

Эта идея была не только моей. Ее начал мой хороший друг по имени SilverFang88 более года назад. Мы обсудили это и начали писать. Но он был занят жизнью, а я был сосредоточен на других проектах. Когда вышла «Ледяная королева», я подумал, может, успею доделать главу. Это все еще отодвигалось на задний план. Затем Sœur Al'Agan опубликовал свой собственный. Я буквально сказал "ЧЕРТ ВОЗЬМИ", когда увидел это на своем телефоне. Я опоздал. Он написал первым, но это дало мне толчок, который мне был нужен, чтобы закончить. Он определенно был больше сосредоточен на комедийном аспекте, и этот наверняка будет другим. Первоначальная идея состояла в том, чтобы быть более психологичной с примесью юмористических снов.

Сны не всегда то, чем они кажутся, и иногда вам нужно заглянуть глубже.

Дисклеймер: Я не владею RWBY.

Аура.

Проявление своей души.

Одна из ключевых способностей, которыми обладают Охотники и Охотницы в их бесконечной войне за выживание против созданий Гримм.

Хотя специфические атрибуты Ауры отличаются от человека к человеку и зависят от ряда факторов, таких как опыт, обучение, врожденный талант и мастерство, ее основными эффектами остаются: Защищать человека от вреда, а также повышать его физические возможности, увеличивая его силу, скорость, выносливость, реакцию и время восстановления. Те, кто достаточно опытен, могут научиться использовать ауру множеством уникальных способов, а если им повезет, то даже открыть свое Подобие.

Подобия являются дальнейшим проявлением врожденной и личной силы человека и почти всегда являются уникальной способностью, принадлежащей этому человеку и представляющей его. Они также могут сильно различаться по эффекту: начиная с возможности двигаться на сверхскоростях, до создания клонов или даже телекинеза. Хотя обычно они уникальны и отличаются от человека к человеку, есть несколько зарегистрированных случаев Подобий, которые являются наследственными, передаваясь от родителя к ребенку.

Почему это происходит, никто точно не знает.

Несмотря на то, насколько важны Аура и Подобия в отношении постоянной защиты и

выживания Людей и Фавнов по всему Ремнанту, все еще остается много неизвестного, связанного с этими способностями. Основы понятны, но большое количество информации просто принимается без какого-либо более глубокого понимания причин, лежащих в ее основе.

Возьмем, к примеру, размер своего резерва Ауры. Те, кто специализируется на боях на передовой, те кто принимает и получает больше ударов, как правило, развивают большие резервы Ауры, в то время как те, кто полагается или действует в качестве поддержки в тылу, или больше сосредотачивается на уклонении от атак, имеют меньшие резервы Ауры. Подобно мышцам, Аура и Подобия становятся сильнее с использованием.

Но какие факторы влияют на врожденные запасы Ауры или создание Подобий?

Это может никогда не стать известным. Судьба и удача могут играть в этом ключевую роль. Некоторые люди рождаются с меньшими возможностями, в то время как другие обладают такими способностями, которые намного превосходят способности их сверстников. Даже те, у кого нет какой-либо боевой подготовки, мечтают стать героями.

— Аргх!

Одним из таких мальчиков был Жон Арк, высокий мальчик со светлыми волосами и голубыми глазами, в данный момент поднимал щит против своего противника.

Его меч, Крочеа Морс, крепко сжимался в другой руке, когда он отчаянно пытался зафиксировать свою стойку и опору. Помимо его ауры, его броня была ограничена и состояла в основном из нагрудника и белых наплечников.

— Просто сдайся уже, Арк!

Его противник, известный хулиган по имени Кардин Винчестер, в данный момент пытался пробить защиту Жона с помощью большой булавы.

У Кардина были жжено-оранжевые волосы, зачесанные назад и подчеркнутые глазами цвета индиго, одетый в причудливый серебристо-серый доспех с золотой отделкой.

Он и Жон никогда не сходились во взглядах, и крупный мальчик и раньше довольно часто запугивал бедного блондина.

— Я уже немного устал тебя шлепать!

Скрежет металла о металл разнесся по всей комнате, когда булава Кардена обрушилась на щит Жона, отбросив блондина назад. Однако Жон не упал, ему с трудом удалось сохранить равновесие.

— Никогда, — прорычал Жон, отбив наступающий удар он замахнулся мечом. Кардин легко отбил лезвие рукоятью булавы и нанес еще один удар вниз по щиту Жона. Ударная волна пробежала по руке блондина, угрожая ее онемением, — Черт возьми...!

