

Противостояние Кота и Дракона

Учитель Бэйли приказала Хаасу впредь не ругаться при детях, прежде чем за столом восстановился мир. В этот момент изображение на экране телевизора сместилось и стало показывать видеозапись некоторых дневных боев Тора с преступниками.

У Тора и Джерри были совершенно разные боевые стили: Тор действовал гораздо более жестоко и разрушительно. Джерри, обнаружив преступника, сразу же связывал и усыплял его заклинаниями, так как обычные люди не могли противостоять магии.

При столкновении с более сильными или вооруженными людьми он в основном атаковал исподтишка, редко вступая в лобовое противостояние. А вот Тор – другое дело, он падал с неба, разбрасывая людей в стороны пинками и ударами.

Так что каждый раз, когда Тор останавливал преступление, разрушений вокруг него было больше, а преступникам было явно больнее.

— Джерри, в будущем, если ты когда-нибудь окажешься в подобной ситуации, просто беги, безопасность – это самое главное! — наставляла юношу Бэйли, наблюдая за захватывающими кадрами по телевизору.

Она знала, что Джерри очень справедливый и смелый ребенок, но всё же не хотела, чтобы он столь юном возрасте участвовал в таких опасных событиях.

— Я знаю! — Джерри, получив напоминание от учителя, отвлекся от своих мыслей.

Он думал о том, что комиссар прямо отрицал существование божеств и магии... похоже, они ещё не готовы дать общественности знать об Асгарде и существовании мистики. Пока чиновники не признают этого, то даже если у многих граждан возникнут догадки, это не будет слишком большой проблемой.

Впрочем, для Джерри, волшебника или мага, называйте как хотите, это не так уж и плохо, так как не повлияет на заработок звезд. Но такие вещи нельзя долго скрывать, когда нагрянет армия Таноса, общественность всё узнает.

«И все же, этот Тор – та еще штучка!» — глядя на экран телевизора, где после разбирательства с грабителями ювелирного магазина, Тор поднял молот и принял несколько безвкусных и пикантных поз перед камерой, Джерри потерял дар речи.

— На самом деле, я думаю, что это очень здорово, что у нас есть такие супергерои, как Волшебница и Тор! Благодаря им, я вовремя уйду с работы, да и безопасность населения гарантирована! — вздохнул Хаас, делая глоток супа.

Раньше, после появления Волшебницы, хотя в полицейском участке некоторое время царил хаос, объем работы всё же уменьшился. Единственный минус, что она действовала только по ночам.

Теперь же появился Тор, который предпочитал действовать днем. Так сохранялось равновесие, Инь и Ян.

Джерри не мог не кивнуть.

Конечно, надоумить Тора, чтобы он стал супергероем, всё же удалось.

Он подсказал Тору о супергерое отчасти потому, что боялся, что тот будет сидеть дома и каждый день смотреть мыльные оперы, не вспоминая об Одине, а другая причина, и самая важная, – он хотел улучшить правопорядок в Нью-Йорке и днем.

В обычной жизни офицер полиции не всегда сталкивается с большой опасностью. Но это был мир Marvel, поэтому не исключено, что какой-нибудь ученый создаст монстра, или появится ведьма, инопланетянин, демон, или что-то в этом духе. Джерри нужно изучать магию, он не мог каждый день ходить за Хаасом туда-сюда.

Но тут приходит Бог Грома, который может целый день летать по Нью-Йорку от безделья, безопасность Нью-Йорка повышена, безопасность Хааса, естественно, гарантирована, и Джерри не вызовет подозрений у Щ.И.Т.а.

Обычные злодеи Тору не соперники.

После ужина Джерри как раз вернулся в свою комнату, когда двустороннее зеркало на поясе которое он сделал невидимым с помощью заклинания, вдруг испустило всплеск магических колебаний.

С замиранием сердца он сразу догадался, что, скорее всего, Щ.И.Т. звонят ему по поводу роботов.

Открыв шкатулку, он прыгнул внутрь.

Джерри связался по магической связи, только оказавшись в пространстве шкатулки.

Через несколько мгновений в зеркале появилась голова Колсона с шикарной шевелюрой с зачесом назад.

— Мисс Волшебница, мы закончили ремонт и модификацию всех ваших роботов. Нам доставить их, или вы заберете их сами? — Колсон отодвинулся от зеркала, показав за собой ряд

совершенно новых роботов-солдат.

Джерри на мгновение задумался: — Не стоит посылать их мне, я заберу сама. Место прежнее?

— Местонахождение изменилось, но по-прежнему в том же море, новые координаты - XXXX...

— Колсон, боясь, что Джерри его не услышит, приблизился обратно к зеркалу.

— Я... ясно, скоро буду... — не успел Джерри закончить фразу, как его внезапно прервало мяуканье Живоглота у его ног.

За котом гонялся Норберт, и, увидев Джерри, он тут же бросился жаловаться.

— Инкарцero!

Норберт, выросший уже до размеров маленького домика, гонялся за Живоглотом, изрыгая пламя.

Джерри беспомощно покачал головой, но проблему решил взмах палочки и заклятие пут, связавшее лапы дракона.

— Кто тебя просил царапать его, когда он только родился? Теперь ты не можешь победить! — взмахнув палочкой и использовав левитационные чары, чтобы поднять зеркало в воздух, Джерри потянулся вниз и подхватил кота.

— Р-р-р! — Норберт затрепетал крыльями и испустил драконий рёв, словно хотел выпустить пламя на Джерри, чему недавно научился.

Такое существо, как огнедышащий дракон, рождается с буйным нравом, и даже если его воспитывать с раннего возраста, нет никакой гарантии, что он не нападет на вас.

— Кажется, я слышу кошачий мяу и рев динозавра? — на лице Колсона отразилась озадаченность, когда он прислушался к звукам, доносящимся с другой стороны зеркала.

Успокоив Живоглота, Джерри вернул свое лицо к зеркалу и объяснил: — Извините, я просто смотрела новый фильм под названием «Парк Юрского периода: Противостояние Кота и Дракона»!

После формального объяснения он тут же вернулся к сути дела: — Ладно, всё, я скоро буду, кладу трубку!

После отмены магии, зеркало потемнело.

Глядя на Норберта, которого Сунь Лок вновь накормил мясом, Джерри понял, что изучение магии укрощения драконов нужно поставить на повестку дня как можно скорее.

Теперь Норберт может извергать небольшое пламя, а ещё через два месяца научится извергать целый поток. К тому времени, если Джерри не сможет полностью контролировать его, то, если он будет недоволен, можно попрощаться с виллой в этом пространстве.

На другом конце, глядя в потемневшее зеркало, Колсон пробормотал: — Новый фильм про юрский период и я о нём не слышал? И этот британский архитектурный стиль, что-то подобное есть в Нью-Йорке?

Оказалось, что когда Джерри наклонился, чтобы поднять Живоглота, Колсон случайно увидел через сквозное зеркало классическую английскую виллу позади него.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3287829>