

"Привет" - Обычная речь

" Интересно... "- Говорит Найтмер Мун.

'Ха' - Обычные мысли.

'Все моё...' - Мысли Найтмер Мун.

Сидя напротив Гарри, Луна наблюдает, как он медленно работает над заклинанием. Наконец она улыбается. "У тебя получается, Гарри. Тебе осталось не так уж много, прежде чем ты сможешь использовать заклинание хождения по облакам во внешнем мире."

Гарри ухмыляется и откидывается назад, опираясь на руки. "Я не могу дождаться, чтобы увидеть, действительно ли облака такие удобные, как ты говоришь."

Оторвав взгляд от своего блокнота, Найтмер фыркает, глядя на него поверх оправы очков. "Пройдет еще некоторое время, Гарри, прежде чем ты сможешь сделать что-нибудь вроде сна на одном из них." Она игнорирует его ворчание и поворачивается к Луне. "Кстати... как продвигаются твои исследования в нумерологии? "

Луна ухмыляется, сжимая передние копыта вместе. "Это потрясающе! Понимание основополагающих принципов магии с помощью математики!" Ее улыбка медленно становится шире, когда она продолжает. "Так много можно объяснить с такой легкостью!"

Гарри только приподнимает бровь, бормоча. "Легко разве что для тебя..."

Найтмер, со своей стороны, бросает взгляд на Лунную принцессу "И все же это в основном для гадания. "

Луна хмурится, прежде чем пригрозить ей копытом. "Использование математики для определения тенденций в будущем и определения вероятностей - это то, что делается даже в немагическом мире. Просто волшебный мир занимается этим дольше." Затем у нее сияют глаза, когда она снова складывает передние копыта вместе. "А если принять во внимание Теорию Хаоса и добавить ее..."

И Гарри, и Найтмер одновременно закатывают глаза на бормотание Луны. Найтмер затем машет копытом. "Меня самую больше заинтриговало её использование при создании заклинаний."

Вынырнув из своих мыслей, Луна задумчиво кивает. "Это правда. Она помогает сделать

создание заклинаний проще и безопаснее, предсказывая, как различные компоненты заклинания могут отреагировать при добавлении." Затем Луна делает круг в воздухе своим копытом. "Это также необходимый предмет для разрушения чар."

Найтмер пожимает плечами. "Тогда, я думаю, нумерология в какой-то степени полезна..." Затем она смотрит на Гарри поверх очков, прежде чем постучать по нескольким свиткам пергамента рядом с собой. "И я проверила твоё домашнее задание, Гарри. Я отметила, где ты допустил ошибки, но не те, какие именно."

Гарри улыбается, подходит и открывает свитки, разглядывая их. "Все ещё хочешь заставить меня работать, хм?"

Найтмер просто ухмыляется. "Конечно, в конце концов, как ещё тебя учить? "Когда Гарри начинает вносить исправления, Найтмер замечает Луну, жестикулирующую, чтобы она подошла. Приподняв бровь, она подбегает к лунной принцессе. "Ты чего-то хочешь, Маленькая принцесса? "

Закатив глаза, Луна, тем не менее, наклоняется к уху Найтмер. "Слушай, я хочу проверить тот люк, на котором ты видела стоящего Цербера."

Найтмер моргает и на мгновение оглядывается на Гарри, прежде чем наклониться. "Ты уверена, что хочешь сделать это, Маленькая принцесса? Кто знает, какие ещё ловушки могут быть там..."

Луна вздыхает и качает головой. "Это беспокоит меня и будет беспокоить до тех пор, пока я не увижу всё своими глазами." Она немного ворчит. "Что, черт возьми, они могут там прятать, что поставили на охрану Цербера ..."

Найтмер слегка пожимает плечами. "Догадываюсь, что ты это скоро узнаешь. Но держи нашу связь открытой и не попадай в неприятности." Затем она указывает на Гарри. "Он никогда не простит себе, если с тобой что-нибудь случится."

Луна кивает с легкой улыбкой и вскоре после этого поднимается и выходит из сундука, заставляя Гарри моргать, наблюдая за ней. "Куда она?"

Найтмер отмахивается от него, садясь рядом с ним, возвращаясь к своим собственным заметкам и просматривая несколько книг о паранормальных явлениях, написанных не магами. "Ей нужно кое-что поискать в библиотеке, вот и все."