— Бесполезно! — Кардин снова взмахнул оружием, заставив Жона сделать несколько шагов назад. К счастью, щит все еще держался крепко, — Все эти удары по голове, должно быть, повредили твой...— прежде чем он успел закончить, рыжеволосый подросток был прерван громким звуком зуммера.

— Время вышло! — крикнула высокая пышногрудая женщина с длинными, собранными в пучок светло-золотистыми волосами, в тонких очках и элегантном плиссированном топе с длинными рукавами поверх черной юбки с высокой талией. Она была Глиндой Гудвич, заместителем директора и учителем боевого класса Академии Бикон, ведущей школы в Королевстве Вейл для воспитания Охотников и Охотниц, — Победа достается мистеру Винчестеру, благодаря времени!

Жон вздохнул и посмотрел на монитор над рингом. Его аура упала до здоровых 58 процентов от его максимума, в то время как у Кардина она составляла всего 92 процента. Честно говоря, часть его была удивлена, что аура Кардина вообще упала, учитывая, что ему так и не удалось нанести реальный удар по парню. Защита была сильной стороной Жона, хотя он работал со своим партнером, пытаясь преодолеть свои слабые стороны.

...Одной из таких слабостей заключалась в том, что он на самом деле никогда не ходил в боевую школу и обманом пробрался в Бикон с поддельными стенограммами, но это была история для другого раза.

— Ха! — Карден торжествующе поднял свою булаву под рассеянные аплодисменты, — Легкая победа.

— Тише, мистер Винчестер. Вам еще нужно поработать над тем, чтобы разнообразить свои стратегии нападения, — предупредила его Глинда, — Сегодня вам так и не удалось прорвать оборону мистера Арка.

— И что? — более мускулистый парень равнодушно пожал плечами, — Он слишком слаб, чтобы атаковать, так почему это имеет значение?

— Вы потеряли почти 10 процентов резервов Ауры, изматывая себя против его щита, — ответила Глинда, слегка сверкнув глазами, — Если бы мистеру Арку удалось воспользоваться любой из ваших брешей, вы вполне могли бы вместо этого проиграть.

Карден ничего не сказал. Недовольно ворча, он отвернулся от женщины и вернулся на свое место.

— Мистер Арк! — Профессор обратила на него свой взор, — И ваша стойка, и ваша защита, безусловно, улучшились, но вам нужно научиться переключаться в нападение. Я говорю вам это почти на каждом занятии. Вы не можете полагаться на то, что другие будут рядом и атакуют за вас.

— Справедливо... — пробормотал мальчик опустив голову, почувствовав себя более подавленным, не только от суровых слов преподавательницы но и от своего поражения несколько минутами ранее.

— Однако... Ваши резервы ауры так же впечатляют, как и всегда, — подбодрила мальчика Глинда с немного более мягким и добрым выражением лица, — Как только вы овладеете контролем над ней, она станет бесценным активом.

— ...Спасибо?

Давненько он не получал от неё комплиментов. Обычно из ее уст исходила критика или совет о том, над чем ему нужно поработать. Однако то, что она сказала, было правдой. Когда напарница Жона, Пирра Никос, открыла его ауру, она сказала, что у него ее много. Только позже он понял, насколько.

Оказалось, что он затмил большинство людей своего возраста... в три раза.

У светловолосого мальчика было почти в три раза больше ауры, чем у остальных его одноклассников.

Было бы непросто найти взрослого охотника с такой сильной Аурой. Примите во внимание, что Жон только недавно разблокировал свою ауру, и она все еще росла. Добавьте к этому постоянное воздействие на нее во время регулярных спаррингов в боевом классе, и она должна была взлететь до впечатляющих высот. Тем не менее, как однажды упомянул другой его товарищ по команде, Ли Рен, такое количество ауры может быть проклятием. Чем больше у человека было Ауры, тем сложнее было ее контролировать.

Этот факт мало утешал его, поскольку он не выиграл ни одного спарринга в боевом классе, даже несмотря на то, что Пирра помогала ему тренироваться.

— Ты достанешь его в следующий раз, — заверила его вышеупомянутая аловолосая напарница, как только он сел рядом с ней. Ее изумрудно-зеленые глаза были полны оптимизма, — Твоя защита прочна, и с каждым матчем ты заставляешь Кардина терять все больше и больше Ауры.

— Ты просто должен побежать вперед и сломать ему ноги! — эта немного агрессивная поддержка исходила от жизнерадостной девушки с оранжевыми волосами по имени Нора Валькирия, четвертого и последнего члена команды Жона, команды JNPR.

— Я знаю, я знаю, но, как отметила мисс Гудвич, моя атака - полный отстой.

Он вздохнул от своих же собственных удручающих слов.

— И это то, над чем мы недавно начали работать, — напомнила ему Пирра, имея в виду их обычные ночные тренировки на крыше общежития.

