

С новыми знаниями о рунах и о том, как он мог использовать их для создания артефактов, началась рутинная работа, и Логан начал уделять большую часть своего времени изучению рун всех типов, будь то простые, сложные, скандинавские руны, иероглифы или любой другой тип рун; если это была руна, он изучал ее и практиковался в написании.

На тот момент большинство его друзей считали его законченным сумасшедшим, но ему было наплевать, в конце концов, все это было ради денег и немного для того, чтобы стать сильнее. Он также продолжал тренироваться с Роджером, о чем последний сожалел и благодарил, в конце концов, это было большим подспорьем для его игр в квиддич.

Из-за его одержимости рунами он чуть не лишился своей первой поездки в Хогсмид, но, по-видимому, Лира, Роджер и Джейк этого не допустили, поскольку трое буквально вытащили его из библиотеки под пристальными взглядами нескольких студентов первого и третьего курсов, среди которых также было Золотое трио. К счастью, у Логана все еще было достаточно умственных способностей, чтобы не кричать в библиотеке, что обезопасило его от выговора мадам Пинс, которая, вероятно, запретила бы ему входить в библиотеку на пару дней.

Путешествие не было чем-то грандиозным, это был их первый визит в Хогсмид, поэтому они обошли большинство магазинов, покупая угощения и конфеты, прежде чем, наконец, приземлиться в "Трех Метлах", где он впервые попробовал сливочное пиво.

Рождество пришло и прошло без каких-либо особых впечатлений, если не считать отсутствия у Логана хороших подарков. Он также нашел Гарри, когда первокурсник был во время одной из своих ночных вылазок, чтобы увидеть зеркало Эрисед; оказывается, его Тайные глаза могли смотреть сквозь плащ-невидимку.

Что его беспокоило, так это то, что он почувствовал прикосновение своей палочки, когда его глаза ощутили магию плаща-невидимки, только он не знал, в чем дело. Он чувствовал, что в этом плаще было что-то, что взывало к нему, но решил оставить это в покое, момент был неподходящий.

Пытаясь расшифровать, что это за чувство, исходящее от плаща, он закончил тем, что последовал за Гарри во временное пространство, которое занимало Зеркало Эриседа; только вскоре после этого он ушел. Логан просто пожал плечами при мысли о том, чтобы посмотреть в зеркало, ему было любопытно, да, но руны пока были для него на первом месте, и он получит шанс после того, как Дамблдор перенесет зеркало в комнату, где он защищал философский камень.

И, как ни странно, шанс представился раньше, чем ожидалось. Оказывается, до окончания декабря зеркала больше не было на прежнем месте, а это значит, что его уже переместили. Вся школа была в основном пуста, поскольку ученики еще не вернулись. Это был идеальный момент для прохождения предполагаемой защиты, которую профессора установили для Философского камня.

Чертовски бесполезно, я думаю, единственная хорошая защита здесь - это чертов Пушок. Подумал Логан, глядя на дверь перед собой. В настоящее время он был невидим, поскольку открыл дверь с помощью Алохоморы и вошел внутрь. Seriously, даже не чертово заклинание на двери или какая-либо более глубокая защита, одна Алохомора и готово, открыто. Пробираясь внутрь, он прищелкнул языком и столкнулся лицом к лицу с гигантской трехликой собакой, которая слегка приоткрыла глаза, принюхиваясь к воздуху. Чертово собачье чутье. Логан задумался, достал маленькую флейту и начал играть на ней, или, ну, попытался.

Неудивительно, что, хотя звук, издаваемый флейтой, был совсем не хорош, его было достаточно, чтобы усыпить собаку. Ну, если Гарри мог, почему я не могу? Подумал Логан, открывая люк с помощью магии, прежде чем прыгнуть внутрь, левитируя, чтобы замедлить падение. Utevo Gran Lux. Использование заклинания "Великий свет", чтобы вызвать достаточно сильный свет, чтобы разогнать дьявольскую ловушку. Это было очень похоже на Люмос Максима, но вместо вызова сферы света свет исходил из используемого фокуса, которым в данном случае было тело Логана, особенно его руки, поскольку он не использовал свою палочку.

Продвигаясь вперед, он начал слышать звенящие звуки в глубине туннеля, по которому он шел, пока не оказался под облаком птиц, или, по крайней мере, того, что казалось птицами. "Так, значит, это те самые ключи". пробормотал Логан, глядя на сверкающие ключи, летящие над ним. "Выглядит как беспорядок". Они сияли даже в тусклом свете, и он мог видеть, что у них было много разных цветов. Что было более удивительным, так это то, что крылья были не насекомоподобными, а скорее крыльями настоящей птицы. "Я уверен, что в фильме все было не так". Он нахмурился, всплывая.

