

В конце концов, все это фиаско закончилось тем, что Анкарин и Регине разрешили остаться. Однако сами девушки в деревне не остались. С помощью Моранталя и Диоха они построили небольшой деревянный дом недалеко от деревни, чтобы жить в нем.

Чтобы отплатить Мо Кэ за принесенные им жертвы, сельские женщины часто присылали им припасы и болтали с ними. Естественно, были и деревенские мужчины, которые навещали их. В конце концов, они были незамужними и красивыми девушками. Неудивительно, что у них было немало поклонников.

Бывшие проститутки, которых спас Мо Кэ, посещали девушек через определенные промежутки времени, и в то же время они молились за безопасность своего благодетеля. Что же касается Регины...она была так же холодна, как и прежде, ко всем, кроме Мо Кэ и Анкарин, которым время от времени выдавала некоторые эмоции.

Что касается неудачи Гайвица с убийством Мо Кэ, то, хотя он и был встревожен этой неудачей, он не слишком много думал об этом и просто списал ее на невезение, а не на свое чрезмерное хвастовство.

Вернувшись в Лазурный город, Гайвиц первым делом отослал эту девушку, Саманту. Хотя ее наводка в конечном счете не привела к убийству тьмы, она была точной. Таким образом, он щедро одарил ее королевской суммой в сто золотых монет в качестве вознаграждения за ее информацию и выразил свою заинтересованность в покупке любой дополнительной информации, если она попадется ей на глаза.

Хотя жадная проститутка в конечном итоге не получила того, что хотела, она не смела сомневаться и в Гайвице. Вместо этого она попыталась пригласить лидера команды охотников на демонов на ужин, чтобы найти нового папика. К несчастью для нее, Гайвиц не проявил ни малейшего интереса к ее ухаживаниям и просто отпустил девушку.

Найвиц все еще не хотел отказываться от охоты и попытался приблизиться к Николь. Поскольку она была единственной, кто понимал эту песню, он заключил, что у пары, должно быть, были какие-то отношения. Однако эта погоня не закончилась так гладко, как он ожидал.

Учитель Николь, другими словами, директриса академии воинов, не позволила мужчине встретиться с Николь. Причина была в том, что конкурс первокурсников вот-вот начнется, и она не хотела, чтобы Николь отвлекалась. Естественно, эта нелепая причина была с гневом отвергнута Гайвицем. Как мог ничтожный конкурс первокурсников сравниться с новостями о помазанном апостоле двойного греха?!

И все же, смешно это или нет, но кулаки директрисы немедленно преподали ему урок о том, что означает фраза “не слушая старших, ты в конце концов укусишь себя в задницу”.

Николь, к сожалению, не слышала песни, которую пел перевоплощенный Мо Кэ, но она больше, чем кто-либо другой, знала, что во всем западном человеческом мире нет никого, кто знал бы китайский язык, кроме нее и Мо Кэ. Если только ... он не решил научить кого-то

другого.

Предыдущий визит Гайвица не дал ей слишком много информации по этому вопросу, но ее острый инстинкт сразу же уловил несколько подсказок. Поскольку к ней приближались охотники на демонов, значит, в этом деле каким-то образом замешаны дьяволы. В таком случае, кто был человеком, который пел эту песню, и каковы были ее отношения с Мо Кэ?

Николь хотела разыскать эту таинственную певицу, но, к сожалению, ее остановила директриса.

Директриса была восхитительной красавицей, чьи взгляды покоряли сердца многих мужчин. На первый взгляд она выглядела как женщина, приближающаяся к тридцатым годам, но на самом деле ей было 67 лет. С головой покрытой длинными, струящимися, белыми волосами и красивым, но холодным лицом, она выглядела как потусторонний бессмертный.

Ее почти мальчишеские длинные одежды открывали пару стройных и совершенных бедер, когда она шла через академию. На поясе у нее висел изящно украшенный длинный меч, больше похожий на произведение искусства, чем на машину для убийства.

- Учитель, Николь хочет"

"Нет."

Она встала перед девушкой, отрезая ей путь к выходу из тренировочного зала. На ее красивом, но ледяном лице было выражение, которое ясно говорило "нет", когда она продолжила: "соревнования вот-вот начнутся, твоя миссия прямо сейчас-сосредоточиться на тренировках и не отвлекаться на другие дела."

