

В настоящее время была поздняя ночь, 00:00, все уже спали. За исключением старосты и учителей, которые в настоящее время патрулировали замок, кроме одной конкретной фигуры, которая медленно и незаметно направлялась к женскому туалету на втором этаже.

Ха, это было легче найти. Я рад, что такие вещи легче найти.

Я подумал, заходя в туалет Плаксы Миртл.

Оглядевшись, я никого не смог найти, даже знаменитого призрака поблизости не было.

Учитывая, насколько она знаменита на этом этаже, я бы подумал, что она будет преследовать это место весь день и ночь. Ну что ж, то, что у нее есть свои развлечения после смерти, определенно облегчает мне задачу. Подумал я, закрывая дверь в туалет.

Я начал искать тайный ход, который, насколько я помню, должен быть какой-нибудь круглой раковиной, расположенной рядом с туалетами.

“Нашел тебя”. - пробормотал я себе под нос, глядя на эту штуковину. Он немного отличался от того, что я помню, в основном, он был немного темнее по цвету, но опять же, это также могло быть из-за недостатка света.

Тем не менее, его было довольно легко найти, в нем была какая-то магия, пусть и небольшая, так что найти его было легко благодаря моим глазам. Я даже мог бы найти место, где мне пришлось бы говорить на парселтанге.

Время начинать.

“Utevo Res змея” Я вызвал первое животное, которое мне понадобилось. Змею.

Как только магическая сила покинула мое тело, оно начало формироваться в длинное существо без конечностей. И оно было длинным. Вероятно, более десяти метров в длину, возможно, более пятнадцати.

“И ты даже не питон ...” Пробормотал я, глядя на гигантскую змею блестяще-зеленого цвета с красными глазами и парой действительно длинных клыков.

Змея оглянулась на меня, подняв верхнюю часть тела, которая поднялась намного выше меня. Ее язык выскальзывал изо рта каждые несколько секунд.

“Эм... хорошо”. Я посмотрел на это.

На данный момент я каким-то образом привык к огромной разнице между обычными животными и моими призванными животными, кроме того, я перестал их бояться благодаря призыву настоящего говорящего монстра, одного из самых опасных и непредсказуемых.

В конце концов, если сумасшедшая лесная фурия ничего мне не сделала, животное тоже не сделает.

“Итак...” Я посмотрел на гигантскую змею, прежде чем указать на раковину с рисунком змеи.

“Скажи этой штуке, чтобы она открылась”.

Честно говоря, я понятия не имел, сработает ли это, я уверен, что, поскольку это змея, она сможет говорить на парселтанге, но все же, на мой взгляд, было довольно странно приказывать не совсем обычной, но все же не волшебной змее открыть Тайную комнату.

Но, вопреки моему собственному неверию, змея повернулась к раковине и начала шипеть на нее.

“шипение ~”

После пары секунд шипения змеи раковина начала двигаться. И несколько секунд спустя вместо раковины теперь был довольно большой лаз вниз

[Поздравляем! Вы выполнили скрытое задание! Вы нашли и открыли вход в Тайную комнату! Самое потаенное место в Хогвартсе, неизвестное тем, кто не является потомками Салазара Слизерина! Однако будьте осторожны, поскольку впереди на этом пути лежит одна из самых мрачных тайн этого замка, которая может привести к вашей собственной смерти.]

[заработано 500 очков]

“Отлично. Это хорошее начало. 500 очков только за вход? Это потрясающе”. Я ухмыльнулся, глядя на сообщение, прежде чем вернуться к уже открытому входу.

“Значит, это и есть вход, да ...” Пробормотал я, потирая подбородок. “Ну что ж. Давай спустимся”. Я пожал плечами, глядя на змею, после чего она начала сползать по трубе.

Не желая отставать, чтобы не потерять контроль над ним, я прыгнул на его сумку, выхватывая ее изо всех сил, что было в принципе невозможно, если бы змея немного не приподняла голову, так что я едва мог ее удержать.

