

Я признаю, что, обвиняя Ферти'ньер на самом деле ничего не добьюсь, поскольку она не отпугнула мою пи-пи нарочно. В свете этого я скорее должен задобрить ее, чтобы узнать способ возврата.

- Как только эта я отделится от вас, все, что тебе нужно сделать, это пройти еще одну эволюцию, и проблема должна разрешиться сама собой." Она быстро вмешалась в мои раздумья и сразу же перешла к делу. Похоже, она все же чувствовала себя хоть немного виноватой за то, что стала причиной этого.

Но так просто? Звучит намного проще, чем я думал изначально...так как нам разделиться?

- Во-первых, мы должны найти И-И."

И-И -ха ... легендарная невеста! Хорошо, тогда сначала мы найдем Николь, а потом навестим И-И в геенне.

Разобравшись с бандитской группой, остаток нашего путешествия в лазурный город прошел без происшествий. Хотя мой костюм в маске и капюшоне был довольно странным, их все еще можно было принять за какую-то новую моду авантюристов, хотя, носящие маски авантюристы все еще были в меньшинстве. Тем не менее, с таким большим количеством чужаков, проходящих через город каждый день, наше добавление в эту массу не подняло особо много удивленных бровей. Короче говоря, в этом не было ничего странного.

По словам Регины, Николь была студенткой академии воинов лазури, поэтому нашей первой целью было, естественно, отправиться в академию. Не имея свободного времени для осмотра достопримечательностей города, мы отправились прямо в академию, по крайней мере, я надеялся это сделать...но я не слишком похож на студена ... должен ли я изображать доставку пиццы?

Хм...не похоже, что это сработает.

Перед воротами стояли двое дюжих мужчин, ростом напоминавших тех божеств-хранителей, которых можно увидеть перед азиатскими храмами. Выпрямив спины и вытянув туловища по стойке "смирно", их глаза, от которых несло опасностью, бегали взад и вперед по входу, высматривая любого подозрительного человека.

Похоже, о парадном входе не может быть и речи...может, мне перелезть через стену? Хм ... это, вероятно, тоже не сработает, ведь у них наверняка есть патрули и магические заклинания, охраняющие стены. Насколько я знаю, мое безрассудное проникновение может привести к срабатыванию какой-нибудь магической системы сигнализации.

Не имея другого выбора, я решил просто дождаться лучшей возможности.

К счастью, наши предыдущие враги были довольно богаты, так что деньги сейчас не были проблемой. Я снял для нас пару комнат, пока мы следили за входом в кампус. Так началась моя ежедневная утренняя рутина слоняться вокруг главного входа, которая быстро заслужила настороженные взгляды этих двух божеств-хранителей. Если бы не тот факт, что я не сделал ничего откровенно провокационного, держу пари, они бы уже “пригласили меня на чашку чая”.

Каждый день большое количество студентов проходило через ворота, и все же, даже спустя два дня, Николь все еще не было видно.

Время шло, и на душе становилось все тревожнее. Была ли она вообще в этом городе? Допустила ли Регина ошибку или девушка решила вернуться домой...эти тревоги и вопросы кружились в моей голове, пока я пристально смотрел на шумные ворота, расхаживая взад и вперед. Это было похоже на то, как если бы меня отбросило назад к моим школьным экзаменационным дням, за исключением того, что текущая ситуация была намного более напряженной.

Как только мои нервы начали сдавать, мое внимание привлек крошечный силуэт, проходящий через толпу студентов. Это была очаровательная маленькая девочка, которая, казалось, вышла из какой-то 2D-анимации. У нее были длинные голубые струящиеся волосы и персиковое лицо, которое, судя по ее молодой коже, было, вероятно, лицом десятилетнего ребенка. Когда она подходила к свирепым мужчинам, она время от времени подпрыгивала, как энергичная и живая маленькая девочка.

Однако мое внимание привлекла не ее внешность, а тот факт, что я почувствовал на ней присутствие Николь.

Будучи дьяволом, я мог улавливать следы ауры человека и определять по ним определенные факты. Аура Николь была мне особенно знакома, так что я никак не мог ошибиться в этом вопросе.

