

Оборотни и глан крови (вампиры) были порождениями тьмы, но заклятыми врагами.

Вражда между двумя расами началась еще в эпоху первого предка клана крови, Каина.

Кровососы не могли действовать днем, так как боялись солнца. Таким образом, самый простой способ убить их состоял в том, чтобы найти их гнезда в течение дня и прикончить их. Из-за своей чувствительности к солнечному свету, вампиры были в основном в коматозном состоянии в течение дня. Даже быть заколотым в сердце или сожженным было недостаточно, чтобы разбудить их; они просто умирали во сне. Чтобы помешать людям использовать против них такие отвратительные методы, Каин придумал план, который состоял использование оборотней.

Днем оборотни в основном проводили время как люди. Только ночью они могли преобразиться. Тем не менее, были исключения из этого правила, некоторые избранные оборотни были способны контролировать свою родословную до такой степени, что они могли трансформироваться по желанию через своего рода медиума. Эти элиты, можно сказать, были вершиной рода оборотней, и им поклонялись другие.

Погоня за силой была основным инстинктом оборотней, и это было то, ради чего они были более чем готовы рисковать своей жизнью. Для них это была погоня, ради которой они были более чем счастливы неустанно трудиться. Заметив это, Каин пообещал этим жаждущим власти оборотням все, что они пожелают в обмен на верность ему и его детям.

Те, кто был готов присягнуть на верность клану крови, прошли таинственный ритуал.

Это был чрезвычайно секретный ритуал, который до сих пор держится в тайне. Все, что мы знаем, - это то, что оборотни, прошедшие этот ритуал, могли превращаться в свою волчью форму по желанию и даже сохранять ясность сознания.

С добавлением все большего числа оборотней в клан крови, кровососы получили защиту в течение дня, которую они хотели. Что же касается этих телохранителей, то они жаждали власти, и за эту власть они заплатили ценой свободы, став слугами вампиров. С того момента, как они присоединились к клану крови, они потеряли гордость оборотня и, таким образом, отказались от своей личности в процессе. Они больше не были оборотнями, а новой формой жизни—ликанами.

\*\*\*

Поскольку это была первая иллюзия, которую я когда-либо создавал, я не мог быть уверен, когда враг проснется, так что время здесь было очень важным.

Именно тогда гримуар мертвых полетел обратно ко мне; он, вероятно, заметил, что бандит теперь находится под моей иллюзией. Вместе с ним появился теневой клык, который все еще был прикреплен к парящему гримуару костяной цепью. Я быстро поймал свисающий клинок, летящий в мою сторону, и активировал теневого стража.

Чтобы предотвратить любые непредвиденные проблемы, я держался на расстоянии пяти метров, пока вызывал призрачного миньона. Как всегда, темные усики зазмеились к истеричному бандиту и обвивались вокруг него. Чувствуя, что его связывают, Доусон изо всех сил пытался вырваться, но по сравнению с его предыдущими попытками, ему явно не хватало силы и, естественно, он потерпел неудачу.

Этот восточный дракон, вероятно, все еще действовал на него своей магией и подавлял его силу.

По его мнению, теневой страж был, вероятно, когтем восточного дракона. Столкнувшись с таким сильным противником, всякое сопротивление было бесполезно, поэтому он просто впал в отчаяние и ждал, что его разорвут в клочья.

В таком случае, сейчас самое время нанести удар. Но как только я двинулся, чтобы разрубить его на куски, я случайно активировал навык, который никогда раньше не использовал.

Когда убийственное намерение мелькнуло в моей голове, теневой страж зашевелился. С тошнотворным звуком разрыва плоти, шипы выросли из темного щупальца, обернутого вокруг человека-волка, пронзив бандита прежде, чем я успел отреагировать, и превратив его в странного вида ежа.

Это мой новый навык? Кажется довольно сильным...интересно, он мертв?

\* дрожь \*. Мурашки пробежали по моему позвоночнику, когда я представил себе эти шипы, пронизывающие все его тело.

А ... что это за легкое ощущение слабости? Должно быть, я израсходовал слишком много маны...мне нужно пополнить запас...потом...сейчас... темнота...

Таким образом, я потерял сознание, даже не осознавая этого.

\*\*\*

Я лежал на не такой уж мягкой деревянной кровати. Оглядевшись, я, вероятно, оказалась в комнате какой-нибудь женщины.

Что случилось с гримуаром и теневым кликом?

