

Отречение и бессмертие

«Как и ожидалось от волшебника, прожившего более тысячи лет, это сочетание магии и науки!»

Глядя на шар частиц в руке Бальтазара, Джерри был поражен. Плазменное оружие в его прошлой жизни появлялось только в научно-фантастических фильмах, но сейчас его создал маг, что достойно восхищения.

Хотя разница между этой шаровой молнией и космическим оружием в научно-фантастических фильмах была велика, разрушительная сила одного выстрела превосходила большинство заклинаний.

Многие магические эффекты действительно удивительны, но разрушительная сила не так уж восхищала.

Как и в случае убийственного проклятия, оно убьет при попадании, но если на его пути поставить объект, оно не пробьет его.

У шаровой молнии есть большой потенциал на будущее! Если Джерри захочет потратить больше времени на эту магию, он, возможно, сможет разработать заклинание, не уступающее космическому оружию.

Например, как в фильме, когда Дэйв стрелял шаровыми молниями как из пулемета. Или сделать энергетический луч, как в Гандаме. Или выпад обеими руками с лучом, как Камеха-меха* из Драгон Болл.

Конечно, необходимым условием является наличие у Джерри достаточной магической силы, так что уровень ещё нужно повысить.

Продemonстрировав шаровую молнию, Бальтазар начал подробно объяснять принцип действия этой магии, меры предосторожности и так далее.

А Джерри всё это время не выключал освежение и в сочетании с Кругом Мерлина усердно работал над магическими знаниями о шаровой молнии.

Иметь наставника, объясняющего по частям множество нюансов, действительно эффективнее, чем заниматься самостоятельно с книгой.

Всего через полчаса Джерри почувствовал, что уже немного освоил удар шаровой молнии.

— Я думаю, нам нужно что-нибудь поесть!

Дэйв посмотрел на время, было уже за двенадцать, а его желудок урчал от голода, так как он не ел с тех пор, как был дома.

Увидев это, на лице Бальтазара появился намек на извинение: — Простите, я не ел десять лет и забыл, что всем это нужно!

— Учитель Бальтазар, может ли быть так, что после того, как маг достигает определенного уровня, ему не нужно есть? — спросил Джерри с некоторым удивлением.

Теперь, изучая магию под руководством Бальтазара, Джерри называл его просто учителем, как и Дэйв.

Бальтазар кивнул и объяснил: — Ты должен понимать, что техника медитации не только повышает уровень чародея, но когда мы медитируем для поглощения внешней энергии, на наше тело также оказывается воздействие.

— Во-первых, наши жизненные силы становятся все сильнее и сильнее, и внешним проявлением этого является продолжительность жизни. Во-вторых, по мере того как наше тело становится все более приспособленным к магической силе, оно может работать непосредственно через неё, и не имеет большого значения, едим мы или пьем.

— А благодаря жизненной силе наше тело немного сильнее, чем у обычных людей, в плане силы, скорости и устойчивости к ударам.

— Но обычно для достижения полной свободы от еды или бессмертия, уровень мага должен достигать трехсотого, иначе, хотя он и проживет дольше, но все равно в конце концов умрет!

— Много ли в мире чародеев, которые достигли бессмертия? — снова спросил Джерри.

— Очень мало, не так-то просто повысить уровень, вернее, тех, у кого есть талант к магии. Многие не могут найти ученика с магическим талантом в течение века или двух.

— А после становления чародеем те, кто может подняться до трехсотого уровня с помощью техник медитации, ещё более редки. Большинство остаётся в пределах двухсотого. Насколько я знаю, есть менее десяти магов, которые смогли превысить трехсотый уровень и достичь бессмертия! — Бальтазар невольно вздохнул.

Если бы всё было так просто, сейчас была бы не эпоха технологий, где простые люди правят миром.

Выслушав объяснения Бальтазара, Джерри заметил сходство магов с бессмертными практиками из уся, о которых он слышал в своей прошлой жизни.

Только бессмертные всасывали энергию неба и земли, а маги всасывали энергию и преобразуют в магическую силу.

Бессмертные стремятся практиковаться, заложить фундамент, отречься от мира, и, наконец, достичь бессмертия. А различные заклинания призваны защитить путь от бедствий. В то время как маги также изменяют своё тело с помощью медитации, чтобы достичь долголетия.

И магам приходится практиковать все виды магии, чтобы защитить себя.

Хорошо, что он сможет жить вечно, этот второй малый мир – неплохое место, по крайней мере решает одну его проблему.

Рядом с круглосуточной бургерной возле метро.

Сытый Джерри помахал на прощание Бальтазару и Дэйву и направился в свой несуществующий отель.

Бальтазар переночует с Дэйвом в лаборатории, а Джерри отправился в отель, сославшись на то, что багаж и другие вещи находятся там, договорившись, что вернется утром.

Отеля, конечно, не существовало, ему просто нужно место для допроса Сунь Лока в пространстве шкатулки. Немного неудобно входить туда, находясь недалеко от Бальтазара.

— Репелло Маглетум.

Вскоре после ухода Джерри нашел уединенный переулок, наложил маглоотталкивающие чары и одним прыжком оказался в пространстве шкатулки.

В этот момент внутри пространства ящика Сунь Лок был связан веревкой и все еще находился под действием оглушающего проклятия.

Очевидно, что магическая сила Сунь Лока значительно уступала силе Хорвата, и своими силами он не мог снять уже наложенное заклинание Джерри.

— Оживи! — пододвинув небольшую скамейку из комнаты и усевшись напротив Сунь Лока, Джерри взмахнул палочкой и снял заклинание.

Сунь Лок не спеша проснулся, посмотрел на веревку и потерянные наручи, а затем огляделся. Он полностью осознал своё положение.

— Ты можешь говорить на чем-то другом, кроме кантонского? — заговорил Джерри на мандаринском.

Сунь Лок бросил на Джерри несколько удивленный взгляд, он не ожидал, что парень в своем юном возрасте будет говорить по-китайски: — Конечно, знаю, ведь я, как чародей, свободно владею большинством языков всех стран, включая различные диалекты!

Хотя Сунь Лок не так стар, как Бальтазар, он достиг пятисотого уровня и тоже был одаренным магом, прожившим сотни лет.

— Первоначально я собирался просто убить тебя. Однако, учитывая, что ты ещё полезен, я готов дать тебе шанс. Давай заключим сделку, и если она будет выполнена, можешь валить на все четыре стороны! — Джерри без лишней чепухи изложил свою цель.

Он пробудет в этом мире не больше недели, а когда вернется в основной, обучение магии все равно придется проводить самостоятельно. Ему нужен учитель, который будет направлять его в изучении магии этого мира и дальше.

*Примечание: Камеха́меха (カメハメハ, Kamehameha, в переводе "Черепашья Волна Разрушения") это наиболее известная техника, показанная во франшизе Драгон Болла. Эта техника впервые появилась в 8ом эпизоде аниме. Она является самой популярной добивающей техникой во всём Драгон Болле, коронной и основной техникой Гоку. Это также основная атака всех студентов Черепашьей Школы.

<http://tl.rulate.ru/book/81156/3026661>