В прошлом я погиб, спасая лоли, и в конечном итоге попал в этот мир. Чтобы не забывать о своем истинном происхождении, я часто использовал китайский язык, попутно изучая человеческие языки этого мира. Я писал свои записи в дневники на китайском языке; поскольку я был единственным, кто понимал его, и это казалось мне довольно забавным.

Позже, когда моих родителей убили, меня приютил Роскар. Однако из-за того, что он был единственным кормильцем, забота обо мне легла на Николь. В то время делать было особенно нечего, и Николь в конце концов выучила китайский вместе со мной.

Тогда мы иногда играли в воображаемую семью. Естественно, такая детская игра была ниже моего достоинства, но так как Николь хотела играть в нее, у меня не было выбора, кроме как потакать ее капризам. Ее роль матери была высечена в камне, но мы все спорили о том, должен ли я быть мужем или сыном.

Я помню, как закатила истерику и сказала, что не буду играть, если не смогу быть самой собой.... И Николь каждый раз смягчалась. Быть таким испорченным ребенком было на самом деле довольно интересно. Мы тогда были очень молоды, едва достигая половины наших нынешних годов.

Позже мы познакомились с Саресом, и наш маленький кружок приобрел еще одного человека. Однако Сарес часто ходил на тренировки, поэтому времени, которое он проводил с нами, было мало.

Как летит время ... если бы только мы могли вернуться в те дни.

Думая об этом, я неосознанно начал напевать слова одной китайской песни.

(ПП Переводчик на английский сказал что у него с рифами фигово и читатели сами разберутся, и я скажу вам тоже самое)

Воспоминания подобны весеннему дождю.

Перепрыгивая через лужи воды,

Стайка девушек кружит вокруг,

Ожидая судьбоносной встречи.

Ты создал город из грязи и сказал,

Что в будущем женишься на мне

Ах, наше невинное детство.

Сколько раз я тебе тогда говорил: когда вырасту, женюсь на тебе. И ты всегда соглашалась с маленьким мной.

Когда мой голос прокатился над шумной площадью, весь город мгновенно затих. Шум торговцев и звуки спора смолкли, а занятые рабочие выпустили ящики из своих рук. Прохожие вокруг останавливались и слушали с напряженным вниманием.

Как будто весь город остановился из-за меня.

К тому времени, как я очнулся от своих мечтаний, горожане все еще наслаждались божественными нотами песни.

Внезапно незнакомый голос прозвенел над безмолвной площадью, взбудоражив осиное гнездо дискуссии.

“Кто поет…это так красиво…”

- Вот именно, вот именно. И ... что это за язык? Я свободно владею несколькими языками, и, хотя я, возможно, не знаком со всеми диалектами, я, по крайней мере, слышал о них раньше, и все же ... этот язык...я никогда не слышал о нем... как будто это даже не язык человеческих царств или ада...только не говори мне, что он из Подземья или черной бездны?”

“Как бы мне хотелось снова его послушать! Хм ... Это песня о детской любви, не так ли? Как трогательно, если бы кто-то спел мне такую серенаду, я бы тут же вышла за него замуж…”

"*всхлип всхлип * почему у меня нет такой любви…”

Бесконечная волна стенаний сменилась взрывом рыданий среди множества людей, большинство из которых плакали о своей потерянной детской любви.

Внезапно звон золотых монет разнесся по площади, когда двадцатилетний торговец разорвал свой кошель, разбросав по земле его содержимое без всякого намерения поднять и завыл: "что толку зарабатывать все эти монеты...я лучше вернусь в свой дом...Лина...пожалуйста, не оставляй меня...я буду относиться к тебе лучше в будущем…”

Молодой купец был не единственным, кто не выдержал, и рыдания становились громче с каждой секундой.

-...мне больше не нужны все эти монеты, я просто хочу тебя! Я иду к тебе прямо сейчас ... *

всхлип всхлип*…”

- Люция, я ошибся...Я не должен был уступать власти. Я разведусь с этой женщиной прямо сейчас и женюсь на тебе….”

- Проваливай! Я больше не хочу тебя видеть. Если бы не вмешательство моих родителей, думаешь я бы с тобой встречалась? Я ненавижу таких толстяков, как ты! Ну и что, если у тебя есть деньги, мне все равно, я хочу домой…я ... я хочу увидеть своего Декстера…”

По мере того как эта сцена разыгрывалась по всему городу, все больше и больше людей начинали искать певца, и вскоре весь город был вовлечен в этот хаос.

Это была сила Барда Души! Использовать песни, чтобы открыть двери души и впрыснуть свои эмоции внутрь. Как страшно...если бы эту силу использовали на поле боя, она могла бы в одно мгновение разрушить боевой дух армии.

