

Глава 51: Появление тюрьмы мертвых

– Мастер собирается эволюционировать, быстрее принесите пламя души!

Как всегда, самым уравновешенным среди моих подчиненных был Пятый. Хотя все были охвачены боевой жадью, именно Пятый первым заметил мою необычную ситуацию. Не задумываясь, он немедленно приказал другим принести новую порцию пламени души.

Пока все это происходило, я был в экстазе и поэтому не мог обращать внимания на свое окружение. Однако после всего этого времени, поглощение души стало инстинктом. Даже без моего сознания, управляющего моим телом, мой рот точно знал, когда открываться, чтобы поглотить пламя души, предлагаемого мне.

Когда партия за партией была отправлена в мой рот, в моем теле начали появляться изменения. Во-первых, моё тело стало еще более стройным, придав элегантный и манящий силуэт самой красивой модели в мире.

Следующее изменение произошло на моем лбу. Кожа начала распадаться на фоне быстрых изменений в моем теле, обнажая характерный демонический рог.

Тем не менее, это был всего лишь один рог в отличие от рогов, найденных у других главарей бесов. Фактически, его центральное расположение и внешний вид сделали его более похожим на рог, обычно встречающийся у единорогов.

Хотя мое тело не получило значительного прироста в силе, моя мана увеличивалась. Когда мой рог вырос, мана во мне резко возросла. От первоначальных 50 единиц маны, которые у меня были, когда я начал эволюционировать, она начала быстро увеличиваться: 51,52,55,61 ... вплоть до 80!

Когда мана в моем теле начала стабилизироваться, изменения в моем теле также постепенно прекратились. Моя вторая эволюция была, наконец, завершена!

Но как только я подумал, что все успокоилось, земля начала дрожать, и это была не какая-то незначительная дрожь. Земля дрожала так, как будто она пыталась разорвать себя на части, посылая ударные волны по всей деревне, которые дестабилизировали не только нас, но и нежить.

Дело дошло до того, что некоторые из скелетов начали разрушаться под сильным грохотом земли. Звуки стука колен от падения на землю эхом разносились по полю битвы, когда зомби и демоны начали падать.

Что случилось? Я же прошел такую же простую эволюцию как и все остальные, есть ли необходимость создавать такой грандиозный показ для меня? В конце концов, это ужасное землетрясение!

Спустя 10 секунд землетрясение все еще продолжалось, хотя оно постепенно начало успокаиваться. Однако, как только я подумал, что земля, наконец, успокоилась, она послала еще одну ударную волну.

По горизонту пронесся громовой треск, когда волна энергии начала излучаться. Огромные ударные волны раскатились по деревне, как невидимое цунами, отбрасывая в сторону любые крупные объекты.

Уже обветшавшая часовня рухнула под этим огромным давлением, а за ней соседние дома рухнули концентрическим узором, исходящим наружу. Вскоре вся деревня была покрыта чем-то похожим на лавинную пыль.

Именно в этот момент земля была разорвана округлой, похожей на кость, структурой. Это был гигантский череп, похожий на тот, который я видел на той каменной табличке.

Внезапно череп резко остановился.

Он имел диаметр в 10 метров в самом широком месте и высоту в 5 метров, где были видны только участки над основанием его носа.

Когда мои глаза поднялись вверх по высокому черепу, что-то сразу привлекло мое внимание; у него был такой же горизонтальный циклопический глаз, как у этого черепа на той табличке! Прямо на его лбу было отверстие, напоминающее глазницу с горизонтальной линией, проведенной через черную пропасть внутри.

Тюрьма мертвых?!

Это была первая мысль, которая пришла мне в голову, когда я вспомнил слова на той табличке. Разве это не тот же череп, который я видел на той табличке?!

Секунду спустя из черной бездны в глазницах черепа эхом зазвучали скорбные вопли. Мои глаза сузились, когда я сфокусировался на бездонной пропасти и поймал нечто, похожее на единственное призрачное человеческое лицо, выходящее из черной дыры.

Другой силуэт появился в углу, а затем еще один ... и еще один. Тонкие грани умножаются в геометрической прогрессии за секунду, заполняя черные дыры в глазу полем тонких белых образов.

В этой смеси были не только люди, но и силуэты демонов.