— Ничто стоящее не достается легко, — добавил Рен, — Нельзя рассчитывать на то, что все необходимые навыки будут приобретены в одночасье. Их дают постоянное повторение и опыт.

— Иногда я жалею, что у меня нет крутого Подобия, чтобы помочь, — Жон вздохнул, вяло откидываясь назад к холодным каменным трибунам боевого класса, — Было бы так круто бегать везде, как Руби, или вызывать глифы, как Вайс...

— Но ни одно из них не подходит к твоему стилю боя, — мягко заметила Пирра, — Подобия являются отражением нас самих. Тебе нужно сначала узнать больше о себе, прежде чем беспокоиться о раскрытии своего Подобия.

— Но у тебя ооочень много ауры! — Нора игриво ударила Жона по руке, случайно оставив синяк благодаря своей практически нечеловеческой природной силе, — Держу пари, когда ты откроешь свое подобие, это будет потрясающе. Ууу - как супер сила, или полет, или может... метание молнии из пальцев!

— Жон... — обычно спокойный, невозмутимый мальчик, который был Ли Рен заговорил, и в его обычно спокойном и нейтральном голосе послышался удивительный намек на эмоции, на решительное отчаяние, — Если ты когда-нибудь научишься стрелять молниями, не позволяй, повторяю, не позволяй Норе уговорить тебя выстрелить в нее.

Это заняло некоторое время, но затем Жон понял смысл предостерегающих слов Рена. Подобие Норы, насколько он помнил, позволяло ей впитывать электричество в свое тело, манипулировать им и превращать его в супер силу.

Зарядить ее молнией...?

Вероятно, это была ужасная идея, о которой лучше не думать ради собственной безопасности.

— Если хочешь, мы могли бы попрактиковаться в некоторых техниках, которым я научилась дома, помогающим контролировать Ауру, — услужливо предложила Пирра, наклоняясь немного ближе к своему партнеру, когда она говорила, ее ладнонь незаметно приблизилась к его руке. — Они могли бы помочь тебе усилить твои удары и защиту.

— Ох! Эй, Рен! — Нора внезапно схватила руку своего партнера-лучшего друга, "возможно, больше, чем друзья" с таким выражением лица, как будто только что зажглась лампочка, а затем быстро взорвалась от избытка энергии, — Ты должен научить Жон-Жона, как делать тот удар ауры, который ты умеешь! Знаешь, от которого у Гриммов взрываются головы? У Жона столько ауры, что, держу пари, он мог бы отправить Урсу в полет через гору, если сделает это правильно!

— Это... это довольно продвинутая техника, — неохотно начал Рен, стараясь не смотреть своему партнеру в глаза. — Некоторые простые упражнения могут быть лучше...

Он замолк, увидев, с какой надеждой на него смотрит Жон. Вопреки здравому смыслу, Рен знал, что ему нужно делать.

— Если тебе интересно, Жон, — Рен уступил, даже не нуждаясь в том, чтобы его лидер спрашивал, — Думаю, я мог бы дать тебе пару советов.

— Правда?! Ты лучший, Рен! — практически прокричал Жон искренне радуясь, но тут же прикрыл рот рукой. Был еще один матч, даже если не все обращали внимание на бой внизу, он не хотел привлекать нежелательного внимания.

Попробовав еще раз, на этот раз более тихо, он стыдливо продолжил:

— Спасибо. Я очень ценю это.

Пирра выглядела немного подавленной от того, что Жон пошел к Рену, а не к ней. Но, быстро покачав головой, она развеяла эти мысли. Это не было похоже на то, что Жон бросил ее, и она должна была признать, что Рен, вероятно, был лучшим из них четверых, когда дело касалось контроля над аурой.

Как только занятия на день были закончены, команда JNPR отправилась прямым ходом в свою комнату в общежитии. Почти сразу после того, как все переоделись в школьную форму, Рен почувствовал, что за ним наблюдают. Прежде чем он успел обернуться, чтобы найти источник этого чувства, его лидер заговорил у него за спиной.

— Итак? — нетерпеливо спросил Жон — Когда мы можем начать?

— Ты хочешь уже начать? — Рен был немного удивлен, — Я думал, тебе нравится расслабляться после занятий?

— Да... Я тут подумал... И мне действительно нужно исправиться, — произнес Жон смущенно касаясь затылка, — И чем дольше я откладываю это, тем труднее будет догнать всех остальных.

Нора ухмыльнулась и потянула Пирру за руку.

— Давай позволим им устроить мальчишник — держа руку около у рта прошептала Нора слегка наклонившись к Пирре, — Мы можем пойти и устроить девичник.