Гарри кивает головой, поскольку Луна уже делала то же самое раньше. "Тогда ладно." Он возвращается к своей работе, хотя и бросает взгляд на то, о чем читает Найтмер. "Граф Сен-Жермен?..

Луна тем временем подходит к двери, за которой находится Цербер. Просунув голову сквозь стену, она видит, что он все еще там, сидит на крышке люка, заставляя ее немного нахмуриться, когда она осознает, насколько мало внутри места. "Бедный щенок..." Однако, к ее удивлению, страж поворачивается и смотрит на нее, заставляя ее моргать. "Ну и ну... кажется, что ты видишь духов, не так ли?"

Со своей стороны, Цербер наблюдает за маленьким духовным существом, тихо рыча, когда перемещается с одного места на другое.

Склонив голову набок, Луна прищуривает глаза. "Ну что ж, тогда... давай посмотрим, сможешь ли ты справиться с этим..." Высунув кончик языка из уголка рта, Луна присаживается на корточки, ее мышцы напрягаются. Мгновение спустя она начинает действовать, выполняя различные воздушные акробатические трюки: она пригибается, уворачивается и проносится мимо трех голов Цербера, прежде чем нырнуть в люк как раз в тот момент, когда средняя голова массивной собаки врывается в него. Внизу Луна немного морщится и бросает сочувственный взгляд на "Потолок" над ней, когда слышит визг и скулеж. "Извини, Песик..." Затем она продолжает спускаться вниз, пока она не достигает растений, похожих на виноградные лозы, что заставляет ее приподнять бровь. "Растения? Ладно..." Качая головой, она продолжает проходить через комнаты, в том числе одну, заполненную чем-то похожим на летающие ключи, а другую - темными фигурами, которые она игнорирует.

Наконец, она входит в одну комнату и морщит нос, когда в нее попадает ужасный запах. Закрыв копытами морду, она слегка задыхается, оглядываясь по сторонам, прежде чем глухой звук привлекает ее внимание. "Какого сена...?" Обернувшись, она столкнулась с массивным существом, которое по форме напоминает человека, но имеет морщинистую голову, которая слишком мала для его тела. Ей требуется всего мгновение, чтобы понять, что она видит. "Это... тролль... у них тролль... здесь, внизу..." Оглядываясь вокруг, она хмурится все сильнее, когда видит, что, как и Цербер, он заперт в маленькой комнате. "У них разумные, заперты в тюрьме в качестве охранников! ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, НЕ ТАК С ЭТИМИ ЛЮДЬМИ!?"

Мгновение спустя она может почувствовать Найтмер, смотрящую ее глазами, а также мысленное пожатие плечами. "Чего ты ожидала от этих людей? Из всех них, кроме Гарри, только Тонкс, Невилл и Гермиона достойны хоть какого-то уважения."

Луна просто хмурится, продолжая идти дальше. "Я ожидала чего-то другого. От Цербера можно было бы отмахнуться, так как у нас с Селли есть один, охраняющий Тартар. Но мы все равно даем ему больше места и время от времени выпускаем наружу, тогда я или Селли на какое-то время заменяем его." Затем она жестом указывает на шагающего тролля. "Но они мыслящие существа! Это не разумно!"

Она оглядывается на него только для того, чтобы увидеть, как он ковыряет в носу и ест его. Найтмер мысленно закатывает глаза. "Да он почти, Эйнштейн, да?"

Луна только ворчит. "Я не это имела в виду..."

Вернувшись в сундук, Найтмер бросает взгляд на Гарри, который откидывается назад. "Уже закончил?"

Гарри кивает, передавая ей свою работу, чтобы она посмотрела. "По крайней мере, на данный момент. Уже лучше?"

Найтмер берет пергамент и перечитывает его, бормоча что-то себе под нос и кивая. Через несколько минут она улыбается и кладет его на стол. "Гораздо." Затем она чувствует толчок, заставляющий ее снова обратить свое внимание на Луну. "Что-то случилось, Маленькая принцесса?"

Луна медленно смотрит позади себя на стену магического пламени, а затем перед собой на другую стену. Она слегка сглатывает, оглядываясь по сторонам. "Я... в ловушке..."

