

Глава 47. Земля мертвых: Финал. Часть первая.

Бесы в страхе спрятали свои головы, когда по всей часовне эхом начали раздаваться мои гневные крики.

Я все еще не мог выбросить Гримуар. Благодаря тому, что он заблокировал ту атаку в туннеле, мне удалось избежать смерти. Только на основании этого одного факта у меня не было причин злиться на него.

- Пятый, посчитай всех, - Отдав ему приказ, я пошел проверить Третьего и Большого №4. Сотня тревожных мыслей заполнили мой разум, когда я подходил к ним. К счастью, мои опасения были беспочвенны, так как оба они были, в основном, в порядке. Они не были мертвы, но были слишком сильно ранены, чтобы встать.

- Мастер...- Третий и Большой №4 захныкали, смотря на меня с жалостью. Они, вероятно, обвиняли себя в неспособности защитить меня.

- Все нормально. Вы старались, сделали всё что могли. Просто отдохните и выздоравливайте скорее, - Когда мои беспокойства неоправдались, я обернулся, чтобы найти Одноглазого. Когд-жа я нашел его взглядом, он смотрел на трупы: - Одноглазый, дай им двоим трупов, как можно больше.

- Да, Мастер.

Одноглазый кивнул головой, прежде чем немедленно заставить подчиненных перенести больших трупов. Видя, что они получили тяжелые ранения и потеряли по одной руке, я понял, что они не смогут нормально себя покормить. Поэтому я отдал приказ, чтобы две женщины-демоны покормили их лично.

После этого я быстро покинул их. Даже после всего этого времени я все еще не привык к тому, что демоны питаются трупами. Теперь, когда Расколотый Рог был мертв, туннель должен быть безопасным для исследования. Направляясь к туннелю, я подзвал к себе Одноглазого:

- Кстати, ты где-нибудь видел Большого №1? Туннель безопасен?

- Здесь безопасно. Мастер, Большой №1... Он замолчал, опустив голову, не смея взглянуть мне в глаза. Только после того, как я дотронулся до него, он, наконец, продолжил. Он закрыл глаза и сжал челюсти, вытеснив следующие слова, - Большой №1 мертв...

- Мертв...- Я думаю, этого следовало ожидать ...

Сила Расколотого Рога, я видел ее сам. Его свирепость и сила просто были чем-то, что трудно было пережить.

Другой подчиненный умер, защищая меня... Я знал, что это земля мертвых, что это была дорога, по которой я должен был пройти, чтобы достичь верхов ада... что это была не какая-то игра, где ты можешь просто переродиться разок другой затирая сейвы А и В на консольке...

А-а-а... мои мысли снова запутались...

Когда эти мысли пронеслись в моей голове, я продолжал спускаться по лестнице, пока, наконец, не наткнулся на труп Большого №1.

На его виске была рана... Думаю, именно это и убило его...

Я, молча, смотрел на его труп. Это казалось вечностью, после этого, я, наконец, решил. Я сжал зубы, повернулся к Одноглазому и холодно сказал:

- Попроси кого-нибудь забрать труп... отдай его... пусть Третий и Большой №4 обработают его...

-... понял.

Это больно... это было решение, которое я принял... но все же... мое сердце так болит! Я такой лицемер... хоть мне было очень больно... хоть он и был моим благодетелем ... я все же постарался полностью использовать его труп во благо. Я, наверное, даже более безжалостный, чем Цао Цао...

... мои глаза слезятся... так что даже демоны могут плакать...

Продолжая идти, я внезапно вспомнил, что не знаю где еще один именованный бес, поэтому я повернулся к Одноглазому и спросил:

- А что случилось с Девятипалым?

- Он в порядке. Он просто без сознания от первой атаки Расколотого Рога.

После того, как мы уладили вопрос о трупе Большого №1, брови одноглазого подскочили, как будто он что-то вспомнил:

- Кстати, Мастер, я должен сообщить ещё кое-что.

- Что такое?

- Это касается похищенного большого беса...

.....

Западные человеческие царства... королевство Тарния...