Когда появилось больше призраков, я увидел то, что можно было назвать только мерзостью.

Это был чудовищный призрак, образованный объединением нескольких призраков. Из его тела прорастало множество голов и рук, каждая из которых представляла своего призрака в страшном проявлении единства.

К настоящему времени большая масса призраков уже покинула череп, и, судя по их направлению, казалось, направлялась ко мне!?

Дерьмо! Неужели мне так не повезло ... я опять умру?

Однако, как только я собирался сдаться, призраки безобидно кружили вокруг меня и летели прямо на нежить. Затем меня встретило еще более удивительное зрелище: нежить начала убегать от нападавших на них призраков! Если бы не их отвратительная внешность, я бы ошибочно принял их за живых дышащих существ, которые знали, что такое страх.

За короткий промежуток времени окружающая нас нежить в основном разбежалась. Те, кто этого не сделал, были быстро убиты призраками.

У призраков был странный метод борьбы с нежитью. Они пару секунд парили вокруг нежити, прежде чем попасть в глазницы своими руками.

Однако вместо того, чтобы поглотить извлеченное пламя души, они просто бросали его в сторону. Странность на этом не закончилась; вместо того, чтобы падать на землю, пламя души продолжало парить вокруг призраков, пока они шли к следующей нежити.

В то время как большинство нежити решило бежать, некоторые попытались дать отпор. Однако, эта нежить низкого уровня, естественно, не могла противостоять этим призракам. У них были только физические атаки, и поэтому они не могли повредить бестелесным телам призраков.

Если призраки не материализовались, чтобы атаковать их, их атаки были обречены на безвредное прохождение через их тонкие цели.

Увидев тщетность своих атак, они попытались убежать, но было уже слишком поздно. За те несколько секунд, которые понадобились им, чтобы атаковать, призраки смогли зажечь пламя своей души, убивая их ...

Когда сотни призраков летали по полю битвы, число нежити быстро уменьшалось. Теперь, когда деревня была очищена от нежити, призраки продолжили преследовать тех кто смог убежать.

Все кончено?

- Мас... Мастер... что нам теперь делать? - спросил меня Пятый с глупым выражением лица. Однако у меня было такое же, не менее глупое, выражение лица.

- Э-э... эти призраки не должны вернуться ближайшее время. Быстро посчитай и посмотри, каковы наши потери.

После приказа Пятому я сразу же бросился проверять Мо Си. Этот череп появился прямо над подвалом часовни, значит ли это, что Мо Си ... черт возьми, я надеюсь, что она не столкнулась с ними ...

Как только эта мысль пришла мне в голову, надо мной раздался запинаящийся голос:

- Мастер... спаси нас...

Когда я поднял глаза, в поле зрения появилось две женщины-слуги. Они смотрели на меня сверху гигантского черепа.

- С вами, ребята, все в порядке? - Не было смысла думать, что эти двое все еще живы и даже приземлились на вершине тюрьмы мертвых. Или всё-таки это была удача?

- С нами все в порядке...

- А как насчет Мо Си? Ей удалось родить ребенка?

- Мо Си ... мертва ...

- Что?!

Я немедленно приказал своим подчиненным помочь им спуститься с черепа, но как я сделал это, я внезапно заметил, что один из них обнимал яйцо демона.

Первоначально я намеревался, чтобы они просто прыгнули вниз, пока мы пытаемся их

поймать, ведь череп был всего 5 метров в высоту, и этого было недостаточно, чтобы убить большого беса. Однако, увидев их травмированные выражения и яйцо демона, я передумал.

Из-за отсутствия лестниц я приказал своим бесам сформировать чертову лестницу. План состоял в том, чтобы спасти яйцо в первую очередь, прежде чем помочь двум слугам спуститься с черепа. Тем не менее, я немного волновался по поводу передачи этого своим грубым подчиненным, и поэтому я решил позвать Пятого, этот умный пройдоха был идеальным кандидатом для выполнения этой деликатной задачи.

Вскоре яйцо размером с футбольный мяч было осторожно доставлено в руки Пятого, который быстро передал его мне.

Когда я обнял его, мой взгляд был немедленно обращен на красновато-черные татуировки, бегущие по всему яйцу в цветочном узоры. Я никогда не видел таких раньше, но одно было ясно: это яйцо сильно отличалось от любого другого, которое я видел раньше.

