

Поздно вечером, в двенадцать часов.

Джерри тихо покинул спальни Слизерина, ловко избежал патрулирующего Филча и, использовав порошок кошачьей мяты, спустился мимо миссис Норрис на этажи ниже.

Сегодня он отправился не в Выручай-комнату, а к двери гостиной Гриффиндора, напротив портрета Толстой Дамы.

— Пойдёмте в библиотеку! — негромко сказал Джерри, помахав рукой, увидев Гарри, Гермиону и Рона, выходящих из-за портрета, и повел вниз по лестнице.

Но когда они проходили мимо шестого этажа, трио были поражены, увидев миссис Норрис, сидящую напротив лестницы в режиме мудреца, и чуть не повернулись, чтобы бежать. Они знали, какой кошкой-болтушкой она была.

— Всё в порядке, не волнуйтесь, ей, наверное, придется полежать два-три часа, прежде чем она придет в норму!

Услышав слова Джерри, все трое заметили, что миссис Норрис лишь взглянула на них, а затем снова впала в оцепенение, как будто фантазировала о каких-то чудесных делах, при этом даже её слюна капала.

Когда они вчетвером достигли третьего этажа, Джерри вдруг застыл на мгновение, прежде чем продолжил идти.

Включив освежение, он почувствовал, как на него смотрит взгляд из пустого пространства рядом с ним, и уловил носом тот же запах, что и в прошлый раз, когда Гарри и остальные проникли на третий этаж и вышли оттуда.

Он знал, что это Дамблдор под Дезиллюминационным заклинанием.

Как директор Хогвартса, он не беспокоился так, как другие профессора, о молодых волшебниках, гуляющих по ночам, и не заставлял вездесущие портреты следить за тем, куда идут и что делают молодые волшебники, за исключением, конечно, Гарри.

Как только Гарри покинул спальни, Толстая Дама мигом доложила Дамблдору о случившемся.

— Алохомора.

Дверь библиотеки открылась очень плавно под вылетевшим из палочки заклинанием. Библиотека Хогвартса, внутри которой спрятано столько опасных магических книг, была легко открыта самым обычным отпирающим заклинанием.

Это словно поместить всю воду океана в пластиковую бутылку.

Покачав головой, Джерри вошёл в библиотеку вместе с Гарри, и далее в запретную секцию, которая была для них недоступна.

□Волхование всех презлейшее□, □Стандартные книги заклинаний□, □Тайны наитемнейшего искусства□, □Сильнодействующие зелья□, и □Коллекция проклятий□.

Глядя на книги на полках, Джерри почувствовал желание упаковать все эти магические книги в свою маленькую шкатулку.

Однако почувствовав пристальный взгляд, который то и дело проносился над ним, он очень рассудительно произнес:

— Ищите книги, связанные с биографиями, если не найдете, то книги по зельям, алхимии и так далее, может быть, он не обычный волшебник!

С этими словами он начал рыться на книжных полках. Только учитывая тот факт, что Дамблдор прятался и наблюдал за ними, он не стал трогать книги, связанные с темной магией, порывшись в биографиях, книгах по алхимии, зельям и других книгах, которые вряд ли могли привлечь внимание Дамблдора.

Однако он задержался чуть дольше, чем следовало, просматривая книгу «Сильнодействующие зелья», особенно на страницах, где объяснялись рецепты сложных отваров.

На семь или восемь секунд, прежде чем закрыл книгу и положил её на место, взяв другую. Но за эти дополнительные секунды он уже успел запомнить рецепт и шаги по приготовлению, благодаря освежению.

— Нашёл!

Отложив книгу «Сильнодействующие зелья», Джерри некоторое время пролистывал другие и наконец наткнулся на описание Николаса Фламея в книге под названием «Основы и дополнения алхимии».

Однако в этот момент Гарри случайно открыл большую чёрную книгу, которая разразилась

резким, жутким криком.