Просматривая бесчисленные ключи, он попытался найти тот, у которого было сломано крыло. Через мгновение он понял, что ни у одного не было сломанного крыла. "Где это"... Подождите. Я такой идиот!" Он дал себе пощечину. "У ключа было сломано крыло из-за глупого Квиррела, который шел перед ними". Закатив глаза, он вернулся вниз, к двери, и осмотрел замок на двери. "Мм..." Потирая подбородок, он использовал Arcane Eyes, пытаясь определить конкретный замок, из-за которого дверь оставалась закрытой даже после использования Alohomoga. Затем он обратился к облаку ключей и нашел единственный подходящий ключ.

Особенность магии в том, что она всегда оставляет след, это было то, что его Тайные глаза позволяли ему видеть, среди прочего. Это также означало, что в большинстве случаев похожие заклинания оставляют похожий магический след; даже больше, когда соединены два заклинания, например, ключ и дверь. "Понял". Он ухмыльнулся и протянул руку к ключу. "Аccio Key". Имея в виду четкий образ большого ключа, в частности его магический след, он с силой потянул ключ к своей руке, в то время как ключ безуспешно пытался взлететь обратно. "Черт возьми, эта штука чертовски проста. Они действительно должны помешать кому-либо получить камень?" Логан фыркнул.

Осторожно открыв дверь и позволив ключу вылететь обратно, не повредив его, по крайней мере, не слишком сильно, он направился к следующей комнате, которая была погружена в полную темноту. Как только он вошел внутрь, и дверь за ним закрылась, в комнате появился свет от рядов пламени, окружавших гигантскую шахматную доску.

"Это выглядит потрясающе, действительно". Пробормотал Логан, глядя на статуэтки, которые представляли шахматные фигуры. "Давайте посмотрим, смогу ли я легко обойти это". Недолго думая, он прошел сквозь доску невидимым. Но как только он приблизился к белым фигурам, пешки внезапно выхватили свои мечи. {Может быть, потому, что они меня услышали? Мне следовало держать рот на замке.} Он вздохнул, а затем, пожав плечами, исчез со своего места, появившись снова за белыми фигурами, прямо перед дверью, и все это в одно мгновение. "Проклятое заклинание слишком хорошо. К сожалению, оно требует довольно много магии и предназначено только для короткого путешествия". Пробормотал он, быстро проходя через дверь, это было лучше, чем ждать и смотреть, бросятся ли осколки на него, если он будет стоять там слишком долго.

Рассматриваемое заклинание было Blink, это было заклинание арканиста, которое стало доступно, как только он достиг 55 уровня. Он едва тренировался с ним, но пользоваться им

было довольно просто, просто сфокусируй взгляд на том, куда ты хотел переместиться, и используй заклинание, и вуаля, все, даже само пространство, перестроилось перед тобой в мгновение ока, и ты оказался именно там, где хотел быть. К сожалению, это позволяло вам путешествовать в места, которые были в поле вашего зрения или рядом с вами, только если вы четко помнили об этом. Конечно, был предел в отношении расстояния, которое он мог преодолеть. Он пытался протестировать его, и максимальная дальность, которую он обнаружил, составляла около 150 метров.

Я думаю, что это была последняя комната, согласно фильмам. Думал он, идя вперед по темному коридору, достигая последней двери. Здесь должно быть зеркало. Логан открыл дверь, но как только он это сделал, в нос ему ударила ужасная вонь. “Фу. Что, черт возьми, это за запах!?” Войдя внутрь, он, наконец, увидел причину воню. Гигантский тролль, намного больше того, который напал на Гермиону, стоял в пустой комнате.

Этого, конечно, не было в фильмах... Он посмотрел на гигантского тролля, который не смог его обнаружить. Недолго думая, он направился в другой конец комнаты, в то время как мысль о том, чтобы убить его, пронеслась в его голове, это могло привлечь внимание Дамблдора. Пока ты в безопасности. С последней мыслью он прошел через дверь.

Следующая комната не так уж сильно отличалась от других, вместо этого в этой был только стол с рядом из семи бутылок разных размеров. Это не было чем-то из фильмов, но к этому моменту Логан уже привык к этому.

