

Зачарование Души

— Необходимо выяснить истинную личность Волшебницы, так как сила, которую она демонстрирует, становится все больше. Если мы не выясним её истинную личность, то в будущем, если что-то пойдет не так, это может представлять огромную угрозу! — твердым тоном сказал Ник Фьюри.

Как директор Щ.И.Т.а, он должен был взять под контроль всю ситуацию, не говоря уже о Волшебнице, даже Капитан Америка находился под его наблюдением всё это время.

Все существа, выходящие за рамки нормы, даже если они не доставляли проблем в данный момент, должны рассматриваться как потенциальная опасность. Иначе их застигнут врасплох, если что-то пойдет не так. Именно такой политики всегда придерживались сотрудники Щ.И.Т.а.

С другой стороны, Джерри, сидевший верхом на Черношкуре, вскоре вернулся в Квинс. Зайдя в комнату через окно, он одним прыжком влетел в шкапулку, которая временно использовалась Квирреллом. Внутри находилось только поле с газоном и простой деревянный дом.

В этот момент двенадцать роботов-солдат неподвижно стояли на лужайке, ожидая, когда Джерри начнет управлять ими.

— Никакой слежки? Как будто я поверю! — Джерри холодно улыбнулся.

Он не верил в то, что при таком способе действий Щ.И.Т. не станет вмешиваться в работу этих роботов-солдат, но его это не волновало. Ведь он уже давно придумал решение.

— Зеркальная ловушка венгров! — подойдя к заранее подготовленному большому зеркалу, Джерри прижал одну руку к нему, и оно тут же покрылось рябью.

Легкий взмах руки и двенадцать роботов-солдат взлетели и выстроились в ряд, чтобы войти в зазеркалье. Вслед за ними в иное пространство шагнул и Джерри.

Пространство шкапулки было связано с внешним пространством, особенно когда открыта крышка, поскольку оно было его продолжением, расширенным Заклинанием Незримого Расширения.

Но зазеркалье было иным, отображенным магическим пространством, другим видом пространства, полностью оторванным от реальности.

Каким бы современным ни было оборудование связи, оно не могло обеспечить межпространственную связь.

В тот раз, когда, сражаясь с Хаммер-дронами, Тони и Роуди перебросили их в открытое Джерри зазеркалье, Иван уже не мог дистанционно управлять ими.

До тех пор, пока Джерри не выведет этих роботов из зеркала в мире Marvel, Щ.И.Т. не сможет узнать его секреты через них. Главное, Джерри не собирался использовать роботов в основном мире.

В мире Marvel, с его передовыми технологиями и всевозможным высокотехнологичным оружием, эффективность роботов будет не так хороша, как его магия. Они ему нужны в основном для использования в других мирах, таких как «Гарри Поттер», «Ученик Чародея» и других.

Можно будет использовать преимущество развитых технологий как козырь.

Что касается вопросов зарядки и пополнения боеприпасов, то это не проблема.

Независимо от того, был ли это мир Гарри Поттера или мир Ученика Чародея, в обоих есть электричество, так что если закончится энергия, легко найти место для подзарядки.

Если он не может достать боеприпасы соответствующего типа, он попросит их у Щ.И.Т.а., или у Тони, который раньше производил и торговал оружием. Или научится с помощью трансфигурации создавать их сам.

В любом случае пока он находится в мире Marvel, эти роботы всегда будут в зазеркалье, и Щ.И.Т. не получают никакой информации.

Более того, у него были и другие идеи на их счет. Войдя в зеркало, Джерри подошел к одному из роботов-солдат и начал читать магическое заклинание.

— Всё сущее откроет жизнь! — в механическом теле робота вспыхнул магический свет, и тот мгновенно активизировался без участия Джерри, в его глазах постоянно мигал красный свет.

Через несколько мгновений он медленно открыл рот и, запинаясь, произнес, обращаясь к Джерри:

— Привет.

— Здравствуй, отныне тебя будут звать «Первый»! — удовлетворенно кивнул Джерри.

— Меня зовут Первый! — заклинание, которое Джерри только что использовал, было самым распространенным в зачаровании и алхимии.

Заклинание души – одно из самых дорогих чар в алхимии – требовало, чтобы волшебник послал в тело определенного предмета немного собственного сознания, чтобы этот предмет, в котором не было жизни, обрел определенный уровень мышления.