— Ты уверена? — прошептала в ответ аловолосая девушка, — Я как бы хочу посмотреть...

— Ренни! — крикнула Нора, взяв Пирру за руку перебивая девушку, — Пирра и я собираемся устроить девичник. Комната твоя!

— Подожди... Нора? — Рен попытался вмешаться, но возбужденная девушка уже увела Пирру из их общей комнаты. Последовал долгий вздох. — Она действительно марширует в такт своему собственному барабану.

— Иначе она не была бы Норой, — заметил Жон.

— Верно, — У Рена не было никаких реальных причин откладывать обучение своего лидера команды, — Итак, тренировка ауры...

Рен глубоко вздохнул и сел на свою кровать, жестом приглашая Жона сесть на кровать напротив него.

— Первое, чему меня научил мой учитель, это то, что ты должен уметь чувствовать свою ауру и перемещать ее по команде, — Он закрыл глаза, и вокруг его тела появилось светло-розовое свечение, когда он активировал свою ауру, — Следи за моей правой рукой.

Жон тщательно следил за ходом процесса, его взгляд был полностью сфокусирован на правой руке друга. Внезапно она начала светиться ярче, чем остальная часть его ауры. Затем свет начал двигаться. Сначала поднимаясь по руке к предплечью, затем переходя от предплечья к плечу, затем на другую сторону, вниз по другой руке и, наконец, останавливаясь в левой руке Рена, прежде чем исчезнуть. В каком-то смысле это было почти завораживающе.

— Что это было? — практически выпалил Жон.

Он не мог не спросить. Жон никогда раньше не видел ничего подобного, кроме фильмов и видеоигр.

— Обычно аура покрывает наше тело одинаково, — объяснил Рен, — Поэтому мы можем защититься от всех атак, даже от тех, которых не видим. С практикой ты сможешь направлять

дополнительную ауру на определенные части тела.

Жон понимающе кивнул. К чести Рена, он решил продолжить.

— Например, — начал он, — Если тебе удастся предсказать атаку, ты можешь укрепить это место, чтобы оно действовало как стена, или, если ты нашел брешь, ты можешь усилить свою руку, размахивая оружием, чтобы увеличить свою силу и количество энергии, стоящей за ней. Применений очень много.

— Итак, ты вложил дополнительную ауру в свою руку и перенес ее через свое тело в другую руку?

— Именно.

— Как я могу это сделать?

— Фокус, — ответил Рен, но лишь слегка вздохнул, увидев выражение лица своего лидера, — Я хочу, чтобы ты на мгновение сделал в точности так, как я говорю.

— Ух... Конечно, — колебался Жон, прежде чем согласиться. — Сколько потребуется.

— Закрой глаза и постарайся почувствовать свою ауру.

Жон сделал все, как было сказано.

— Представь, что ты ищешь теплый свет. Это самый первый шаг. Ты должен быть способен его обнаружить, — Рен сделал небольшую паузу, а затем продолжил со слабой улыбкой. — На самом деле, тебе будет проще с этим справиться. Учитывая, сколько у тебя ауры, она должна быть очень яркой.

Жон сделал глубокий вдох и сосредоточился. В начале он ничего не почувствовал.

Несколько минут спустя

Он по-прежнему ничего не чувствовал.

Еще через несколько минут

Жон открыл глаза. Рен медитировал, но, должно быть, услышал его движение, потому что тот тоже открыл глаза.

— Это нелегко. Я же говорил тебе. Это требует времени.

— Верно... — пробормотал Жон и вернулся к работе.

Тридцать минут спустя

Он почувствовал это. То же самое тепло, которое он испытал, когда Пирра впервые открыла его Ауру. Активировать его Ауру было несложно, так как это было первое, чему он научился. Он попытался попытка глубже проникнуть в свои обширные запасы Ауры, понять силу, вот что было непросто. Следующим было пытаться контролировать это в соответствии со своей волей. Он попытался передвинуть ее, но постоянное ощущение тепла оставалось вокруг его тела, как щит или теплое одеяло. Вместо того чтобы пытаться сдвинуть ее с места, он сосредоточился на ней. Желая, чтобы она затвердела.

Тепло усилилось, и он открыл глаза.

Его тело светилось. Высвобождая больше ауры, ее было легче обнаружить и почувствовать.

— Хорошее начало, — похвалил его Рен, — Ты можешь ее сдвинуть?

— Умм... — Жон сфокусировался еще больше. На этот раз на руке. Когда он сосредоточился, его правая рука светилась ярче, чем остальное тело. Несмотря на все его усилия, попытка двигаться казалась невозможной, и в конце концов Жон упал на кровать. — Это тяжело. Я не чувствую, что я что-то двигаю, просто укрепляю свою ауру.