Эта девчушка определенно знала Николь, и их отношения должны быть довольно близкими.

В таком случае мне остается только подойти к ней и спросить о Николь.

- Хозяин, вот и обед. Из соседней гостиницы вышла Анкарин с корзинкой хлеба и сока, висевшей у нее на руке. С тех пор как два дня назад я начал это непрерывное наблюдение, именно Анкарин приносила мне еду и напитки, в то время как Регина оставалась в гостинице, чтобы присматривать за Дюраном.

- Еда? Подожди, я сейчас должен кое-что сделать. Возвращайся первой. - Маленькая девочка поздоровалась с двумя крепкими мужчинами, после чего я увидел, как они издали указали на меня и что-то сказали девушке. Она повернулась, чтобы посмотреть на меня, прежде чем что-то ответить им и уйти.

Сейчас самое время! Чтобы найти Николь, я должен догнать ее, она-единственная зацепка, которая у меня есть. Что бы ни случилось, я не должен ее отпускать!

- Мастер! - Анкарин снова позвала меня, а беспокойство было написано на ее лице. Увидев, что я остановился, и понимая, что спешу, она сразу перешла к делу и сказала: "я видела несколько людей в мантиях, слоняющихся поблизости с убийственной аурой, окружающей их. Похоже, они кого-то искали."

Я сразу понял, что она имела в виду. Зная ее, она никогда бы не упомянула об этом прямо сейчас, если бы не считала, что это абсолютно срочно: - И?

"Среди них была девушка, которая не носила халата, если я не ошибаюсь, она была одной из тех девушек, которых захватил Дюран..."

Все пленники Дюрана были освобождены мной, и я даже дал им небольшое состояние, когда отправлял их в путь. Учитывая, что все они знали о моей личности и моей цели приезда в Лазурь, это могло означать только одно...они искали меня!

Черт возьми, почему это должно случиться именно сейчас? Ниточка к Николь была передо мной!

Нет... я должен догнать ее, я не должен позволить этой зацепке исчезнуть.

"Я знаю, ты можешь пока вернуться в гостиницу, я позабочусь об этом позже."

- Но мастер..."

Анкарин хотела отговорить меня, но я тут же перебил ее: "я знаю, что ты действительно беспокоишься обо мне, но у меня есть свои причины. Возвращайся в гостиницу и жди меня там."

Понимая, что ничто не заставит меня передумать, она наконец кивнула головой: "... Мм, мастер, берегите себя."

- Я так и сделаю."

Не трать больше времени, я бросился вслед за девочкой.

Маленькая девочка обернулась и посмотрела на меня с тревогой на ее очаровательном лице, затем резко наклонила голову вперед и сразу же побежала.

Черт возьми, эти здоровяки, должно быть, сказали что-то плохое обо мне. Это единственное объяснение ее реакции. Мне нужно быстро ее поймать.

Когда я гнался за девушкой, за мной точно так же гнались несколько незнакомцев, точнее, шестеро из них. Пятеро из них были одеты в одежды, которые скрывали не только их лица, но и тела с полом. Между ними была девочка-подросток, одетая в зеленую юбку. Она была довольно молода, и ее лицо я смутно помнил ... девушка, которую я смутно помнил...их было не так уж много ... только те, кого я спас от бандитской труппы, и те, кого я спас от Дюрана...

Время от времени девочка оборачивалась и бросала на меня быстрый взгляд. Обнаружив, что я все еще слежу за ней, она быстро откидывала голову назад и сворачивала в какой-нибудь извилистый переулок. За мной по пятам шла эта компания из шести человек. От них я отчетливо ощущал ауру враждебности.

Хотя они изо всех сил старались скрыть это, я ясно видел их оружие, торчащее из-под одежд.

Похоже, они пришли сюда не для светского разговора.

- Эй, братишка, похоже, ты опять влип в какую-то историю. Фу... тут еще и вонь охотников на демонов.- Похоже, я был не единственным, кто заметил их ауру.

“Я почувствовала в общей сложности пять охотников на демонов, одного пятизвездочного, одного четырехзвездочного и трех трехзвездочных. Похоже, они жаждут твоей крови.”