13-летняя Николь уже выросла до трехзвездного воина. Для обычного человека этот уровень таланта можно назвать ужасающим. Из-за властной природы, количество ауры, которую мог выдержать ребенок, было очень низким. Таким образом, их скорость совершенствования будет снижаться, пока они не достигнут около 15 лет. В этот момент скорость их развития испытывает всплеск роста.

Взять, к примеру, Сареса: он достиг трехзвездного уровня в возрасте 14 лет.

Николь смогла сделать это в 13, она была действительно гением среди гениев и полностью заслужила свой статус особого ученика.

Вне ее обычного обучения она в основном поддерживала умеренный круг общения, который не был не слишком большим, но и не слишком маленьким. Большая часть общалась из-за ее особого статуса студента, который сделал ее одной из элиты в школе воинов. С тех пор, как Мо Кэ сбежал из дома, ее обычная бодрость сменилась холодной отчужденностью.

Она чувствовала, что именно она заставила Мо Кэ сбежать и возложила всю вину исключительно на себя. Именно эта сокрушительная вина медленно превратила ее веселую

личность в замкнутого и отчужденного человека, которым она стала теперь.

По иронии судьбы, эта отчужденность в сочетании с ее небесной красотой и статусом создала образ гениального совершенства, превращая ее в талисман для школы воинов. Называть ее кумиром не было бы преувеличением.

Со временем эта слава начала привлекать студентов и девушек, которые восхищались ею, создавая круг общения, который мы видим сегодня.

Эти студенты были в основном того же возраста, что и она, или немного моложе. Они были в основном из скромных семей, но было также несколько представителей какого-то относительно высокого статуса. Наследники успешных купеческих семей и даже мелких дворян.

Первоначально она не уделяла много внимания общению, а вместо этого сосредоточила свое внимание исключительно на совершенствовании и работе в школе. Тогда ее целью было просто присоединиться к отряду наемников и как можно скорее найти Мо Кэ. Однако, прочитав письмо Роскара, она поняла, насколько огромен мир на самом деле и насколько сложным может быть общество.

Без каких-либо связей ее поиски Мо Кэ будут встречать только всевозможные неприятности и помехи. И поэтому она начала расставлять приоритеты и в своей социальной жизни. Она начала с того, что стала ближе к своим поклонникам, и постепенно стала опираться на это. Со временем ее ледяное сердце растаяло, и ее обычная бодрость вернулась.

Когда она шла в тренировочную комнату, ее встретила длинноволосая зеленоволосая девушка, одетая в форму школы воинов. Это была белая западный форма, который подчеркивал ее восхитительное округлое лицо. Она схватила Николь за руку и взволнованно потрясла её, сказав:

- Сестра Николь, давай пойдем на свидание вместе.

Маленькой девочке было всего десять лет, и она была одной из младших учениц в школе. Она обладала впечатляющим фоном, в отличие от большинства поклонников Николь. Ее отец был успешным бизнесменом в городе и очень любил свою очаровательную дочь. Именно это безумное отношение позволило ей поступить в школу воинов.

Ее отец изначально хотел, чтобы она заняла более почетную должность мага, но небеса не были добры к ней. Во время ее магического экзамена она была признана не имеющей таланта к магии, и поэтому у ее отца не было выбора, кроме как отправить ее в школу воинов.

Как говорится, когда небеса закрывают дверь, они открывают другую. При поступлении в школу у нее был дар выше среднего для совершенствования класса воина.

Перед лицом девочки, она оказалась в несколько неловкой дилемме. Она приветливо улыбнулась и сказала:

- Маленькая Нана, я все еще не закончила свои ежедневные тренировки...

- Ах, Маленькая Нана не заинтересована во всем этом совершенствовании. Сегодня день основания нашего королевства, было бы напрасно тратить такую редкую возможность просто потренироваться. Пойдем, повеселимся.

- Но...

- Сегодня должно быть оживленное мероприятие, на котором будут присутствовать тысячи людей.

-...ладно. Но сначала позволь мне переодеться.

- Ницца! Это здорово, сестра Николь сыграет со мной! Нана хочет достать блины, а также симпатичную куклу, о, я тоже хочу посмотреть спектакль...