Найтмер немного моргает, наблюдая, как Гарри немного потягивается, одновременно глядя глазами Луны. 'Как, черт возьми, ты попала в ловушку? Ты дух, в конце концов.'

Луна вздыхает, прежде чем протянуть руку к одной из огненных стен, но тут же морщится от боли, отдергивая ее. Она пытается проделать то же самое с другой только для того, чтобы произошло то же самое. "Чем бы ни было это пламя, оно, похоже, способно воздействовать на духов." Затем она хмурится, прежде чем приземлиться, как будто собирается пройти сквозь пол только для того, чтобы ее копыта встретились с твердым камнем. Затем она взлетает к потолку и упирается в него копытами, но только для того, чтобы почувствовать твердый камень. Зажигая свой рог, она хмурится, пытаясь нащупать чары. "Это какое-то заклинание некромантии... очень темная магия." Затем ее глаза распахиваются с испуганным выражением. "И есть какое-то сигнальные чары!"

Найтмер хмурится и оглядывается на Гарри и улыбается, когда видит, как он зевает, и в ее голове формируется план. "Похоже, кому-то хочется спать."

Затуманенными глазами Гарри смотрит на нее и пожимает плечами. "Может быть. Долгий день, и это..." Он смотрит на часы у себя на запястье. "Ух ты, почти половина первого."

Найтмер кивает. "Ну что ж, тогда пора спать."

Гарри только качает головой. "Я собираюсь подождать, пока Луна не вернется, как я обычно делаю."

Найтмер стискивает свои метафорические зубы на мгновение, прежде чем она чувствует растущую панику Луны. 'В чем дело, принцесса?'

Глубоко под третьим этажом Луна сглатывает, оглядываясь назад, туда, откуда пришла. "Я чувствую приближение Директора. Он уже почти здесь."

Глаза Найтмер расширяются незаметно для Гарри, прежде чем она принимает свое обычное выражение. 'У меня кое-что запланировано, но пока я работаю над этим, используй заклинание восприятия на другую комнату, если сможешь.'

Луна медленно кивает. "Я должна быть достаточно близко... но я не знаю, хватит ли мне сил." Она внезапно чувствует прилив очень знакомой магии, несущейся по ее несуществующим венам. "Найтмер Мун?"

Найтмер вздыхает, заставляя Гарри посмотреть на нее. 'Ты зашла так далеко, используй это и посмотри.' Несмотря на растущую панику, поскольку она понятия не имеет, сможет ли Директор увидеть ее из-за заклинаний, вплетенных в комнату, она закрывает глаза, когда загораются ее рог. Мгновение спустя она произносит заклинание, которое начинает проникать в последнюю комнату. Найтмер, со своей стороны, указывает на кресло с откидной спинкой в центре комнаты. "Ну, раз уж мы ждем Гарри, почему бы тебе не посидеть там?"

Гарри медленно кивает, приподнимая бровь в ответ на ее немного более странное, чем обычно, поведение. "Конечно, почему бы и нет." Встав, он подходит, прежде чем сесть в кресло и откинуться на спинку. "Кстати, ты не знаешь, сколько еще она там пробудет?"

Найтмер пожимает плечами, наблюдая, как он устраивается поудобнее, прежде чем ее рог немного засветится. "Ну... Я думаю, что немного расслабиться пойдет тебе на пользу."

Гарри просто кивает, когда его веки немного трепещут, сонное заклинание Найтмер помогло справиться с усталостью от его практики. "Ммм..."

В комнате с камином Луна заканчивает заклинание, прежде чем понимает, что Директор находится всего в двух комнатах от нее и быстро приближается. Внезапно на нее накатывает волна сонливости, и она опускается на пол. "Что?.. Я..." Ее собственные веки начинают медленно закрываться, когда она пытается бороться с этим. "Нет..."

Найтмер замечает, что Гарри начинает полностью приходить в себя, когда действие заклинания заканчивается. 'Черт возьми...' Нахмурившись, она увеличивает силу заклинания, заставляя Гарри откинуться на спинку стула, когда он полностью засыпает. Тяжело дыша, она смотрит на него, пытаясь понять, где Луна. "Сработало...?"