{К счастью, эта змея не безумно широкая, иначе я не смог бы ее удержать...} Я думал, пока змея спускалась вниз.

Конечно, всю дорогу вниз я держал глаза закрытыми, на всякий случай. Насколько я помню, василиск сейчас должен спать, но мне лучше не рисковать.

Через некоторое время мы, наконец, спустились в пещерный проход, который должен быть действительно глубоко под землей, вероятно, под черным озером.

“Ну, ты чувствуешь что-нибудь вокруг нас?” Я спрашиваю змею, на что она качает головой. “Отлично, пошли. Ты идешь впереди”. - Сказал я, на что змея кивнула и пошла вперед, я последовал за ней вплотную.

В этот момент у меня возникла небольшая идея: активировать глаза, оглядываясь по сторонам. Прямо сейчас я не мог видеть никаких следов магии в проходе, по которому мы проходили, что означает, что это была обычная пещера, даже если это был созданный волшебником проход, в нем не осталось никакой магии.

“Система. У меня вопрос, способны ли мои Чародейские глаза остановить смертоносные глаза василиска?”

[Нет. Хотя у вас есть небольшая защита от некоторых видов иллюзорной магии и даже защита разума благодаря вашей Окклюменции и защите разума, глаза василиска убьют вас почти мгновенно, вы, вероятно, выдержите только один взгляд на них, потеряете свой магический щит в процессе и умрете в следующее мгновение.]

“Значит, эта штука действительно очень мощная, ха”.

[Выньте ему глаза, и его опасность значительно уменьшится, вам придется беспокоиться только о физических ударах и его яде.]

“Может ли мое заклинание исцеления от яда что-нибудь с этим сделать?”

[Прямо сейчас это возможно. Но это только потому, что у вас есть и Колдун, и Друид, что делает заклинание сильнее, чем раньше.]

“Это объясняет, почему ты раньше ничего не говорил о его яде”.

[Точно.]

“Ладно, теперь мне на одну вещь меньше беспокоиться”. Я кивнул, следуя за змеей по длинному коридору. По крайней мере, пока не добрался до стены с двумя переплетающимися резными змеями. “Хорошо. Прямо за этой штукой должна быть настоящая комната. Utevo Res Петух”.

Как только я произнес заклинание, рядом со мной появился петух метрового роста. Он собирался прокукарекать, когда я остановил его.

“Подожди. Не сейчас. Мне нужно, чтобы ты некоторое время помолчал”. Сказал я животному.

После этого я посмотрел на стену, готовясь.

“Одно неверное движение. И я мертв”. Пробормотал я, прежде чем повернуться, чтобы посмотреть на змею и указать на стену. “Скажи стене открыться”. Змея кивнула и отвернулась к стене, в то время как я спрятался за камнями.

“Шипение ~”

И снова, услышав его шипение, каменная стена с двумя змеями начала двигаться, и вскоре после этого появился небольшой коридор.

[Поздравляем! Вы выполнили скрытое задание! Вы нашли Тайную комнату! Наследие Салазара Слизерина его потомкам, которым было суждено вернуться в этот замок после его смерти. Впредь будьте осторожны, иначе вам придется столкнуться с одной из легенд этого замка, смертоносным хранителем, который спит под Хогвартсом.]

[заработано 750 очков]

“Джекпот. Мне нужно посмотреть, что еще я могу найти в этом замке, может быть, есть другие

подобные места?” Пробормотал я себе под нос.

Все еще имея связь с обоими животными, я заставил змею идти впереди, немного дальше от нас.

В то же время я схватил петуха и приказал ему закрыть глаза. Подняв его на руки, я пошел за змеей, укрываясь за каждым углом.

Через некоторое время, пока мы шли по трубам, мы добрались до настоящей Тайной комнаты.

Это был длинный, широкий большой зал, который простирался через затопленную камеру. Колонны были расставлены по всему прямому проходу, который вел к погруженной в воду статуе Салазара Слизерина, у которой были видны только голова.

