

Бой на крыше

Бум!

Как раз в тот момент, когда Джерри покончил с громилой с ракетной установкой, внезапно, что-то сзади не слабо толкнуло его в небо.

Оказалось, что молодой человек, управлявший дроном, среагировал и воспользовался возможностью дистанционно взорвать его позади Джерри.

Однако взрыв был не слишком мощным, и, благодаря защите мантии, у Джерри сгорело лишь немного волос, но он не сильно пострадал.

В то же время рыжеволосая женщина отточенным движением развернулась и выстрелила в Джерри.

Бронебойная пуля должна была пробить грудь Джерри, но оказалось, что он уже предвидел выстрел и увернулся от него, откинувшись назад и зацепившись ногами за метлу.

В сверхчеловеческом режиме, хотя его тело теперь как у Гермионы, а физические параметры намного хуже, его пять чувств были обострены до предела. Рыжая двигалась стремительно, но он поймал её.

— Петрификус Тоталус!

Джерри, упавший спиной на метлу, увидел, как женщина сделала секундную паузу после выстрела и тут же наложил на неё аналогичное заклинание парализации.

Покончив со снайпером, Джерри выпрямился и снова уселся на метлу, готовый разобраться с оставшимися двумя, но обнаружил, что они направляются прямо к железным дверям на крыше здания, невзирая на своих попавших в ловушку товарищей.

— Пытаетесь сбежать?

Как он мог позволить противнику сбежать в такой момент? Метла ускорила и раньше них приблизилась к железной двери. Затем он спрыгнул, перекрыв проход.

Если эти двое проберутся внутрь здания через железную дверь, он, возможно, не сможет отыскать их след. Увидев спрыгнувшего с метлы Джерри, крепкий мужчина в костюме и худощавый молодой человек посмотрели друг на друга и неожиданно коварно улыбнулись.

Оказалось, что дуэт не пытался сбежать, а просто хотел заманить Джерри с воздуха на землю, ведь если Волшебник останется в воздухе, то вдвоем они никак не смогут его победить. Единственный способ убить цель – это заманить её вниз и полагаться на ближний бой.

Худощавый юноша достал пистолеты и перекатился за бак с водой на крыше, а сильный мужчина в костюме достал два кинжала и быстро бросился на Джерри.

— Петрификус Тоталус!

Приземлившись на землю, Джерри не стал тратить слов, поднял руку и бросил заклятие парализации на мужчину с кинжалами.

Обычно в бою, если не хочешь оказать давление на противника, лучше не говорить слишком много. Вопросы типа «кто ты?» и «почему ты меня убиваешь», на которые даже не будет ответа, только зря потратят время и упустят лучшую возможность для атаки или уклонения.

После того как вы поймаете противника, у вас будет достаточно времени для того, чтобы спросить о том, что нужно.

Что касается того, зачем продолжать атаковать с заклинанием полного связывания тела? Потому что при столкновении с обычными людьми лучше всего использовать его и Инкарцero. Именно их он сейчас использовал наиболее профессионально, поэтому если только не особые обстоятельства, он привык сражаться в первую очередь этими двумя заклинаниями.

Хотя теперь он изучил и более мощную тёмную магию, она более смертоносна и плохо контролируется, и может легко убить обычных людей.

Этот вид магии относится к категории того, что можно использовать скрытно, и её открытое использование несколько не соответствует его персоне супергероя.

Однако если бы речь шла об очень опасной ситуации, это уже другая история.

Текущая ситуация не казалась ему такой уж опасной, противник даже не представлял, сколько способностей было у Волшебника, с которым они столкнулись, и что он мог легко убить их.

— Ха, насколько быстро? — глядя на сильного человека в костюме, который одним движением уклонился от его магии, Джерри невольно показал удивление. Если бы уклонение противника было просто предсказано движением его волшебной палочки, он бы не так удивился.