Затем, с течением времени, сознание этих предметов постепенно совершенствуется, и в конце концов, хотя они и не похожи на настоящего человека, но считаются обладателями интеллекта.

Типичный пример – Распределяющая Шляпа, которая была создана путем объединения в одно целое частичек сознания основателей четырех факультетов. Есть ещё каменные статуи-хранители Хогвартса, горгулья в кабинете директора, волшебная машина Артура, фигуры волшебных шахмат и так далее.

Сейчас Джерри собирался использовать чары, чтобы наделить базовым интеллектом двенадцать роботов. Таким образом, даже без управления они смогут помогать в битве, а впоследствии, когда его навыки в чарах и алхимии улучшатся, он сможет попробовать придать этим роботам какие-либо волшебные свойства.

Пусть у них будет не только мощь современного технологического оружия, но и различные бонусы от магии.

— Тебя зовут Второй, тебя Третий... тебя зовут Двенадцатый, пока оставайтесь здесь! — Джерри оживил всех, после чего покинул зазеркалье и вернулся в свою комнату.

Двенадцать роботов находились на стадии получения разума, и им требовалось время, чтобы медленно развиваться.

— Так, пора изучить магию укрощения драконов и запечатывания! — вернувшись в свою комнату, Джерри открыл странную панель.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как закончился месяц перезарядки путешествий по малым мирам, и если бы он не ждал роботов, то уже отправился бы на приключения.

— Начинаем... — его глаза закрылись, затем снова открылись, и он снова оказался в мире «Ученик Чародея».

Время в малых мирах было взаимосвязано: после полугода, проведенного в Хогвартсе, в этом мире прошло полгода с тех пор, как он его покинул.

Подлетев на своей летающей метле к лаборатории Дэйва, Джерри почувствовал мощные магические колебания внутри, ещё даже не зайдя.

Бам! Бам! Бам!

Подняв руку, он постучал в дверь лаборатории.

— Давно не виделись, Дэйв! — посмотрев на Дэйва, который почти не изменился, Джерри улыбнулся!

— Джерри!!! — узнав, что стучащий в дверь человек — Джерри, отсутствующий полгода, Дэйв тут же удивился.

В глазах Дэйва Джерри был человеком, спасшим ему жизнь в самом начале, а также наставником и братом, который впоследствии вместе с ним учился магии.

Бальтазар услышал крик Дэйва и тоже удивился, встав с кресла-качалки.

*Примечание: Распределяющая шляпа (англ. Sorting Hat) — остроконечная шляпа, принадлежавшая когда-то Годрику Гриффиндору, одному из основателей школы магии и волшебства «Хогвартс».

Информация с Pottermore:

Знаменитая хогвартская Распределяющая шляпа в начале каждого учебного года исполняет новую песенку, в которой рассказывает о своем происхождении. Легенда гласит, что шляпа принадлежала когда-то Годрику Гриффиндору и была заколдована совместно четырьмя основателями Хогвартса для того, чтобы распределять студентов по факультетам, названных в честь создателей школы. Студенты отбирались по определённым качествам, которые импонировали каждому из основателей.

Распределяющая шляпа является одним из самых умных зачарованных артефактов, который когда-либо могут встретить волшебники и волшебницы. Шляпа в буквальном смысле содержит в себе интеллект четырёх основателей, может говорить (через прорезь возле полей), обладает навыками Легилименции, и это позволяет ей проникать в мысли надевшего её абитуриента, предсказывать его возможности или настроение. Она даже может реагировать на то, о чём думает примеривший ее.

Распределяющая шляпа известна еще и тем, что не признаёт своих ошибок в распределении студентов. Были парадоксы, когда слизеринец оказывался самоотверженным альтруистом (как Снегг), когтевранец проваливал экзамены, пuffedундуйцы оказывались ленивыми, но одарёнными умом, а гриффиндорцы трусливыми (как Хвост). Шляпа упорно защищала своё первоначальное решение. Но надо оговориться, что на протяжении веков Шляпа допустила очень мало ошибок при отборе. Кроме того, как отметил однажды Дамблдор, человек — это не свойство характера, а сделанный им выбор. Так что шляпа, хотя распределяет студентов по факультетам в соответствии с их свойствами, как и какие качества будут развиваться в дальнейшем — дело уже самих студентов. Поэтому перечисленные парадоксы едва ли можно вообще считать парадоксами или ошибками Шляпы.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3287843>