Я держал глаза закрытыми, пока не прошло немного времени; когда со змеей ничего не случилось, я вышел в главный зал, спускаясь по лестнице. Я повернулся, чтобы спросить змею.

“Ты видишь, что что-нибудь прячется?” Я спросил змею, поскольку предполагал, что она может обнаружить тепло, на что она покачала головой. “Ну, это безопасно”. Я направился в конец зала, где показывалась голова Салазара Слизерина.

Это должно быть место, откуда выходит василиск. Я подумал, глядя на это. Затем я повернулся к воде, которая была сбоку от главной дорожки.

Потирая подбородок, я посмотрел на нее сверху вниз, заметив, что она не такая уж глубокая, и поэтому я, вероятно, мог бы стоять там, прикрытый колоннами.

“Хорошо. Это план. Ты, подойди поближе к голове этой статуи”. Сказал я змее, указывая на статую Салазара Слизерина. “Ты, не открывай глаза”, - сказал я петуху.

С этими словами я быстро направился к одной из колонн, второй ближе к голове статуи. Оставив мне достаточное расстояние, чтобы Василиск не добрался сюда вовремя.

Ладно, разбуди змею, которая спит в голове статуи. Но держи глаза закрытыми. Подумал я про себя, шепча петуху.

“Ты тоже. Держи глаза закрытыми, и когда я скажу тебе, ты прокричишь изо всех сил.”

“Шипение ~ Шипение ~ Шипение ~” Змея постоянно шипела на голове статуи, и через несколько секунд, когда ничего не происходило, как раз когда я думал, что ничего не произойдет, я услышал звук движущегося камня.

Выходит.

Я подумал про себя. И вслед за камнем раздалось другое шипение, на этот раз более глубокое, более вялое, и сразу после этого послышался плеск воды. Василиск уже спустился со статуи.

“ШИПЕНИЕ ~” От моего призыва исходило сильное шипение. Василиск нанес удар.

Не открывай глаза. Попробуй укусить его.

Я приказал змею, даже отсюда я мог слышать звуки битвы, большие тела сталкивались между собой, падали на землю, изо всех сил пытаюсь укусить друг друга.

“Ладно, пора”. Когда Василиск сосредоточился на змее, я высоко поднял петуха, чувствуя, что этот момент похож на коронацию Симбы из короля льва. “Кричи!”

“ПЕТУШОК-А-КАРАКУЛИ-ДУ!” Петух начал кукарекать.

После крика петуха я услышал крик василиска, это был чудовищный крик, от которого у меня почему-то мурашки побежали по коже. Вслед за его криком был слышен звук сотрясающегося пола и постоянных ударов.

Именно тогда мне в голову пришла мысль. У василиска был припадок, он постоянно бился о землю, но я не мог смотреть на это, одно неверное движение, и я бы умер.

Не позволяйте ей двигаться дальше! Опутайте ее! Я приказал змее, в то же время я воспользовался шансом и произнес заклинание.

“Исцеление ” я произнес одно из своих заклинаний призывателя, которое значительно исцелило целевое призванное существо. Я почувствовал, как моя магия направляется к змее, в то время как связь между нами снова укрепилась, поскольку она ослабла из-за травм, которые василиск нанес практически слепой змее.

Атакуйте его голову, если сможешь! Просто не открывайте глаза!

Я командовал змеей, и даже с того места, где я был, я мог слышать атакующее шипение моей змеи, пытающейся пробиться сквозь твердую кожу василиска, что, как я думал, было невозможно, но я все равно не осмелился бы попытаться взглянуть на зверя, я не хочу умирать теперь, когда я загнал его в угол.

“Кричи громче, изо всех сил! Utori Mas Res Sio, Utito Res Sio Змея.””. Я произнес заклинание. Первое заклинание - это то, которое магически зачаровало обоих существ, в то время как последнее должно было физически усилить змею.

“ЧУШЬ собачья! ЧУШЬ СОБАЧЬЯ!” Петух кукарекал и кукарекал, снова и снова, нанося василиску все больше и больше смертельных повреждений.