Потому что в обычных условиях произнесение магического заклинания с помощью волшебной палочки было сродни выстрелу из пистолета, и если человек опытен в бою, то он мог уклониться от заклинания, заранее предугадав его действие.

Однако сейчас мужчин слишком быстро уклонился, явно не так, как должен двигаться нормальный человек.

— В этом мире не только ты особенный! Иди к черту!

Сильный мужчина в костюме холодно усмехнулся, и, на удивление, несколькими большими шагами преодолел расстояние более десяти метров и бросился на Джерри.

В то же время, худой молодой человек, который прятался за баком с водой, также наполовину высунулся и поднял руку, чтобы дважды выстрелить Джерри в голову.

Очевидно, что после ряда наблюдений, мужчина в костюме уже имел определенное представление о способностях Джерри и разработал план боя.

В данный момент, если Джерри атакует мужчину в костюме с помощью магии, ему грозит пуля в голову, так как его мантия волшебника не защищала голову.

А если использует палочку, чтобы поставить полупрозрачную защиту, то, конечно, пули не смогут его ранить, но он также потеряет возможность атаковать человека в костюме.

Мужчина двигался быстрее человека, так что легко обойдет Волшебника и снесет ему голову.

— Ха-ха, посмотрим, что ты сможешь сделать!

Глядя на человека с кинжалом и строгой улыбкой на лице, и на худого юношу с поднятой рукой, нацелившегося выстрелить в него, Джерри понял план противника и присел, уменьшаясь в размерах в мантии волшебника.

Тело Гермiony было намного слабее его собственного, но и меньше, и она легко спряталась в широкую мантию.

Пули с громким треском ударялись о защитные чары.

— Стрела! — сжавшись в мантии волшебника, Джерри направил палочку вверх, а затем произнес заклинание.

Тотчас восемь черных железных стрел появились из воздуха около его палочки и устремились на человека в костюме, который собирался вонзить кинжал в щель над мантией волшебника.

Железные стрелы были быстры, силач в костюме взмахнул руками, превратившись в ветряную мельницу, и едва успел отклонить их все.

Однако едва встав прямо, он издал крик агонии. У его ног в какой-то момент появилась черная змея длиной два метра и укусила его за лодыжку.

После того как кинжал опустился на неё и убил, мужчина встал, но почувствовал головокружение и чуть не споткнулся.

Очевидно, он отравлен.

Оказалось, что после того, как Джерри произнес заклинание стрелы, он коварно вытянул палочку из мантии волшебника и выпустил любимое заклинание волшебников Слизерина - заклинание вызова змеи.

Серпенсортия - вариация заклинания трансфигурации - позволяет вызвать змею из воздуха, чтобы атаковать противника. Джерри вызвал знаменитую «Африканскую смерть», известную своей скоростью и ядом - Чёрную Мамбу!

*Примечание:

Из всех заклинаний, используемых для вызова живых существ, заклинание вызова змеи одно из самых простых, наряду с заклинанием вызова птиц. Контрзаклятие — Випера Эванеско.

Заклинание вызова змеи было впервые создано где-то до 1987 года в Индии, но использовалось по всему миру (хотя обычно у себя на родине) волшебниками, прозванными магглами как "Заклинатели змей".

В течение 1987-1988 учебного года в Школе чародейства и волшебства Хогвартс профессор Минерва Макгонагалл обучала этому заклинанию своих четверокурсников.

Это заклинание использовал Драко Малфой во время первого собрания Дуэльного клуба в 1992 году по совету Снегга, вызвав черного змея в попытке напасть на Гарри Поттера. После неудачной попытки Златопуста Локонса избавиться от него, Гарри заговорил со змеей на Парселтанге, непреднамеренно раскрыв школе свой статус Змееуста. Удовольствие Снегга от ужаса Гарри переросло в ужас от этого открытия, и он уничтожил змею, растворив ее в облаке черного дыма.