Фактически, это был, вероятно, намного более высокий уровень, чем те, которые я видел в Кровавом море. В конце концов, те яйца были намного меньше, чем яйцо размером с футбольный мяч, которое сейчас лежит у меня на руках.

Несмотря на свои размеры, яйцо совсем не ощущалось в моих руках. У него даже было теплое чувство, которое больше напоминало ребенка, чем яйцо. Что касается того, почему это было так, я понятия не имел.

Поскольку у меня тоже нет возможности это выяснить, я решил оставить вопрос об этом чудесном яйце на другой день и вместо этого переключил свое внимание на ситуацию с Мо Си.

- Так скажите мне, как именно она умерла? И как вы оба оказались на вершине этого гигантского черепа?

К настоящему времени двое сопровождающих уже были спасены, и вместе с ними передо мной появился сморщенный труп. Этот древний труп ... не говори мне, кто это ...

Двое служителей начали бесконтрольно дрожать, когда они стояли там, не осмеливаясь даже пошевелить пальцем, их глаза отражали едва скрытый страх.

Было сказано, что некоторые демоны чувствительны к эмоциональным изменениям, и эти двое, вероятно, входили в число таких демонов. Когда я допрашивал их, они, должно быть, почувствовали, что я готов наказать их. Конечно, это было только в том случае, если бы они сделали что-то не так.

- Когда... когда она снесла это яйцо... ее тело начало терять все признаки жизни...- ответила одна из тех двух, которые передали мне яйцо.

Однако ее способность к самовыражению была ограничена, и, несмотря на все ее попытки прояснить ситуацию, я не получил от нее ничего полезного. С другой стороны, ее слова дали мне достаточно подсказок, чтобы я мог догадаться, что с ней случилось.

В разгар откладывания этого яйца у нее внезапно кончилась энергия. К счастью, в подвале все еще оставалось пламя души, и они немедленно покормили ее. К сожалению, этого все еще не было достаточно, чтобы обеспечить успешное рождение яйца.

По правде говоря, в этот момент Мо Си могла всё изменить. В отличие от людей, демоны могут

прерывать весь процесс, просто заставив кого-то уничтожить яйцо до того, как оно покинет их тело. Питательные вещества из разбитого яйца затем попадут обратно в мать.

Хотя это не сильно ее укрепит, но, по крайней мере, спасет ей жизнь. Тем не менее, Мо Си решила не делать этого. Вместо того чтобы спасти свою собственную жизнь, она решила умереть, но всё же отложить это яйцо. Ценой того, что она сделала, была ее жизненная сила.

Постепенно, когда яйцо было окончательно вытеснено из неё, она начала сжиматься и превращаться в труп, который я видел перед собой...

Почему эти двое оказались в тюрьме мертвых ... они даже сами понятия не имели. Судя по их рассказам, череп появился прямо под ними и защитил их таинственной силой.

- Неужели закончилась еда? Разве вы не могли позволить ей съесть вас?

К настоящему времени Одноглазый уже закончил подсчитывать потери, но вместо того, чтобы сразу сообщать о них мне, он начал конфликтовать по поводу их неудачи. Его природный агрессивный характер снова поднял свою уродливую голову, поскольку только один вопрос от него заставил двоих в страхе съежиться на земле.

- Достаточно, Одноглазый. Нет необходимости обвинять их.

Для него эти обычные демоны были не чем иным, как пищей, но я знал, что, учитывая эгоистичную природу демонов, невозможно ожидать, что они пожертвуют собой без уважительной причины.

Даже те подчиненные, которые умерли, защищая меня, Первый, Второй, Четвертый и Большой №1...

- Каковы наши потери?

- На этот раз наши потери велики ... общее количество бесов снизилось до 347 ...

Итак, наше количество упало ниже 400 Проверка моих новых навыков может подождать еще один день, сейчас самая насущная проблема - покинуть это место.

- Я не уверен, что эти странные призраки не вернуться, но с тех пор, как появилась Тюрьма Мертвых, мы могли бы также воспользоваться этой возможностью, чтобы покинуть Землю Мертвых.

Что бы ни было впереди, я должен двигаться вперед.

- Немедленно соберитесь.

- Да, мастер