В то же время я слышал, как змея снова и снова нападает на василиска. Но на этот раз звуки, которые я слышал, были другими, поскольку, похоже, на этот раз змея могла прокусить кожу василиска.

Ядовиты только клыки, я не думаю, что змея пострадала бы, укусив умирающего василиска.

Через несколько мгновений я услышал то, что вполне могло быть предсмертным криком василиска, за которым последовал громкий стук, означающий, что он просто упал на землю. Внезапный шум заставил меня открыть глаза, быстро обернувшись туда, где я был уверен, не

найду глаз василиска.

Но прежде чем я смог снова закрыть глаза, чтобы вернуться туда, где эта штука была мертва, я взглянул на сообщение от системы.

[Вы убили василиска, заработано 500 очков.]

[Поздравляю! Вы убили древнего василиска, заработано 750 очков.]

[Поздравляем! Вы выполнили скрытое задание! Вы убили Василиска Салазара Слизерина.]

[заработано 1000 очков]

[Поздравляем! Вы выполнили скрытый основной сюжетный квест! Вы частично разрушили один из планов Тома Марволо Риддла, изменив будущее оригинального мира. Вы сделали свой первый шаг к тому, чтобы стать разрушителем судьбы.]

[заработано 3000 очков]

[Ваш МУ увеличился на 2]

[Ваш МУ увеличился на 1]

[Сгенерирован новый квест! Получите доступ к своему интерфейсу квеста!]

“ПЕТУХ-А-ДУДЛ-ДУ!” Петух снова прокукарекал, но я не обратил на это никакого внимания. Я просто не мог.

“Черт возьми,... Это долбаный сон ...? Это больше, чем джекпот... Это... Это долбаная пещера, наполненная сокровищами!” Я закричал, глядя на сообщение передо мной.

“ХУЕВО-КАРАКУЛИ-ДУ! ХУЕВО-КАРАКУЛИ-ДУ!”

“Ладно, прекрати кричать . Дело сделано. Спасибо”. Я пробормотал петуху, который отвлек мое внимание от сообщения, заставив его замолчать. “* вздох...* Теперь позвольте мне проверить новое задание.”

[Задания

Новые задания!

- Пошел ты, Джей Кей! Ты сделал свой первый шаг, чтобы стать разрушителем судьбы! Вы не позволяете оригинальной истории управлять вашей жизнью, и поэтому вы прокладываете свой собственный путь; беря все, что хотите, без страха перед меняющимся будущим. Теперь вперед! И поступайте, как вам заблагорассудится, никогда не бойтесь того, что вы измените на

своем пути к величию! (Задание основной цепочки).

Активные квесты!

- Должна родиться новая организация! Помогите студентам Хогвартса создать новую организацию, чтобы они могли защитить себя и замок от 'R'. (Цепной квест. Принято.)]

“Еще одно цепное задание... Но это основное ...? Система, отличается ли это от другого типа тем, что это связано с оригинальной историей?”

[Точно. На этот раз это цепное задание имеет прямое отношение к оригинальной истории о Гарри Поттере. Это означает, что "Пошел ты, Джей Кей!" будет генерировать миссии, которые напрямую связаны с оригинальной историей, той, что из первых семи книг, и, как вы наверняка заметили, это больше связано с разрушением канона, чем с простым следованием оригинальному пути.]

“Итак, предположим, что я убью Петтигрю. Это станет чем-то вроде основного скрытого задания, связанного с этим основным квестом цепочки?”

[Точно, хотя это также может стать квестом, сгенерированным на основе цепного квеста, если вы дождетесь момента появления Петтигрю.]

“Мм ... В этом есть смысл”.

Кивнув, я медленно направился к тропинке, спрыгнул на нее, оставив петуха на полу, и медленно направился туда, откуда, как я помнил, доносились звуки битвы.

“Оставайся на месте, по-прежнему с закрытыми глазами”. Я скомандовал змее, которая, как я чувствовал, была близко.