Охотники на демонов! Охотники, которые специализировались на охоте на созданий тьмы!

И эта девушка... меня действительно предали...хотя я и спас ей жизнь...

С одной стороны была подсказка о Николь, с другой-угроза моей жизни....

- Братишка, не думай об этом слишком много. Ты всегда можешь найти эту девушку позже, но если потеряешь свою жизнь сейчас, это действительно станет концом. Только не говори мне, что ты ждешь, будто тебя снова оживят.”

Черт побери...я знаю, что надо бежать, но теперь, когда они следят за мной, я не могу вернуться в гостиницу.

Чтобы не впутывать в это дело Регину и Анкарин, я свернул в людное место в надежде, что эти охотники на демонов не станут вмешиваться в дела невинных граждан.

Говоря о переполненных местах, единственное место, которое сразу пришло на ум, была городская площадь. Хотя я не был знаком с этим городом, я оказался на городской площади,

просто следуя за потоком толпы.

Площадь, как и ожидалось, была полна людей, но мой вид в капюшоне все еще привлекал внимание. Глядя на мою одежду, горожане сразу же решили, что я авантюрист, и старались избегать меня. Я быстро подошел к мемориальной доске в центре площади. Более чем десятиметровая табличка с выгравированной на ней историей Лазурного города, по-видимому, была популярной достопримечательностью.

Вокруг мемориала было множество придорожных ларьков, где продавалось все-от закусок до предметов первой необходимости. На переполненной площади было даже несколько уличных музыкантов, исполнявших свои разнообразные трюки в обмен на чаевые.

Эти охотники на демонов не должны быть настолько безумны, чтобы напасть на меня здесь, не так ли?

- Неплохо, братишка. По крайней мере, ты догадался прийти в такое людное место. Однако это лишь временное решение. Но как только наступит ночь, толпа тоже исчезнет."

Правильно, работать днем и отдыхать ночью-так жил нормальный человек, для некоторых верующих это была жизнь, продиктованная им Богом.

Должен ли я действительно бежать...я наконец нашел свой путь в западные человеческие царства и даже добрался до лазурного города. Даже если я не смогу найти Николь, по крайней мере, я хочу, чтобы она знала, что я был здесь...

"Маленький брат похоже недоволен."

- Конечно, это так. После всей этой тяжелой работы я на грани полного провала. Ты серьезно ожидала, что я буду удовлетворен! Все, чего я хочу, - это увидеть Николь, только один взгляд, и все!

"Тогда эта я поможет тебе разок. Эта я может позволить всему городу услышать волю братишки."

Правда? Это было бы большим подспорьем!

"Ммм, ммм. Не забывай, что эта я король демонов, король демонов с титулом барда души. Даже без тела, такое дело не является проблемой."

Бард души...так причина, по которой я тоже бард души, была из-за тебя...в любом случае, пока это помогает, мне все равно. Тогда я оставляю это дело в твоих руках. Как насчет сообщения "я был здесь"?

- Младший брат, я думаю, ты что-то неправильно понял, эта сестра сказала, что у нее есть возможность помочь тебе передать что-то. Но все, что ты хочешь сказать или сделать, должно выходить из твоего горла.”

Что ... тогда что же мне делать? Орать “Николь, я вернулся”? Нет, это невозможно. Если я раскрою свои отношения с Николь, то могу в конечном итоге впутать ее. Тогда как же мне пообщаться с ней так, чтобы это понимала только она?

Как раз в тот момент, когда я ломал голову над этой проблемой, мысленный образ Форти'ньер показал мне большой палец и сказал: “младший брат, как насчет пения?”

А? Петь?

“Правильно, эта я-бард души, а не шептун(от глагола шептать) души. Все, что эта я может сделать, это помочь тебе транслировать песню.”

Ну, в таком случае я спою. Все, что мне нужно сделать, это спеть песню, которую понимает только Николь. Мии, дайте-ка подумать ... когда мы были детьми, я часто пел Николь. Тогда я просто выберу одну из этих песен.

<http://tl.rulate.ru/book/8113/994882>