— Возможно, это именно то, что ты делаешь. У тебя много ауры, гораздо больше, чем у меня. Легче двигать немного ауры, чем много. Например, как перенаправить маленький ручей легче, чем бурлящую реку. Из-за этого тебе может быть трудно. Потребуется много практики.

— Я могу сказать, — признал Жон, — По крайней мере, это то, что я могу делать лежа в постели. Может быть, я буду больше практиковаться после тренировки с Пиррой, когда я устану и моя аура перезарядится. Не то чтобы я действительно мог много двигаться, чтобы делать что-то еще.

— Так будет проще, — согласился Рен.

Аура, истощенная во время тренировок, означала бы, что он будет работать с меньшим количеством энергии во время практики, и, следовательно, это могло бы быть легче, чем сейчас.

— Как скоро я смогу сделать этот твой удар Аурой, о котором говорила Нора? — спросил его Жон, меняя тему.

— Для того, чтобы кто-то смог вытеснить свою Ауру, должны потребоваться месяцы усердной практики, — начал объяснять Рен, — Как только ты сможешь свободно контролировать свою Ауру, ты сможешь работать над "выталкиванием" ее из своего тела. Руки и ноги - самые легкие части тела для высвобождения ауры. Ты можешь использовать эту технику, чтобы прыгать выше и, как сказала Нора, "бить аурой".

— Так ты просто представляешь, как твоя аура выходит из твоей руки или что-то в этом роде?

— Что-то вроде этого, — признал Рен, — Хотя, это немного сложнее.

— Начинает казаться, что все так и есть, не так ли?.

Рен в ответ слегка усмехнулся.

— Ничто стоящее, не достается легко, — И вот Жон просидел с Реном несколько часов, обучаясь основам манипулирования Аурой, останавливаясь только для того, чтобы перекусить на скорую руку.

Немного подумав, Жон в конце концов понял, что на самом деле он выполнял некоторые из этих упражнений, хотя и непреднамеренно, среди драк и спаррингов, например, во время боевых занятий. Аура инстинктивно направлялась на его ноги или руки, чтобы поглотить удары или увеличить его ударную силу. Когда он в первый раз разрубил Урсу Гримма пополам, он, должно быть, увеличил количество ауры в руках и ногах.

Странно, но, несмотря на то, что они с Реном просто медитировали, время пролетело быстро. Было уже поздно, когда дверь в их комнату в общежитии снова открылась.

— Все еще продолжаете? — спросила Нора, заскакивая внутрь. Пирра медленно последовала за ней, выглядя изможденной и очень потной.

— Вы уже вернулись? Какого черта?! — Жон, моргнув, посмотрел на время в своем свитке, — Куда подевалось все время?

— Теперь ты понимаешь, почему я могу медитировать долгое время без всяких проблем? — Рен улыбнулся, — Легко потерять счет времени.

— Как он справился? — спросила Пирра у своего товарища по команде, рухнув на кровать.

— Неплохо, — сказал Рен, деловито потирая подбородок, — Поскольку у него есть некоторый боевой опыт, мы смогли довольно быстро перейти к следующим шагам. Хотя, из-за его резервов ауры, для него это более сложная задача, чем для кого-то вроде меня.

— Потому что наш Бесстрашный Лидер так могуч, — Нора хихикнула, — Я знала, что ты сможешь это сделать!

— Спасибо, Нора, — Жон встал и столкнулся с нею кулаком, — Пирра? Ты в порядке? Ты выглядела измученной.

— Я в порядке. Просто готова ко сну, — ответила Пирра с искренней улыбкой, направленной на своего партнера, — У Норы были планы, и они были очень... стимулирующими.

— Что вы двое делали? — поинтересовался Жон чувствуя любопытство. Он действительно хотел знать, ведь Пирра могла тренироваться часами и все равно возвращалась с запасом энергии, чтобы гулять с ними и делать все, что они захотят. Нора была очень энергичной, и общение с ней было утомительным, но все же они, должно быть, многое успели сделать.

— Мы...

Пирра попыталась ответить, но Нора закрыла ей рот.

— Не-а-а! — оранжовалосая девушка покачала головой. — Частное девичье время. Супер секретно! Мальчикам вход воспрещен.

— Все, как она сказала, — сдалась Пирра со смутно извиняющимся выражением лица, как только снова смогла говорить.

— Больше ни слова. — Жон поднял руки вверх, — Мои сестры были такими же. Есть вещи, которые нельзя обсуждать с мальчиками, так же как у нас есть время для парней, — Рен кивнул в знак согласия, стоя у него за спиной, — Что ж, не стесняйтесь пользоваться душем. Думаю, я тоже собираюсь пораньше лечь спать. Даже если мы просто сидим здесь, я устал... Такое ощущение, что я пробежал круг или что-то в этом роде.