Земля мертвых... Алтарь Древнего Дракона...

Скелет в облачении шел проводить свои обычные эксперименты. Когда его кремово-белые пальцы обняли пробирку в руках, жидкость внутри начала сама по себе кружиться, словно у нее была собственная жизнь.

- Как и ожидалось, сжатие нескольких духовных тел объединяет их в жидкость. Но, кажется, что они погружают свое сознание в хаос, приводящий к некоторым странным аномалиям... как и следовало ожидать, это не то, что можно сделать за день или два...

Скелет пробормотал про себя, когда он положил пробирку обратно в штатив и заткнул ее крошечной пробковой костью.

Когда он запечатал пробирку, жидкость в пробирке снова начала кружиться. По мере ускорения жидкость начала образовывать крошечное человеческое лицо, которое отпечаталось на стенке пробирки. Из-за своей жидкой природы лицо теряло все сходство с человеческим лицом в тот момент, когда оно отразилось на стенке пробирки.

Человеческое лицо открыло рот в беззвучном крике, как будто оно испытывало сильную боль. Вскоре несколько соседних человеческих лиц начали формироваться в пробирке. В течение секунды пробирка была заполнена до краев их лицами, поскольку их жидкие тела начали бесполезно разбиваться о костяную пробку.

Эти отвратительные массы жидкости были по существу монстрами, состоящими из многочисленных человеческих лиц!

Пока скелет в облачении следил за этими пробирками, он вытравливал буквы в воздухе своими костлявыми пальцами. Он писал на языке демонов и приговаривал:

- Нестабильная форма... трехзвездная сила... нет сознания? Нет, просто больше нет никаких эмоций кроме одной... не осталось ли следа счастья? Хм, было бы странно, если бы у мстительных призраков было хоть какое-то счастье... как насчет крошечных следов счастливых воспоминаний, оставшихся в них...

Это продолжалось еще полчаса, прежде чем человеческие лица в пробирках успокоились и превратились в безвредную жидкость.

К настоящему времени размышления скелета облачены в тысячу слов. Поскольку они таинственным образом парили в воздухе, они сохраняли свое упорядоченное формирование, испуская слабое зеленое свечение, их ясность была такой же сильной, как когда скелет начал писать.

Взмахом руки он вызвал мстительного призрака из стен лаборатории.

Слуга протянула ему толстую книгу из овчины. Когда он открыл ее, большое количество слов вошло в его видение. Он проигнорировал это и вместо этого перевернул страницы вправо, до конца книги. Еще одним взмахом руки плавающие слова начали складываться в аккуратные линии, а затем упорядоченно влетали в книгу, как будто они переезжали в новый дом.

Судя по тому, как они были устроены, казалось, что они изначально были записаны в самой книге!

Эта чудесная магия давно утрачена. В наши дни никто не мог использовать эту древнюю магию. Исследователи вместо этого использовали заколдованное перо, чтобы записывать свои результаты. Перо записывала все, что говорил исследователь.

Преимущество этих перьев заключалось в том, что для их работы требовалось немного маны. Нужно было лишь время от времени наполнять перья маной. Однако недостатком было то, что иглы записывали все, что говорил исследователь... все верно. Все, начиная с фактических результатов и заканчивая случайными ругательствами, которые произносил исследователь, пока заклинание было активно.

Закончив эксперимент, скелет в облачении повернул свои выдолбленные глазницы в определенное место в лаборатории и пристально посмотрел на него. Как будто он мог видеть сквозь все физические препятствия, пока он тихо смотрел в никуда. Что касается того, что он видел, никто не знал этого.

Это продолжалось долгое время, прежде чем скелет в робе снова начал бормотать самому себе:

- Мастер, младшая сестра уже выбрала человека, которого она хочет... что касается следующего, я могу только надеяться, что этот человек сможет вывести младшую сестру из этого места... Кроме того, проводя с ней все эти годы, я так и не понял, что ей действительно нравятся девушки...

<http://tl.rulate.ru/book/8113/501302>