— Нехорошо, убираемся отсюда! — Джерри поспешно схватил книгу, потянул за собой Гермиону и выбежал за дверь.

Гарри и Рон одновременно поняли, что сейчас произойдет что-то плохое: такой громкий крик обязательно привлечет внимание Филча, и если они не уйдут сейчас, то, скорее всего, им не удастся спастись.

Конечно, как только они вчетвером выбежали из библиотеки, они услышали звук шагов и гневный рёв со второго этажа:

— Нарушаете школьные правила, когда я вас поймаю...

— Давайте, вверх! — Джерри потянул за собой Гермиону.

— Сначала в гостиную! — как только они поднялись на восьмой этаж, Рон сразу предложил вернуться в гостиную Гриффиндора и спрятаться там на некоторое время; Филч не мог войти туда без пароля.

Но это предложение было немедленно отклонено Гермионой: — Слишком поздно, за время, которое потребуется, чтобы разбудить Толстую Даму и заставить её снова открыть дверь, Филч уже догонит нас!

Гермиона вспомнила, что в прошлый раз, когда они возвращались ночью, то жаловались на то, как долго пришлось будить Толстую Даму, прежде чем та открыла им дверь. Теперь Филч шел за ними по пятам, и времени на это не было.

— Всё в порядке, пойдемте со мной, я знаю место, где мы сможем спрятаться от Филча на некоторое время! — услышав позади себя звук шагов, становившихся всё ближе и ближе, Джерри не стал ничего объяснять и сразу же повел троицу к Выручай-комнате.

На самом деле, если бы он хотел избавиться от Филча, у него было много способов, но сейчас он выбрал Выручай-комнату. Потому что прямо сейчас Дамблдор следовал за ними по пятам.

Джерри знал, что может скрывать от Филча и миссис Норрис посещение Выручай-комнаты, но уж точно не от Дамблдора.

В конце концов, как бы ни был Джерри хорош, он не мог избежать всех портретов, которые висели в замке повсюду.

Но комната Так и сяк не была особенно злым местом, и Дамблдор ещё не знал, что там

хранится крестраж Волан-де-Морта.

А молодому волшебнику, который случайно нашел комнату, куда он мог каждый день приходить и развлекаться по своему желанию, простительно наведываться туда.

Особенно теперь, когда Джерри привел с собой Гарри, этого более чем достаточно, чтобы показать Дамблдору, что у него нет злых мыслей. Человек, который собирался тайно совершить что-то плохое, не мог просто привести других людей на свою секретную базу.

Повлияет ли на Джерри знание других о Выручай-комнате?

Конечно, нет, они не могли позволить себе приходить в комнату после полуночи каждый день, а что касается остальной части дня, то Джерри не использовал её.

— Что это? — глаза троицы расширились, когда они увидели, как Джерри три раза подряд прошел мимо белой стены, и на ней появилась дверь.

— Это очень интересное место, которое я нашел случайно! Заходите! — Джерри махнул рукой и повёл их в комнату Так и сяк.

Примечание: Николас Фламель (фр. Nicolas Flamel; родился до 1327 года, умер в 1992-1996) — всемирно известный волшебник и алхимик французского происхождения, единственный известный создатель философского камня и эликсира жизни, про помощи которых Николасу и его супруге Пернелле удалось прожить более 600 лет.

В молодости Николас Фламель обучался в Академии Шармбатон, где познакомился со своей будущей женой Пернеллой. Ходили слухи, что после Николас спонсировал строительство и украшение шикарного замка Шармбатон. Одно известно точно — во дворе замка расположен фонтан, чьи воды производят омолаживающий и целительный эффект.

Фламель прославился на весь мир как талантливый алхимик. Известно, что супруги Фламель наслаждались спокойной мирной жизнью в Девоншире, а также любили оперу.

Николас Фламель вскользь упомянут на карточке от шоколадных лягушек с изображением Альбуса Дамблдора.