

Под настороженным взглядом дяди Зары я вернулся в пустой дом....

Похоже, Роскар тоже ушел из дома. Подойдя к ближайшему дереву, я просунул руку в отверстие на его стволе, вытащил пыльный ключ, который, вероятно, пролежал там по меньшей мере год, и отпер дверь.

Прошло уже больше года, и все же, казалось, ничего не изменилось с того дня, как я сбежал. Единственным отличием был слой пыли, покрывающий весь дом. Судя по всему, здесь уже больше года никого не было. Другими словами, они оба уехали вскоре после моего побега.

Цветник на заднем дворе был одним из любимых мест Николь, за которым она обычно тщательно ухаживала. Но теперь он зарос сорняками, и цветам едва хватало пространства для выживания. Именно в этом саду мы с Николь играли, и каждый раз я говорил ей: когда я вырасту, я женюсь на тебе.

Пока я стоял в этой знакомой обстановке, воспоминания о моем детстве промелькнули в моих глазах, как будто это случилось только вчера ... молодая Николь с порозовевшими щечками застенчиво улыбалась мне, когда позволила мне накинуть на нее красную шаль; после чего мы прошли через сложные процедуры типичной китайской свадьбы. Оставив в стороне цветы, насекомых и отсутствие гостей, мы купались в блаженстве момента.

...

Если Роскара не было дома, это должно было означать, что он ушел, чтобы найти меня.

Роскар был хорошим отцом... чтобы вырастить меня, он трудился день и ночь, пытаясь накопить достаточно денег, чтобы послать бездарного ребенка вроде меня, который не мог активировать ауру бойца, на обучение мага. Ради меня он даже пожертвовал будущим своей единственной дочери. Даже когда она достигла школьного возраста, он позволял ей заботиться обо мне, как и раньше...все ради меня...

На самом деле я понимал, почему он так поступил. Поскольку я не мог активировать ауру своего бойца и все же не был удовлетворен жизнью нормального человека, он еще больше старался накопить для меня денег. Он, должно быть, думал, что даже если бы у меня не было таланта к магическому или воинскому искусству, он мог бы, по крайней мере, накопить достаточно денег, чтобы купить ядро элемента и активировать мое восприятие ауры...

День за днем Николь беззаветно заботилась обо мне, и что бы она ни делала, она всегда ставила меня на первое место...любовь, которую эти двое проявляли ко мне, была...просто слишком тяжелой. Именно из-за этого сокрушительного веса я в конце концов и убежал; это было просто невыносимо для меня.

Честно говоря, у меня было несколько причин, чтобы сбежать из дома. Ревность к Саресу была одной из них, а другая заключалась в том, что, если я уйду, Роскару нужно будет только

позаботиться о том, чтобы отправить Николь в академию. Таким образом, Николь не придется тратить свои школьные годы дома. Она не должна тратить свое драгоценное время на то, чтобы присматривать за такой дрянью, как я.

В общем главная причина заключалась в том, что мой отъезд был бы чем-то хорошим для них ... я никогда не думал о том, чтобы причинить кому-то боль, я просто хотел, чтобы у них была лучшая жизнь...

Я не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я начал сидеть на заднем дворе, предаваясь воспоминаниям, но внезапно я услышал несколько торопливых шагов, вошедших в дом и через несколько мгновений пробравшихся на задний двор.

- Младший брат, похоже, у нас гости."

Я знаю, но я просто хочу, чтобы меня сейчас оставили в покое.

"Значит, можно не обращать внимания на врагов?"

Ммм, просто оставь их пока.

- Сейчас не время предаваться воспоминаниям ... - так и не получив ответа Ферти'ньер смиренно пожала плечами и повернулась, мгновенно исчезая в пустоте. - Хорошо, это твой выбор. Ее последние слова эхом отдались в глубине моего сознания.