— Думай об ауре как о мышцах, — вмешался Рен, — Тренируя ее разными способами, например, пытаясь крутить педали велосипеда после бега, ты задействуешь ее иначе и устаешь. Просто продолжай тренироваться, и скоро это станет для тебя второй натурой.

— А потом ты сможешь использовать кулаки Ауры! — закончила Нора, сделав несколько ударов по воздуху.

— Когда я смогу стрелять Аурой из своих кулаков, я обещаю, что расскажу тебе первой, — заверил ее Жон.

— Ты лучший! — практически провизжала Нора радостно улыбаясь.

— А Арк всегда держит свое обещание.

При этих словах Жон получил от девушки сокрушительное объятие. В тот момент маленькая искра, казалось, перескочила из его тела в нее. Практически незаметно, даже если бы кто-то сильно приглядывался. Ни один член команды JNPR не заметил, это уж точно. Совершенно не подозревая об этом событии, они все начали готовиться ко сну. Это был длинный день для каждого из них. Как только погас свет, все они заснули практически сразу.

Кроме Жона.

— Я так устал, но... я совсем не могу заснуть.

Перевернувшись, мальчик уставился на своих друзей. Пирра была ближе всех к нему и громко храпела. Это удивило его, когда он впервые заметил. Такого от девушки никак нельзя было ожидать, и она упорно отрицала, что это когда-либо происходило, несмотря ни на какие доказательства. Однако это его не беспокоило. Если быть честным с самим собой, он находил это довольно милым. Маленькие недостатки, отличавшие Пирру от "безупречного идеала" непобедимой девушки, которой все ее считали.

Перевернувшись на спину и уставившись в потолок, Жон слегка улыбнулся.

Ему повезло, что у него такая отличная команда. Пирра, которая была готова помочь ему даже после того, как узнала о его поддельных стенограммах для поступления в Бикон. Рен, который всегда был рядом, чтобы подставить ухо и выслушать. Нора, которая делала каждый день интересным, даже иногда слишком интересным. Из-за ее выходов у них случались разные неприятности, но Жон не променял бы ее или кого-либо другого ни на что.

Вспомнив на мгновение, Жон махнул кулаком в сторону Норы, делая вид, что собирается нанести "удар Аурой".

Это было его обещание ей. Обещание, которое он, как Арк, поклялся выполнить.

С мыслью об этом обещании в голове Жон, наконец, устроился в достаточно удобной позе, чтобы почувствовать, как его начинает одолевать сон.

БАХ!

От внезапного шума глаза Жона распахнулись. Первое, что он осознал, когда к нему вернулись чувства, было то, что он стоит прямо. Во-вторых, его больше не было в своей комнате. На самом деле, он больше не был в Биконе — он был где-то снаружи, бледный свет луны освещал здания вокруг него. Развернувшись, осматриваясь, Жон понял, что это даже может быть не Вейл. Дома были в более восточном стиле, более красочные и расположенные иначе, чем обычно в Вейлской архитектуре.

Более того, в поле зрения больше никого не было.

— Где... я? — спросил Жон вслух, прежде чем услышать еще один громкий грохот. Его голова повернулась в сторону шума, и он понял, что поблизости была какая-то суматоха, прямо по улице, на которой он оказался, — Ладно, может быть, где-то есть подсказка... О ЧЕРТ!

Большой похожий на медведя Гримм появился в поле его зрения. Черный как смоль мех покрывал все его тело. Большой похожий на медведя Гримм появился в поле его зрения. Черный как смоль мех покрывал все его тело. На его спине и руках можно было увидеть белые шипы цвета слоновой кости, и он носил невероятно детализированную костяную маску, сделанную из того же материала, что и шипы. Жон мгновенно потянулся к своему мечу на бедре, но ничего не нащупал.

Он был лицом к лицу с Гриммом, с Урсой... без оружия!

— Проклятье! — Жон упал на спину и быстро начал пятиться назад. Это было оно. Вот как он собирался умереть... Только этот Гримм просто проигнорировал его.

Урса подняла голову и побежала прямо мимо него.

— Что за...? — Жон недоверчиво моргнул, глядя Урсе вслед, пока он продолжал идти по улице. Это не имело для него никакого смысла. Гримм обычно убивал незащищенных людей, о которых никто не заботился... Так почему же он игнорировал его? Жон поднялся с земли, его переполняло любопытство. И снова раздался громкий звук издали, куда направлялась «Урса».