Широко раскрыв глаза, я резко повернул голову и лихорадочно осмотрелся. К счастью, мне не потребовалось много времени, чтобы заметить гримуар, молча лежащий на столе рядом с моей кроватью. Что же касается теневого клика, то он был прислонен к стене в углу комнаты.

- Эй, кажется, ты проснулся."

Это грубое приветствие в моей голове ...а... это «эта она» - стоп...похоже это был не сон...

- Эй, у этой меня есть имя, так что перестань использовать это странное прозвище в отношении этой меня. Не думай, что я не слышу тебя только потому, что ты не сказал ни слова. И эта я не груба, просто этой мне было слишком скучно."

Ах, ладно, ладно. Ладно! Кстати, ты можешь хоть на секунду успокоиться, весь этот шум вызывает у меня головную боль.

- Эй, что за настрой! Красивая, благородная, элегантная, очаровательная (добавьте сюда еще миллион прилагательных) женщина, подобная это мне, не заслуживает такой наглости! Хам. Каков хам!"

Господи, если отбросить в сторону всю эту чушь о благородстве, элегантности или обаянии, не покажешь ли ты мне фотографию, прежде чем извергать всю эту чушь!

- ...тело этой меня уже умерло, разве ты не знаешь, что все, что эта я могу сделать, это говорить с тобой таким образом... неужели ты не понимаешь, как это трудно..."

Похоже, я наступил на мину ... вздох, отсутствие тела действительно кажется довольно жалким. Может мне немного утешить "эту ее".

- Хе-хе, эта я не нуждается в том, чтобы ты утешал ее, но ты у нас прям милашка. Ты действительно беспокоишься об этой мне... эта я так счастлива!"

Ах ... я забыл...эта она слышит все, о чем я думаю. Подожди, разве это не значит, что у меня нет никакой личной жизни?

"Ха-ха-ха, все верно, все верно. Независимо от того, о чем ты думаешь, эта сестра сможет увидеть это. Так что, братишка, тебе лучше не вожделеть эту сестру, иначе ... \* зловещий смех\*"

Эй, прекрати дразнить меня, ты что, пытаешься меня спровоцировать? Кроме того, я ни за что не буду вожделеть женщину, о внешности которой даже не знаю! Если я и собираюсь фантазировать о ком-то, так это о Николь!

- Николь, кто такая Николь?"

При этих словах перед моим мысленным взором возникло прекрасное лицо Николь и ее заплетенные в две косички хвостики.

- Хех, так это маленькая красота. Младший брат, у тебя хороший вкус, подумать только, тебе

удалось найти такую красивую девушку.”

Это ... Николь самая симпатичная из всех!

“Хм, но по сравнению с этой мной ей все еще не хватает.”

Невозможно, Николь самая симпатичная!

- Эта я не собирается соревноваться в привлекательности, если эта я и захочет соревноваться, она будет соревноваться в чем-то другом.”

Есть ли вообще необходимость соревноваться? Я даже не могу тебя видеть.

“Хм, тогда эта я позволит тебе взглянуть на ее истинную внешность. Дун Дун Дун...”

Когда это “Дун-Дун-Дун ” прозвучало в моей голове, образ высокого, стройного демона похоти вошел в мой мозг. На ней было огненно-красное платье, которое облегалo все ее тело и прикрывало каждую частичку обнаженной плоти, за исключением ладоней. Несмотря на это, она излучала очень соблазнительную ауру. Что касается ее лица, то не будет преуменьшением сказать, что слово “красивая” существовало только для того, чтобы описать ее.

Ее красная кожа, кажется, вовсе не отталкивала меня, хотя мое чувство прекрасного осталось как у человека. Это было так, будто красный оттенок был единственно правильным цветом для нее. Ее длинные фиолетовые волосы были собраны в пучок на затылке, открывая пару длинных острых ушей. На лбу у нее была пара дьявольских рогов, изогнутых полукругом, а затем сужающихся к затылку и направленных вниз, как королевская тиара.

Такая губительная красота ... к тому же у нее была аура королевы. Если бы она надела туфли на высоких каблуках, наверняка нашлось бы немало дураков, которые с радостью позволили бы ей наступить на них!

Вот как ты выглядишь?

Невероятно, я должен был признать, что “эта она ” была действительно лучше чем...НЕТ. Николь-самая лучшая! ЛОЛИ ЗЭ БЭСТ!