В этот самый момент я стоял спиной к незванным гостям, продолжая вспоминать прошлое. Возможно, в действии была моя чарующая аура, но никто из них не говорил больше минуты, пока я, наконец, не обернулся.

Первым в поле моего зрения попал массивный силуэт дяди Зары, а рядом с ним-трое незнакомцев в черных капюшонах. Возможно, называть их незнакомцами было неправильно, учитывая, что на самом деле это была не первая наша встреча. Эти трое незнакомцев были частью команды из пяти человек, преследовавшей меня в лазури. Если подумать, раз они в конце концов догнали меня, значит их не зря называли охотниками на демонов. Одной их способности отслеживать было достаточно, чтобы привести меня в трепет.

- Как вы, ребята, узнали об этом месте..."

Мои пересохшие губы дрожали, когда я пробормотала эти слова слегка дрожащим голосом. То, что они смогли догнать меня так быстро, было для меня полной неожиданностью.

Когда я вошел в деревню Чайка, я действительно думал, что избежал их преследования. Кто бы мог подумать, что они не только не потеряли меня, но и догнали с такой быстротой.

“Та, кто пела в Лазурном городе, была ты, не так ли? Это была прекрасная песня, как и этот незнакомый язык. Это заставило всех потеряться в мелодии, и еще более удивительным было то, что твой голос не вызвал никаких недомоганий. Это заставило меня задуматься о том, что ты за существо.”

Фигура в капюшоне впереди сняла свой черный капюшон, открывая красивое лицо, обрамленное длинными ниспадающими на плечи голубыми волосами. На нем была сложная смесь эмоций, холодная безмятежность, но в то же время с оттенком доброты.

Эта девушка не могла быть старше 20 лет. У нее был молочно-белый цвет лица и галантный нрав, который, казалось, еще больше подчеркивал ее красоту. Несмотря на то, что ее одежда скрывала ее фигуру, я знал, что она должна была быть столь же красивой.

- ...- Моя маска все еще была на мне, и она не могла видеть моего лица, поэтому мы стояли молча, глядя друг на друга.

Видя, что я никак не реагирую, девушка взяла инициативу в свои руки, чтобы ответить на мой вопрос: “та маленькая девочка, за которой ты следил, дала нам намек. Она сказала, что ее подруга тоже знает этот язык, и, поскольку ты следили за той девушкой, когда мы тебя нашли, я сделала смелое предположение. У тебя, должно быть, были какие-то отношения с подругой той маленькой девочки. Поэтому мы искали ту девушку, которая знала эту песню, и узнали от нее об этом месте.”

“Что с ней случилось, что ты с ней сделала?”

Они узнали о нашем доме от Николь? А как же сама Николь, что с ней случилось?

- Не волнуйся, с ней все в порядке, у нас нет причин нападать на невинного человека. Но мне действительно интересно, какие у вас с ней отношения?- Сообщив мне об этом, она представилась. - Ах да, забыла представиться, я Тилит Адоф, заместитель командира 137-го отряда 17-го отделения охотников на демонов Церкви Света.”

“Согласно нескольким свидетельствам, несмотря на то, что ты дьявол, ты не причинила вреда ни одному человеку, а вместо этого помогла многим невинным и даже отдала свое богатство, чтобы облегчить их бремя. Хотя я и не знаю, какие у тебя мотивы для этого, но, насколько мне известно, ты еще не совершила никакого зла.”

“Вот почему я не хочу применять к тебе силу. Если ты готова мне поверить, пожалуйста, вернись в наш филиал вместе со мной, и мы проведем расследование. Если ты действительно не сделала ничего плохого, я гарантирую, что мы больше не будем беспокоить тебя.”

“ ... ”

Ты думаешь, мне три года или что-то в этом роде? Неужели вы действительно верите, что я позволю обмануть себя несколькими красивыми словами? Что я буду делать, если ты откажешься от своих слов?

