

Преследование Мракоборцев

«А вот это, наоборот, не совсем то, что я ожидал!»

Прибыв на второй подвальный уровень, Джерри думал, что Подпольная биржа должна быть в фэнтезийно-романтическом стиле магических помещений, как во французском Министерстве магии. Но откуда ему было знать, что на самом деле всё очень просто, даже можно сказать, примитивно.

Просто огромное замкнутое пространство, два десятка волшебников в мантиях, сидящих скрестив ноги на полу, и расстеленные ковры.

Да, словно простые лавки уличных торговцев, здесь не было ни магазинов, ни прилавков, волшебники расстилали на земле черную ткань, на которой лежали предметы на продажу.

Волшебники, у которых была та же цель, что и у него, ходили взад-вперед перед этими прилавками в масках, выбирая то, что им нужно.

Замерев на мгновение, Джерри не стал особо задумываться над этим: в любом случае, он пришел сюда в основном для того, чтобы выбрать подходящие магические предметы, как эти предметы будут разложены, для него не имело значения.

Поэтому он тоже подошел к группе магов, которые выбирали предметы.

«Всевозможные ядовитые магические зелья, проклятые магические зелья, всего одна капля которых может превратить ненавистного вам волшебника в кучку белых костей!»

«Рука Славы», любимица воров и грабителей, достаточно вставить в неё свечу, и она осветит темные места в пределах видимости! Проклятое кольцо, отдайте его своему другу, и на следующий день вы сможете присутствовать на его похоронах!»

Джерри шел мимо продавцов, слушая, как они продают запрещенные Министерством магии магические предметы.

Среди них он увидел сумки, коробки, чемоданы и т.д., которые были усовершенствованы с помощью алхимии и заклинания Незримого расширения, но, к сожалению, после тщательной проверки оказалось, что самое большое пространство внутри не составляет и десятой части от размера шкатулки.

Это заставило его задуматься: Квиррелл достаточно квалифицирован, чтобы стать профессором Хогвартса, и по мастерству он явно опережает этих волшебников. Но тут он вспомнил о чемодане Ньюта из Фантастических тварей.

Он мог только сказать, что это достойный волшебник, способный сразиться с Гриндельвальдом, пусть и недолго. Предполагается, что он усовершенствовал заклинание Незримого расширения в максимально возможной степени.

На полпути его взгляд вдруг остановился на паре перчаток, лежавших на прилавке справа, и на его лице мгновенно появилась улыбка. Вещь, которую он хотел купить сегодня, наконец-то появилась в продаже.

— Сколько за эти перчатки? — Джерри подошел и присел на корточки.

Продавец, сухонький старичок с седой головой и отсутствующим зубом, ответил низким голосом: — Пятьсот галлеонов!

Джерри нахмурился, но понимал, что перчатки - это порталные ключи, но цена в пятьсот галлеонов явно высока. Не смотрите на то, что это его месячная зарплата, это совершенно особый случай.

Зарплата обычного члена национальной сборной по квиддичу составляла всего триста в месяц, и уже считалась высокой, в конце концов, зарплата обычного Мракоборца составляла всего сто сорок галлеонов в месяц.

А эта пара перчаток стоила больше, чем трёхмесячная зарплата обычного Мракоборца.

— Портал - это не то, что может сделать обычный волшебник, из здесь только я продаю порталные ключи. Если они вам нужны, пятьсот галлеонов без торгов! — спокойно ответил старик, глядя на Джерри.

— Хорошо, я возьму эту пару перчаток! — Джерри взял их к и потянулся за деньгами.

Хотя старый волшебник был единственным, кто продавал здесь порталные ключи, не так много людей могли купить их. Эта пара явно пылится у него уже давно.

Поскольку портал предназначен для мгновенного переноса из точки в точку, при обычных обстоятельствах можно пойти в Министерство магии и потратить очень небольшую сумму денег, чтобы подать заявку на его использование. Ключ может понадобиться только тем волшебникам, которым Министерство магии запретило покидать свою страну.

Но такие люди не станут покупать собственные ключи, потому что процесс их использования обязательно будет отслеживаться Министерством магии каждой страны, и только что использовав его с одной стороны, на другой волшебника уже будут ожидать Мракоборцы.