— Ну, теперь я должен это проверить, — убедил себя Жон. Он и так был почти в полной заднице, так в чем же дело? Потерялся среди пустынной местности, Гримм его игнорирует? Да, либо он был трупом, либо вдруг стал невидимым для Гримма. В любом случае, он мог бы рискнуть и исследовать все эти странности. Мальчик побежал по улице и свернул за угол.

— Возьмите это! И это! Вы все закончите тем, что станете коврами!

Рот Жона был совершенно беззвучно открыт.

Там, в окружении бесчисленных Урс, кружась и отбрасывая Гримма за Гриммом, одним ударом, каждого с единственным ударом, была его подруга и товарищ по команде, Нора Валькирия.

Он почти не мог в это поверить. Нора была сильной, никто не отрицал этого. Но драться вот так?

Нора прыгала так, как он никогда раньше не видел. Каждый Гримм был повержен одним ударом, и девушка с оранжевыми волосами, казалось, даже не вспотела. Тем не менее, Жон инстинктивно огляделся в поисках меча, который мог бы помочь. Подойдет любое оружие. Он не мог оставить своего товарища по команде одного, когда мог что-то сделать.

Нора внезапно опустила свой молот прямо на голову особенно крупной Урсы. Последовала струйка дыма, после чего она исчезла. На его месте появился плоский ковер из медвежьей шкуры, жутко похожий по размеру и виду на поверженного монстра.

От новой порции информации мозг Жона просто отключился, больше не в состоянии обрабатывать то, что он видел.

— О да! Еще один для магазина! — засмеялась Нора, — Кто следующий?!

БАМ! БАМ! БАМ!

Словно она играла в новую вариацию «Ударь крота» с темными медвежьими существами. Жон ничего не мог поделать, кроме как тарашиться на нее, наблюдая, как она заканчивает, превращая по меньшей мере две дюжины Урс в причудливые Урсайские ковры. Улыбаясь, она протерла руки, прежде чем мозг Жона наконец перезагрузился.

— Нора! — выкрикнул мальчик, — Что, черт возьми, происходит?!

— Наконец-то ты появился! — взволнованно закричала Нора, — Как раз вовремя!

— Что?! — Жон был совершенно растерян, — Я только что проснулся! Где Пирра и Рен?

— На этот раз ты не уйдешь! — крикнула Нора, полностью игнорируя его вопрос.

— О ЧЕМ ТЫ ГОВОРИШЬ?! — Жон яростно крикнул.

— Ты будешь моим следующим ковриком! — объявила Нора с широкой улыбкой, указывая молотком на него.

Внезапно стало очевидно, что она разговаривала не с Жоном.

На самом деле, она, казалось, даже не заметила его появления. Вместо этого ее взгляд был сосредоточен на чем-то позади него. Что-то большое, если судить по тени, которая, как теперь

понял Жон, возвышалась над ним. Луна была заблокирована. Он медленно повернулся, и его глаза чуть не вылезли из глазниц.

Огромный слон Гримм несся к ним.

Голиаф.

Как и у Урсы, его тело было абсолютно черным, с некоторыми костяными пластинами, служившими защитой для ног. Его белая маска цвета слоновой кости, испещренная светящимися красными линиями, была массивной. Существо возвышалось над Жоном, продолжая шагать вперед. Земля сотрясалась от каждого шага, а здания по обе стороны от него достигали только его живота. Жон нырнул с дороги, когда Голиаф шагнул вперед, и мальчик нашел укрытие в боковом переулке. Голиаф, казалось, нисколько не заботился о нем, вместо этого продолжая свой путь к Норе

— ХАХА! — засмеялась Нора, — Может, ты и большой, но я знаю, что ты не можешь - Ты не можешь победить королеву замка!

Жон выглянул из-за своего укрытия, когда Нора подпрыгнула в воздух и обрушила свой молот на маску Гримма. Он ожидал какого-то громкого удара. Какого-то сопротивления. Большой трещины, проходящей по костяной маске, или взрыв, кричащий о столкновении между ней и молотом Норы.

Да что угодно.

Скрип!

Но не это.

Со звуком, полностью напоминающим собачью жевательную игрушку, Голиаф покачнулся и сдвинулся, превратившись в очень большой ковер посреди улицы.

— Окей... Я мертв, верно? Я думаю, что я мертв, потому что в этом нет никакого долбаного смысла, — пробормотал Жон себе под нос.

Ночь внезапно сменилась днем, и надвинулся густой туман, на секунду скрыв все вокруг. В следующее мгновение улицы были полны людей, делающих покупки, смеющихся и бегающих вокруг.

Словно произошедшей атаки Гриммов, не было.