- Братишка, ты слишком много думаешь. Песни Барда Души действительно могут разрушить моральный дух, как ты и сказал. Но невозможно, чтобы противник не был готов к контрмерам. Все, что нужно, чтобы выстоять против этого, - это заставить жреца войны спеть несколько боевых песен. Каждый жрец войны способен вновь поднять войска с помощью песни.”

Хотя критика Ферти'ньер и не была приятной, она не была лишена смысла. Если песня может положить конец битве, зачем вообще нужны армии, ведь страны могли бы просто сосредоточить свои усилия на подготовке певцов.

Воспользовавшись хаосом, я быстро улизнул из Лазурного города. Чтобы не впутывать в это дело Регину и Анкарина, я решил не возвращаться в гостиницу, по крайней мере, пока не спадут шторма.

Учитывая, что новость об охотниках на демонов была передана мне самой Анкарин, я уверен, что эта умная девушка сможет разобраться во всем сама. Что мне действительно нужно было сделать, так это позаботиться о собственной безопасности.

А теперь ... куда мне идти?

Это должен быть дом, не так ли…

Поскольку я сбежал из дома, я ничего не знал о том, что произошло после этого рокового события. Даже новость о том, что Николь поступила в военную академию, была передана мне Регином...если подумать, я должен был поблагодарить Дюрана за все это...и дать хорошую взбучку, когда вернусь позже.

Возможно, Роскар все еще ждет меня дома, поскольку я не оставил никаких доказательств

своей смерти в тот день, когда умер. Кроме того, мне больше некуда было идти.

Кроме того, хотя Николь все еще плохо говорила по-китайски, она, по крайней мере знала несколько песен. Поскольку я использовал песню, чтобы передать о своем существование, она, должно быть, уже ищет меня прямо сейчас. Ии даже спешит к дому. В конце концов, впервые я спел эту песню на заднем дворе нашего дома. Эта песня определенно пробудит воспоминания о том дне, и так она сможет вспомнить место, где мы заключили брачный договор.

Домой ... да, я должен вернуться домой.

Путешествие в одиночку не было чем-то, что я проделывал раньше, но разве люди не говорили, что язык до ада доведет; если есть что-то, чего я не знаю, я мог бы просто спросить дорогу.

По пути я не видел никаких признаков моих преследователей; надеюсь, это означало, что они отказались от погони. Если это так, то я должен поблагодарить небеса. Похоже, теперь мне оставалось только проверить, дома ли Роскар.

Деревня чайка не была большой деревней, к тому же в ней редко бывали гости. Таким образом, мой приезд тут же вызвал интерес у нескольких жителей деревни. Однако из-за моей уникальной внешности никто из них не подошел ко мне и вместо этого они наблюдали за мной издали настороженными глазами.

Среди глаз, устремленных на меня, были глаза Зары, начальника службы безопасности деревни.

Как и его сын Сарес, Зара была светловолосым адонисом, что мог очаровать девушку одной лишь улыбкой. Сейчас ему было за тридцать, и он обычно носил форму сил безопасности цвета хаки, без шлема и с огромным мечом за спиной. Хотя он и не был так одарен, как его гениальный сын, но был все же не плох. Когда я покинул деревню, он уже был четырехзвездочным, а может быть, и пятизвездочным.

И по-видимому, его прямолинейный темперамент привел к неприятностям с начальством, поэтому он был брошен в эту отдаленную деревню, чтобы стать начальником службы безопасности. И вот почему независимо от того, в каком мире вы находились, наличие смекалки было обязательным условием для продвижения по государственной службы.

Мы так долго были в разлуке, что я не мог не окликнуть это знакомое лицо. - Эй, дядя Зара, как дела? Я вижу, вы все еще патрулируете так же серьезно, как и раньше. Вы нашли хоть одного подозрительного человека?”

- ...- Мужчина уставился на меня с озадаченным выражением лица, как бы говоря: “ты и есть подозрительный человек”.

Блин, я и забыл, что он не узнает мою перевоплощенную форму…как раз в тот момент, когда я раздумывал, что делать дальше, мужчина бросил на меня встревоженный взгляд и сказал: “Женщина? Забудь, мне все равно, кто ты, но откуда ты знаешь мое имя?”

- Э-э … Чайка-небольшая деревня, не так уж трудно поспрашивать и узнать твое имя.”

- Хм, тебе лучше вести себя здесь прилично, я за тобой наблюдаю. Не думай, что я дам тебе слабину только потому, что ты женщина. Обернувшись, он холодно хмыкнул: "и что ты имеешь в виду говоря дядя, неужели я выгляжу таким старым?”

Похоже мое приветствие имело противоположный эффект… но если подумать об этом, человек, который специально расспрашивает имя начальника службы безопасности, не может быть хорошим …

Но я то - парень, я Мо Кэ! Забудьте об этом, вся эта реинкарнационная чепуха слишком фантастична даже для меня.

http://tl.rulate.ru/book/8113/994898