Единственный выход - найти контрабандиста, потому что у них уже есть кое-какие связи, использование их портала не будет отслеживаться, просто это стоит немного больше денег.

Но Джерри не стал утруждать себя торговлей, в этом не было необходимости, ему нужна пара ключей, и больше не будет никаких проблем.

— Бегите... там Мракоборцы! — Джерри только вытащил деньги, когда раздался голос над лестничной площадкой.

Джерри повернул голову, чтобы посмотреть, — это был французский волшебник, который охранял дверь. После громкого предупреждения он тут же исчез, трансгрессировав.

Вслед за ним с лестницы вбежали дюжина Мракоборцев.

Свист! *Свист!* *Свист!* *Свист!*

Джерри первый раз услышал, как трансгрессируют, чтобы убежать. Продавцы как будто привыкли к такому, привычным движением собрав вещи и исчезнув.

Теперь Джерри наконец-то понял, почему это место выглядит именно так. Легко эвакуироваться, когда нагрянут Мракоборцы! — Не беспокойтесь о деньгах!

Обернувшись, он обнаружил, что старый волшебник уже давно убрал свои вещи и исчез, и Джерри пришлось бросить перчатки в шкатулку вместе с золотыми галлеонами.

Для старого волшебника изготовить портал — дело несложное, но, попавшись Мракоборцам, его посадят на несколько лет.

— Да гори оно всё*, я не умею трансгрессировать!

*Примечание: тут персонаж использует сокращение, которое читается как барбекю, в Китае это где только не встречается, и в видео и в фильмах, и всё опять из-за завирусившейся фразы блогера, игравшего в Пабг и попавшего в коктейль молотова. У него стояли какие-то электронные фильтры на голос, и, видимо потому, что его персонаж горел, он и сказал «барбекю».

Кроме нескольких волшебников, которые медленно среагировали и были поражены оглушающим заклятием, остальные один за другим спасались с помощью трансгрессии. Джерри даже немного растерялся.

Он ещё не научился трансгрессии, и теперь мог полагаться только на свои ловкие руки, чтобы уворачиваться от магических атак Мракоборцев и одновременно думать о том, как спастись.

— Волшебник немедленно прекратите сопротивление!

Те, кто смог бежать, сбежали, в то время как остальные лежали оглушенными.

Джерри был единственным, кто стоял в помещении, то есть он не использовал трансгрессию для побега и не был поражен заклинанием. Поэтому все Мракоборцы направили свои палочки на него.

— Похоже, мы можем прийти только к мирному решению, лучше не устраивать сцен! — оглядевшись по сторонам, единственный выход был заблокирован аврорами, Джерри улыбнулся и поднял руки, показывая, что у него нет палочки, чтобы ослабить бдительность противоположной стороны. Но на самом деле он тайно произнес заклинание.

— Дымовая завеса!

Облако густого дыма мгновенно заполнило весь подземный этаж.

Мракоборцы не ожидали, что Джерри сможет выпустить магическое заклинание без палочки, и слегка замерли. Однако и они среагировали очень быстро: взметнулся порыв ветра, мгновенно разогнав весь дым.

Но Джерри в подвале они не увидели.

— Гоменум ревелио*!

*Примечание:

Ревелио (англ. Revelio) — заклинание обнаружения невидимых объектов. Изучается на втором курсе в рамках предмета Заклинания.

«Гоменум ревелио» или Заклинание обнаружения человека (англ. Human-presence-revealing Spell) — чары, позволяющие обнаружить присутствие другого человека в помещении. Даже если этот человек спрятался под мантией-невидимкой, посредством дезиллюминационного заклинания или иным способом, он будет обнаружен.

Этим заклинанием невербально пользовался Дамблдор, когда видел трёх друзей под мантией-невидимкой.

Так Гермиона проверила, есть ли кто-нибудь в доме на площади Гриммо.

Позже этим же заклинанием воспользовался Трэверс в доме Ксенофилиуса Лавгуда, чтобы убедиться, что на втором этаже действительно кто-то есть...