Увидев, что я по-прежнему не реагирую, она сразу поняла, о чем я беспокоюсь. Не тратя больше слов, она достала меч в форме креста и подняла его перед собой одной рукой. - Клянусь честью, если ты невиновна, я, Тилит Адоф, больше не буду тебя беспокоить!"

Адоф ... похоже, она благородна, раз у нее есть фамилия. Многие аристократы ставят свою честь выше собственной жизни, но были и такие, кому это было безразлично. Девушка, стоявшая передо мной, вероятно, принадлежала к первому типу, во всяком случае так говорили мне ее глаза.

Должен ли я ей верить? Если я буду сопротивляться, мне снова придется бежать, и нет никакой гарантии, что я смогу это сделать. Только основываясь на ее ауре, Тилит определенно была четырехзвездочным воином.

В таком случае, должен ли я поверить ей и последовать за ней в филиал охотника на демонов? Я слышал, что там много экстремистов, которые считают, что дьяволов надо предавать смерти. Если я войду в такое место, смогу ли я вообще выйти оттуда живым?

Как раз в тот момент, когда эти сбивающие с толку мысли проносились в моей голове, на сцену вышел еще один незванный гость.

Ново-появившаяся фигура в плаще тоже сняла капюшон, открывая лицо мужчины. У него было мускулистое телосложение, которое в сочетании с его высоким ростом делало его похожим на двухметровую гору. Его светлые волосы были выбриты в типичную военную стрижку.

В правой руке он держал полутораметровый Моргенштерн (оружие, можете поинтересоваться), а в левой- треугольный щит, закрывавший лишь чуть меньше половины его тела. Когда он подошел к нам, его глаза многозначительно уставились на меня. Его кустистые брови дрогнули, когда он расплылся в улыбке: "никаких переговоров с дьяволом."

- Командир Группы!- Тилит и двое других охотников на демонов отдали честь в унисон. Так вот кто был их предводитель...

С насмешливой ухмылкой на лице он продекларировал мой приговор: "вице-командир группы Тилит, я вижу, вы снова теряете свое время."

- Но командир группы, я чувствую, что мы должны дать ей шанс, так как она не сделала ничего плохого."

"Ничего плохого? Ха-ха-ха, тогда скажи мне, какого этот дьявол пола?"

“Женского.- Без колебаний ответила Тилит.

- Видишь, разве теперь все не очевидно?- Не дожидаясь ответа девушки, он продолжил объяснения:

- Определенная часть дьяволов способна овладеть памятью человека, пожирая его душу. Это действительно уникальная и пугающая способность. Они способны не только поглощать воспоминания другой стороны, но и их опыт, укрепляя себя в этом процессе. Если бы такой дьявол поглотил воспоминания алхимика, то этот дьявол мог бы стать алхимиком после сортировки этих новых воспоминаний.”

“Даже несмотря на то, что могут быть некоторые недостающие воспоминания, способность получить такую силу без особых усилий все еще привлекательна. К сожалению, такая способность имеет фатальный побочный эффект: после поглощения большого количества душ дьявол может развить раздвоение личности и даже принять на себя переживания поглощенных душ...”

- Тогда она”

- Верно, разве та девочка сама не сказала, что человек, который научил ее этому языку, был восьмилетним или девятилетним мальчиком. А теперь посмотри на дьявола перед нами, разве это рост восьмилетнего или девятилетнего мальчика? Кроме того, она явно женщина, и если я не ошибаюсь, она демон похоти!”

- ...- У Тилит не было контраргументов против слов командира группы, и она могла только молча стоять.

Со зловещей улыбкой на лице руководитель группы сформулировал свой вывод: "другими словами, твоя нынешняя личность-это Мо Кэ, не так ли?”

Мо Кэ! Я уже давно не слышал своего имени, особенно из чужих уст, и мое тело дернулось в ответ. Эта крошечная реакция в конечном итоге превратилась в самое конкретное доказательство того, что я поглотил душу невинного мальчика...