"Но..."

Николь хотела сказать что-то еще, но ее прервали сразу же, как только первое слово слетело с ее губ.

- Я знаю, что ты хочешь найти своего младшего брата, но как ты будешь искать его одна? Просто позволь учителю решить этот вопрос за тебя, учитель потратит все ресурсы, имеющиеся в ее распоряжении, чтобы найти твоего младшего брата. Его зовут Мо Кэ, верно?"

"Это правда?!"

Первоначально она решила искать Мо Кэ в одиночку, но кто знал, что ее учитель действительно предложит ей помощь. Она прекрасно знала об особом статусе своего учителя в Лазурном городе и даже во всей Тарнии. Пока она была готова помочь, найти Мо Кэ было лишь вопросом времени.

Конечно, все это при условии, что он все еще в Тарнии...

“Ммм, если попадешь в топ 5 в предстоящем конкурсе, учитель обязательно выполнит свое обещание.”

- Отлично, я не подведу вас, учитель!”

С этим обещанием она с радостью отправилась на тренировку с мечом. Это был один из редких случаев, когда она улыбалась с тех пор, как Мо Кэ покинул дом. Только в присутствии учителя и Роскара она время от времени выдавала им вымученную улыбку.

Глядя на счастливую фигуру своей любимой ученицы, директриса беспомощно вздохнула. Остановив этого грубияна - руководителя группы, она получила от него очень много информации. По ее мнению, этот мальчик Мо Кэ, скорее всего, не вернется. Однако, чтобы не влиять на будущее своей ученицы, она приняла безжалостное решение солгать ей.... по крайней мере, на данный момент. Такие вопросы можно оставить на будущее.

Отослав Николь, директриса снова вернулась в свой кабинет. Обычно ей не приходилось тратить время на такие мелочи, но сегодня было исключением. Всего несколько минут назад она получила сообщение от охотников на демонов, что их лидер в лазури собирается посетить их.

Вскоре в комнату вошел тридцатилетний мужчина, одетый в голубовато-белое одеяние, которое выглядело так, словно принадлежало какому-то странствующему фехтовальщику. На поясе у мужчины висел тонкий длинный меч. Пожалуй, правильнее было бы назвать его прямым клинком.

У этого человека была лихая внешность и аура, которая делала его похожим на человека, стоящего выше толпы. Его длинные черные волосы были стянуты в аккуратный конский хвост и он обладал почти бесстрастным лицом. Однако, присмотревшись, можно было заметить легкую улыбку на лице этого человека, которая, естественно, привлекала внимание людей.

Как только он вошел в комнату, директриса резко спросила с несколько недовольным выражением на лице: “Зеркало чистой воды, разве у тебя нет дел получше, кроме как навещать меня?”

Несмотря на ее явное недовольство, мужчина ничуть не возражал и просто пожал плечами, приняв расслабленную позу. - Тысяча снежных кристаллов, не смотри на меня так, я пришел сюда по серьезному делу.”

“Ты хочешь что-то обсудить со мной?- Спросила директриса с холодным смешком. “Только не говорите мне, что ты пришел сюда из-за этого грубого подчиненного. Когда это лидер отделения охотников на демонов вдруг стал таким свободным?”

“Ха, ты говоришь о Гайвице? Прости, что разочаровал тебя, но я здесь не из-за этого парня. Время от времени ему нужна хорошая взбучка. Нет, я здесь по более важным делам. Стерев с лица озорную улыбку, он снова пожал плечами и сказал:

- Не так давно пророки получили пророчество. Пророчество, которое гласит, что дьявол, который пел эту песню на неизвестном языке неделю назад, собирается уничтожить наш мир.”

“...”Тысячи снежных цветов издала холодное фырканье. “Это что, какая-то плохая шутка?”

“Это правда.- Когда он это сказал, его лицо стало серьезным. – Так как это дело настолько важно, я должен был совершить эту поездку лично. Я надеюсь, что ты сможешь дать мне некоторые подсказки.”

“Какие у меня могут быть зацепки?”

“Ты не знаешь, но твоя любимая ученица может знать.”

“Она тоже не знает. - Слыша, что это связано с судьбой мира, директриса градус враждебности в тоне и серьезно объяснила мужчине свой ответ: “ По правде говоря, она тоже ищет этого дьявола, что же касается причины...я уверена, что ты уже знаешь об этом. Но если твой подчиненный не лгал, этот дьявол сейчас в аду.”