Как только он подошел немного ближе к столу, позади него возникла стена пламени фиолетового цвета. Перед ним, по другую сторону стола, поднялась еще одна стена пламени, на этот раз черного цвета.

“...” Глядя в оба закрытых окна, он закрылся и прочитал бумагу, которая была среди бутылок. Он поднял глаза от куска пергамента и посмотрел на черное пламя, затем снова на пергамент, затем на бутылки и еще раз на черное пламя. Внезапно рядом с ним появилась руна, которая, сияя, выстрелила тремя маленькими шариками серого света в сторону стены черного пламени, заставив огонь исчезнуть. Каждый шар серого света поглощал часть стены, пока вся стена не исчезла, позволив заглянуть на другую сторону, которая представляла собой небольшой туннель.

Он оставил кусок пергамента и моргнул в сторону входа в туннель, пересекая его, он, наконец, достиг конца испытаний. Это было гораздо менее впечатляюще, чем то, что он видел в фильме, и единственной вещью, присутствующей там, было настоящее Зеркало Эриседа.

[Поздравляем! Вы выполнили скрытое задание! Вы успешно преодолели предполагаемую защиту, которая обеспечивала безопасность камня. Вы сделали то, что не смогли даже предполагаемый учитель и темный лорд; хотя это, безусловно, заставляет задуматься о предполагаемом темном лорде больше, чем о чем-либо другом. Seriously, три первокурсника смогли пройти мимо этого, а он не смог за все время, что пытался?]

[заработано 500 очков.]

{Мм... Так это и есть зеркало, ха.} Подумал Логан, глядя на зеркало и проводя пальцами по золотой раме. Он был довольно высоким, почти достигал потолка, с опорами, похожими на когти. В верхней части, на раме, Логан обвел пальцем слова, которые были там написаны. “Эрисед стра эру ойт убе кафру ойт на воси ...” - Пробормотал Логан и через секунду. “Я показываю не твое лицо, а желание твоего сердца ...” Он использовал свои Тайные глаза, чтобы

смотреть по всему зеркалу.

Он ожидал найти действительно темную магию, в конце концов, Дамблдор вроде как предупреждал Гарри о зеркале и о том, что слишком много людей потерялись в нем. Но вопреки этому. “Оно чистое ...” Логан нахмурился. Цвет, который исходил из зеркала, по крайней мере, по большей части, выглядел чистым, похожим на любую другую магию, включая ту, которую вы могли найти внутри замка на зачарованных лестницах или стенах. Прозрачная голубоватая аура. Было что-то другое, более глубокого синего цвета, что, как он предположил, было магией, которая удерживала камень.

Он посмотрел в зеркало, ему было любопытно, что он там увидит. И он был удивлен, обнаружив, что стоит внутри зеркала в окружении своих друзей, мисс Изабеллы и людей, которых он не мог узнать. У всех были счастливые лица, даже позади всех было чистое голубое небо. Более того, у него было ощущение, что его отражение внутри было умиротворенным, спокойным, как будто он только что пережил шторм.

Есть ли у меня желание пережить грядущие темные времена? Нахмурился Логан. Это было не то, что, по его мнению, должно было быть показано. У него, по крайней мере, была идея стать могущественным, но, похоже, в его сердце была другая мысль. И все там тоже... Он мог видеть большинство своих друзей, и у него даже создалось впечатление, что неизвестные люди, с которыми он мог встретиться позже, также присутствовали в зеркале. Все они выжили вместе с ним. Чтобы все выжили... Вот почему я ищу силу... Чтобы спасти тех, кто меня окружает... Его хмурое выражение разгладилось, взгляд остановился на зеркале. Это тоже то, что привело меня сюда? Нет.

И как только эта мысль покинула его разум, Логан в зеркале достал камень и положил его в карман. Глаза Логана расширились, когда он почувствовал тяжесть чего-то, упавшего в его карман. Быстро достав его, он обнаружил в своей руке красный, слегка грязный камень. “Философский камень... Но почему?” Он пробормотал.

“Почему, в самом деле...” Новый голос привлек внимание Логана ко входу в комнату, где он обнаружил не кого иного, как самого Дамблдора. “Сокровище, подобного которому нет ни у кого другого, но вы наверняка уже знаете это, мистер Тейлор”.

“Профессор Дамблдор”. Логан поприветствовал старика, который медленно шел к нему со своим обычно спокойным лицом и манерами поведения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81131/3128208>