В конце улицы Рен и Нора стояли у магазина. Приглядевшись, стало ясно, что в сейчас они

продавали ковры из кожи Урсы и Голиафа, которые он только что видел у Норы.

— Неужели весь мир сошел с ума?! — воскликнул Жон, начав движение в направлении Норы,
— Кто-нибудь должен сказать мне, что, черт возьми, только что произошло, пока я не сошел с ума! Пожалуйста!

ПИП! ПИП! ПИП!

Глаза Жона снова открылись. Он несколько раз моргнул, чтобы собраться с мыслями. Наконец-то он проснулся.

Сделав медленный, глубокий вдох, Жоне сел и выключил будильник. Этот сон был таким ярким, таким странно подробным. Конечно, ему и раньше снились сны, но ничего подобного. Все было таким четким и ясным. Вытирая сон из глаз, Жон зевнул и попытался выбросить это из головы.

— Жон? — Пирра окликнула его, заметив по выражению его лица, что что-то не так., — Ты в порядке? Ты хорошо спал?

В ее голосе ясно слышалось беспокойство.

— Просто приснился странный сон, — признался он, — Он был настолько подробным, что почти казался реальным, и в нем не было никакого смысла.

— О чем это было? — с любопытством спросила Пирра наклонив голову.

— А, просто странная драка с Гриммом, — он пожал плечами.

— Ой, ой! — Нора с нетерпением взмахнула рукой, — У меня тоже был такой сон! Была ночь...

— Это был день, — поправил Рен, который слышал об этом сне много-много раз раньше. Почти месяц ей снился один и тот же сон. То, как она рассказывала это, постоянно менялось, но он знал историю, из которой это произошло.

— ...Нас окружили Урсы.

— Это были Беовульфы.

— Десятки!

— Всего Двое.

— Но они не годились в соперники, и в конце концов мы с Реном расправились с ними, а затем заработали кучу денег, продавая ковры из кожи Урсы!

— А как же Голиаф? — слова сорвались с губ Жона еще до того, как он понял, что сказал.

— Голиаф? — Пирра и Рен вопросительно посмотрели на него. Нора никогда раньше не упоминала Голиафа в этой истории.

— Ой, верно! — Нора на мгновение задумалась над тем, что он сказал, прежде чем кивнуть в знак согласия, — Он был вроде бы последним боссом... но я убила его одним взмахом своего могучего молота... Как ты узнал?

— Э... — Жон на секунду замолчал, не зная, что сказать, — Это просто казалось логическим завершением? — он солгал.

Остальные члены его команды, казалось, согласились с этим без всяких споров. Хотя термин "логика" не часто использовался, когда речь шла о Норе, это было похоже на то, что она сказала бы дальше. Тем временем Жоне начал глубже задумываться над всем этим.

'Неужели у нас с Норой был один и тот же сон?.. Нет, этого не могло быть. Наверное, я просто слышал эту историю достаточно много раз. Бьюсь об заклад, она просто добавила "Голиафа" после того, как я упомянул об этом. Ее воображение всегда так чрезмерно активно.'

Усмехнувшись про себя, Жон больше ни о чем не думал, пока шел в душ перед занятиями.

От автора:

Не стесняйтесь оставлять отзывы, комментарии, предложения или идеи, мне нравится их читать. Если у вас есть вопрос, который вы хотели бы задать и получить быстрый ответ, напишите мне напрямую. Стараюсь отвечать на них в течение дня-двух. Комментарии, на которые я обычно отвечаю в следующей главе.

Некоторые сны могут быть не такими, какими кажутся. Возможно, Жону придется нырнуть глубже, когда он научится контролировать свою силу.

Примечание редактора:

Йоу. BenFang322 на связи. Вышел из леса, чтобы сделать эту срочную правку для Дарка, так как я знаю, что он работал над этим последний год или около того с другим нашим другом, только чтобы получить от Соеур (хотя Соеур и Дарк не имеют никаких контактов друг с другом,

и это все полное совпадение, лол). Одна большая разница между этим и версией Соеиг, если бы мне пришлось поставить, будет непристойностью. Я не думаю, что Соеиг планирует написать об этом так много, как в свое время Dark и Ferret. В любом случае, до следующего раза—

Дарк: Честно говоря, я не знаю, будет ли здесь грязь. Некоторым персонажам, таким как Блейк и другие, будут сниться довольно... эротические сны. Следующей будет Руби и особенный таинственный человек, которого никто не будет ожидать.

От переводчика:

Это были напряженные два дня, или может прошло три дня? Неважно, надеюсь вам понравился мой перевод. Лично я считаю что таинственным человеком скорее всего будет Эмбер. Если нет то на 2 месте Глинда, а на третье Синдер.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81133/2487813>