись Летучим Порохом, покинула Нору и вернулась в Лондон, а Джерри остался на время. Его цель была проста – потратить несколько дней на изучение навыков Артура.

Конечно, показательная причина заключалась в том, чтобы обменяться с миссис Молли опытом в кулинарной магии, изучить английскую и французскую кухни, а заодно научить миссис Уизли особенностям китайской кухни.

И это пребывание длилось больше недели.

Только когда до начала учебного года оставалось три дня, Джерри вернулся в лондонский паб, используя Летучий порох.

— Том, ты не знаешь, Надзор Министерства магии накладывается на тело или на палочку?

— На тело!

— А знаешь ли ты, как убрать его?

— Джерри, почему ты спрашиваешь?

— Потому что я чувствую, что Надзор является для меня большим ограничением, мешающим творить магию в магловском мире. Если бы не Надзор, я бы мог отправиться в приют и с удовольствием использовать магию, чтобы помучить тех, кто надо мной издевался!

— Надзор не должен быть убран раньше времени, иначе это обнаружат следящие волшебники Министерства Магии!

Взглянув на ответ Тома Реддла в дневнике, Джерри на мгновение нахмурился, прежде чем продолжить писать: — Неужели нет варианта? Я хочу преподать им хороший урок с помощью тёмной магии, когда вернусь на Рождество!

— Естественно, метод есть, но ты должен пообещать мне одно условие! — в дневнике появилась строчка.

Джерри быстро написал пером: — Какое условие?

— Я хочу, чтобы после начала учебного года ты зашел в туалет для девочек на втором этаже и помог мне достать один предмет! — глядя на буквы в дневнике, Джерри прищурился.

Туалет для девочек на втором этаже, если ему не изменяла память, это вход в Тайную комнату Салазара Слизерина, похоже, что Том Реддл в дневнике уже что-то почувствовал.

Правда душа Воландеморта в дневнике - это не тот темный волшебник, сошедший с ума после многократного расщепления души на крестражи, но Том Реддл на пике молодого развития.

Многократно обучая Джерри магии и не чувствуя ни малейшего послабления в его душе, он уже знал, что юношу совсем не так легко обмануть, как кажется. Но если у Джерри была хоть унция доверия к нему, не могло быть и речи о том, чтобы он не смог воспользоваться этой

лазейкой.

Поэтому он решил отказаться от Джерри, планируя заманить его в тайную комнату, пусть «ужас Слизерина» убьёт юношу, а затем Том выберет более невинного студента.

Только в этом случае он сможет быстро получить новое тело и возобновить незаконченные планы своего прежнего я.

— Это слишком просто, если только ты скажешь, как решить проблему с Надзором, я немедленно отправлюсь на второй этаж после начала занятий, чтобы помочь тебе! — Джерри, не задумываясь, принял его просьбу.

Он так и так планировал попасть в Тайную комнату ведь василиск был очень сильным магическим существом, да ещё и возрастом в сотни лет.

— Принцип действия Надзора заключается в том, что при колебании магической силы поблизости, через несколько секунд посылает специальное магическое оповещение, которое улавливается одним из предметов Министерства магии.

— Поэтому, если сможешь заблокировать магические колебания, посылаемые при колдовстве, то, естественно, Надзор не сработает, и ты не попадёшь под наблюдение Министерства магии!

После объяснения Джерри наконец-то понял, почему Гарри, когда в доме своей тётки столкнулся с домовым эльфом Добби, попал под подозрения Министерства магии. Поскольку Гарри был единственным волшебником в окрестностях, Министерство решило, что это Гарри применил магию.

— Так как же заблокировать колебания, когда творишь магию? — продолжал спрашивать Джерри.

Том ответил: — Для этого нужно использовать специальное заклинание, также изобретенное тем же великим волшебником, который создал меня, - маскирующее заклинание!

Далее Воландеморт рассказал Джерри все подробности о магии. Он сам, благодаря прочному фундаменту и суперсостоянию легко освоил это изобретенное Томом заклинание, которое маскировало магические колебания.

Более того, освоив его, Джерри обнаружил, что эффект этого защитного заклинания он уже видел. Причина, по которой дневник Тома Реддла невозможно почувствовать, заключалась в том, что он зачарован.

Благодаря заклинанию Джерри больше не беспокоился о том, что его магические действия будут отслеживаться Министерством Магии.

Если он накладывал на тело защитное заклинание, то в течение часа мог творить любую магию по своему усмотрению, не вызывая эффект Надзора, оставленного Министерством магии.

Трансгрессию и защитное заклинание – Джерри получил из уст Воландеморта два чрезвычайно полезных заклинания.

Однако это было только начало, и он полагал, что в дальнейшем, приложив ещё немного усилий, сможет получить немало.

Когда он получит от дневника все магические знания юного Воландеморта, наступит день, когда его душа будет запечатана в матрешку навечно.

Но придётся постараться, Том Реддл не был глупцом, так что не сдастся так просто.

*Примечание: на русском ничего не нашел, но на английском есть отдельная страница с описанием Masking spell. Это целый раздел разных заклинаний, к сожалению, без примеров, упоминающийся на Pottermore и официальном сайте Джоан Роулинг.

Маскирующие заклинания представляют собой широкий спектр чар, которые можно использовать, чтобы замаскировать присутствие ведьмы или волшебника, тем самым делая их ненаносимыми и неотслеживаемыми. Таким образом, сов нельзя использовать для отслеживания или отправки им сообщений. Маскирующие заклинания – один из немногих надежных методов сокрытия, наряду с Защитными заклинаниями (Дезиллюминационное, Сальвио Гексия, Оглохни и т.д.) и Отталкивающими заклинаниями (Маглоотталкивающие чары, Репелло Инимикум).

Ведьма или волшебник могут стать недоступным для контакта с конкретным человеком, например, должником, бывшим парнем или девушкой, используя маскирующее заклинание против этого конкретного человека. Несмотря на то, что такие заклинания очень мощные и эффективные, их легко обойти, если кто-то другой отправит сообщение.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3330108>