” Ха-ха-ха, у младшего брата самые забавные выражения...ха-ха-ха... ” образ в моей голове согнулся пополам от смеха, и подобие королевы развеялось по ветру, когда она вот так неудержимо смеялась.

Ладно, ладно, как насчет того, чтобы сказать мне свое имя. Все время называть тебя “этой той” - тоже не выход. И, наверное, это было довольно грубо с моей стороны.

- Ммм, Слушай очень внимательно, эту меня зовут Ферти'ньер."

Ферти'ньер хм, милое имя, но я никогда о нем не слышал."

"Ты никогда не слышали о нем? Прошло всего лишь десять тысяч лет, а факт существования этой меня уже ослабел до такой степени?"

Хм, ты была знамениты в те дни?

"Можно сказать, что эта я почти сумела подделать божественность и стать богиней-демоном."

Бог-Демон! ЧТО?!

"Верно, верно, теперь ты можешь поклоняться мне."

Я ни за что этого не сделаю. Кстати, ты знаешь, почему я упал в обморок?

- Из-за истощения маны конечно, стоимость этой пронзающей тени варьируется в зависимости от силы противника относительно вашей и расстояния между тобой и ним. Учитывая огромную разницу в силе и то, что ты был в пяти метрах от него, убить его уже было отличным результатом."

Тогда не является ли этот навык бесполезным? Разве я не буду падать в обморок каждый раз, когда буду кидать его?

- Нет, это нормально-потерять контроль над силой заклинания во время первой попытки. Наложись его еще несколько раз, и эта я уверена, что ты справишься."

О, понял.

В разгар нашего разговора дверь распахнулась, и на цыпочках вошла Анкарин, которая изо всех сил старалась быть как можно тише, чтобы не потревожить мой покой. Войдя в комнату, она увидела меня, сидящего на кровати с отсутствующим выражением лица. Ее красивое, но встревоженное лицо тут же расплылось в счастливой и удивленной улыбке: "мастер, вы проснулись!"

Кстати, с каких это пор она стала называть меня Мастером?

---

(от английского переводчика:

Ближе к началу дуги я использовал слова "Ваше Превосходительство" вместо "мастер", но позже изменил их на "мастер", так как почувствовал, что оно звучит лучше и смысл почти тот же самый. Оба выражали уважение и высокое положение, поэтому я не обратил особого внимания на изменение слов, использованных автором.

Это изменение произошло в главе 121 (ваше превосходительство) и главе 122 (мастер). Нет ничего странного в том, чтобы обращаться к кому-то как к мастеру, как к форме уважения и подчинения, не обязательно находясь в отношениях между мастером и слугой. Это привело к решению, которое теперь, вернувшись, ударило меня под зад.

Короче говоря, любое использование мастера Анкарино/Региной до главы 121 означает ваше превосходительство, а все, что после, относится к мастеру.)

---

“Я только что проснулся. - Я ответил вежливо и быстро озвучил самую большую озабоченность в моей голове прямо сейчас: - хм, битва закончена?”

“Все кончено, и этот оборотень ... Доусон?- После этого вопроса, она кратко объяснила все то, что произошло после того, как я потерял сознание.

Вскоре после того, как я «истощился», Джордж и остальные прибыли на место происшествия, чтобы найти меня без сознания. Возможно, это было из-за смерти Доусона, но по какой-то причине волки внезапно потеряли волю к борьбе и рассеялись. Следуя по следам, оставленным бандитами, Джордж и охотники быстро нашли мое истощенное маной тело.

Кроме того, оказалось, что Диох охотно вызвался отнести меня обратно в деревню, но...так как они всегда думали обо мне как о женщине, они порешили тем, что попросили женщину-охотницу отнести меня обратно...похоже, эта комната принадлежала той женщине-охотнице.

В то же время Джордж захватил нескольких бандитов, которые тайком вернулись, чтобы посмотреть на бой, и допросил их. Именно из их показаний он узнал, что Доусон превратился в оборотня...

В общем, смерть Доусона означала, что самая большая проблема, мучившая четыре деревни, теперь исчезла. С этим я смогу искать Николь без каких-либо забот.

Тем не менее, это истощение маны оставило все мое тело немного вялым. Я думаю, что проведу здесь еще один день и хорошо отдохну ... дорога впереди наверняка будет ухабистой, полной неизвестных переменных; отсутствие пикового состояния может создать некоторые проблемы в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/8113/994036>