Идя вперед, я держал руку перед собой, ощупывая пространство перед собой, чтобы я мог проложить себе путь к василиску.

Если медуза могла превращать предметы в камень с отрубленной головой, я не хочу тестировать версию василиска.

Я думал про себя во время прогулки, пока не почувствовал холодную кожу рептилии, что было довольно странно.

Хотя я держался за свою змею, пока шел сюда, между ними не было сравнения, кожа василиска не такая, она грубее, она тверже на ощупь, напоминая мне о том, как, по слухам, ощущается чешуя дракона на ощупь.

Я начал двигаться, следуя за телом василиска в качестве ориентира, пока не добрался до его головы. Что было забавно, так это то, что я нашел перо рядом с его рожками, но я на мгновение проигнорировал их и проследил за головой к ее глазу.

Судя по тому, что я мог почувствовать, гигантская змея упала на подбородок, когда я почувствовал ее рога и перо на макушке головы, и один из глаз сбоку.

“Без обид, чувак”. Пробормотал я, активируя маленькое Волшебное лезвие, пронзая его глаз, перемещая лезвие таким образом, чтобы позволить мне полностью уничтожить глаз.

В этот момент я наконец открыл глаза. И я увидел эту большую и угрожающую змею с темно-и бледно-зеленой кожей, из-за чего она казалась какой-то серовато-зеленой.

Он был немного больше моей змеи, которая стояла рядом с ним с закрытыми глазами, так же, как мой петух, у которого тоже были закрыты глаза.

На макушке его головы я увидел длинное алое перо вместе с тремя рогами, которые украшали его голову, как своего рода корона, в этот момент я посмотрел туда, где был глаз, и, похоже, я проделал отличную работу, так как его глаз полностью исчез, замененный кровавой дырой. Под глазами ряд больших клыков украшал его рот, причем именно этот длинный клык привлек внимание.

“Я думаю, это какая-то сокровищница. Клыки можно использовать для уничтожения крестражей. И, если я не ошибаюсь, рога можно использовать как сердцевину волшебной палочки. Хотя, обязательно ли для этого существо должно быть живым? В любом случае, я просто возьму от этой твари все, что смогу.”

Это привело меня к вопросу.

“Система. Могу ли я использовать его второй глаз для чего-то? Как будто я не знаю, есть ли от него какое-то применение?”

[Нет.]

“Правда?”

[Если вы не хотите умереть, выполняя какой-нибудь отвратительный ритуал с его глазом, или стать кем-то вроде Волдеморта, с этим ничего не поделаешь.]

“Понятно”. Я кивнул и снова закрыл глаза. Следуя за головой, я добрался до другой ее стороны и, как и раньше, поискал другой глаз, как только я нашел его, я использовал Тайный Клинок, чтобы уничтожить его.

“Думаю, это все”. Сказал я, прежде чем рассеять петуха и змею.

Пока я думал о том, чтобы оставить змею, чтобы вернуться через туннель, она была отравлена. Яд василиска все еще был в его теле, и хотя он был довольно сильным, он медленно убивал его, так что он не смог бы выжить, пока мы не вернем его обратно.

“Думаю, мне придется призвать что-то еще, чтобы подняться в это место, или, может быть, просто пролететь через него. Если это не займет так много маны”. Я пожал плечами, снова поворачиваясь к василиску.

Глядя на это, я подошел ближе к перу и вытащил его.

“Мм... Думаю, я могу начать разделять это существо. И теперь, когда я думаю об этом... Это

будет первое, что я разграблю с тех пор, как попал сюда ". Я потер подбородок, глядя на перо, прежде чем положить его в инвентарь.

Затем я осмотрел все тело василиска.

“Ну, может быть, для меня невозможно поместить все это в инвентарь, но я, по крайней мере, могу вытащить его клыки, рога и чешую”. С этим бормотанием я достал расширительный пакет, который нашел в Комнате со спрятанными вещами, и начал процесс мародерства.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81131/3122058>