“Неужели нет других зацепок? Например, вызывающего медиума?”

С таким видом, как будто она смотрела на идиота, она огрызнулась на глупого человека с поднятыми бровями: “Мы даже не видели их, так как ты ожидаешь найти медиума!?”

- Но пророчество”

- Довольно! Сколько неприятностей может причинить трехзвездочный дьявол? Держу пари, что твои пророки, должно быть, пострадали от какого-то повреждения мозга, иначе они не сделали бы такого глупого пророчества.”

“Ну, у меня похожие чувства ...мм, должно быть, я слишком волнуюсь. Зеркало чистой воды беспомощно вздохнул, но в последний раз попыталось добиться своего. – Так ты позволишь мне увидеть твою любимую ученицу?”

- Конечно, но это будет только после конкурса первокурсников. Конечно, это при условии, что ты подаришь ей свой меч.”

- Ха-ха, хорошо, я попрошу кого-нибудь прислать меч завтра.”

Когда условия были обговорены, он вышел из комнаты с широкой улыбкой на лице.

Когда он вышел из комнаты, улыбка быстро исчезла, он сжал кулаки и пробормотал голосом, который только он мог слышать: "разрушение мира...ха-ха ... черт возьми, ха-ха!..."

Отослав этого парня, директриса уже собиралась вернуться к своим занятиям, как вдруг в комнату ворвался слуга и принес ей потрясающую новость.

- Чрезвычайная ситуация! Молодой господин по какой-то причине капризничает и собирается убить третьего принца..."

.....

В тюрьме мертвых...

С тех пор как Мо Кэ был необъяснимым образом отправлен в мир людей, лиловый снег периодически наблюдала за областью, из которой исчез Мо Кэ. В итоге это растянулось на месяц.

Это было не особенно долгое ожидание, но оно постепенно истощало ее терпение. Из чистой скуки она соорудила неподалеку крошечную иглу; позже ей стало скучно еще больше, и она закатила глаза. Как скучно...

Рядом с ней, взад-вперед расхаживала маленькая внучка Мо Эн, пристально глядя на крошечное иглу. Она отчаянно хотела наступить на нее, но, к несчастью для нее, ее неуклюжая попытка была немедленно обнаружена. Будучи уже в гневном настроении, лиловый снег шлепнула своими крошечными лапками по полу и создала из воздуха ледяную тюрьму, заперев озорного маленького дьявола.

- Эй, маленькая белая собачка, зачем ты меня заперла? Отпусти немедленно! Хм, так ты не хочешь меня отпустить!? Я могу телепортироваться..."

Как первобытный демон, она обладала врожденной способностью контролировать пространство вокруг себя и телепортироваться на небольшое расстояние. Однако, несмотря на многочисленные попытки, ей не удалось телепортироваться из клетки, чего и следовало ожидать. Несмотря на то, что она была похожа на маленького дьявола, она все еще была не более чем новорожденным ребенком и, естественно, не могла хорошо контролировать свои силы.

- Ах...как досадно, почему я не могу телепортироваться из этой клетки ... - не сумев высвободиться, она начала беспокойно бегать по замкнутому пространству. К несчастью для нее, эта крошечная клетка была достаточно велика, лишь чтобы вместить ее тело. При каждом вращении ее крылья ударялись о ледяной столб....

“Ааааай...”

Присев на корточки, она с несчастным выражением лица осмотрела свои крылья на предмет повреждений. Она долго смотрела на скучающего щенка и ... ничего не происходило.

Лиловый снег бесстрастно посмотрела на Мимию и сказала: “Ты лучше води себя прилично, а то...”

- А то что? Что ты можешь сделать! Не забывай, у меня есть дедушка!- Хотя ее голос не был особенно угрожающим, смысл ее слов был ясен: Не связывайся со мной, или я заставлю своего дедушку укусить тебя!

Как раз в тот момент, когда лиловый снег собиралась показать ей «Что», рядом начала образовываться крошечная трещина в пространстве, а само пространство начало изгибаться. Мгновение спустя перед парой появилась фигура в черном капюшоне с двухметровым черным мечом на спине...и эта фигура лежала на земле ...

<http://tl.rulate.ru/book/8113/995251>