Внизу, в пространстве между двумя стенами пламени, Луна полностью засыпает и исчезает за целую минуту до того, как Дамблдор открывает дверь, заставляя пламя погаснуть, когда он входит. Затем он делает паузу, осматривается и произносит раскрывающее заклинание. И снова нет никаких признаков чего-либо, хотя все еще присутствует покаяние чужой магии,

заставляющее его нахмуриться. "Хм..." Пройдя через комнату и пройдя тест, он входит в следующую, где в середине набора заклинаний находится маленький камень, похожий на рубин. Его хмурость усиливается, когда он чувствует чужеродную магию и здесь, но быстро исчезающую, как будто ее засасывает куда-то еще. Произнося заклинание, все, что он может узнать, это то, что магия была окрашена тьмой, прежде чем след полностью исчезнет. "Ну, Том ... Похоже, я тебя недооценил..."

Наверху, на Луне, Луна внезапно просыпается и, ахнув, оглядывается по сторонам. Она смотрит в сторону и видит растерянного Гарри, который чешет затылок, глядя на нее. Луна начинает успокаиваться, когда вспоминает, как Найтмер сказала ей, что, когда она появится на Луне, когда «Дух» Гарри в реальности тоже окажется там. Затем она понимает, что сделала Найтмер, заставив ее улыбнуться, когда ее сердцебиение замедляется. 'Значит, таков был твой план...'

Требуется несколько минут, чтобы полностью успокоиться, пока Гарри наблюдает за ней с обеспокоенным видом. Он собирается что-то сказать, когда чувствует движение позади себя и оборачивается, чтобы увидеть, как Найтмер просыпается. Как только она потягивается и прищмокивает губами, он бросает на нее свирепый взгляд. "Потрудитесь объяснить мне, почему вы наложили на меня сонное заклинание!" Видя удивление на лицах обеих кобыл, он вздыхает. "Я узнаю твою магию Ним. Так, зачем тебе понадобилось выкидывать такой трюк? Бедняжка Луна была напугана до смерти."

Луна вздрагивает, виновато опускает глаза и собирается объясниться, когда Найтмер опережает ее. "Я проводила эксперимент, чтобы проверить кое-что, что меня интересовало в нашей связи."

Гарри прищуривает глаза и снова перебивает Луну, как раз когда она собирается что-то сказать. "О? И ты не могла сказать мне об этом раньше, потому что..."

Найтмер непримиримо пожимает плечами. "Твое знание могло повлиять на то, как прошел эксперимент, поскольку ты, возможно, не справился бы с ним." Видя, что он собирается что-то сказать, она продолжает. И я ничего не могла сказать Маленькой Принцессе, так как знала, что она может не согласиться." Затем она снова пожимает плечами. "По крайней мере, теперь мы знаем, что если бы ты был нокаутирован, то Луна автоматически появилась бы здесь. Так что это означает, что мы можем оставить это на случай, если на тебя нападут."

Гарри только хмурится. "И что? В следующий раз спрашивай."

Мгновение спустя они оба обнаруживают, что их рты закрыты, когда они поворачиваются и смотрят на Луну, которая свирепо смотрит на одного, а затем на другого. "Хватит об этом, вы двое." Затем она вздыхает, глядя на Найтмер, и смягчает свой взгляд. "Найтмер, независимо от того, насколько я могу это ценить, мне не нужно, чтобы ты попадала в неприятности из-за меня." Затем она поворачивается к Гарри. "Гарри, она вырубил тебя, чтобы спасти меня. Я оказался в ловушке в коридоре на третьем этаже, потому что хотела проверить его. Заставив тебя уснуть, она притащила нас обоих сюда одновременно."

Найтмер хмурится на нее после того, как развеяла заклинание, которое мешало ей говорить. "Перестань лгать, Маленькая принцесса." Затем она поворачивается и смотрит на Гарри. "Не обращайте внимания на Маленькую принцессу, Гарри, она просто хочет, чтобы ссора прекратилась, и поэтому она придумала эту историю."

Наблюдая, как они начинают препираться, Гарри вздыхает и медленно массирует виски, пока они продолжают. Через мгновение он поднимает руку. "Прекратите это, вы двое." Затем он хмурится. "Я клянусь, что вы двое иногда ссоритесь, как сестры."

Это приводит их обоих в замешательство, когда они на мгновение смотрят друг на друга, а затем с раздражением отворачиваются. "МЫ НЕ КАК СЕСТРЫ!"

Он одаривает их обоих приподнятой бровью. "Хорошо..." Вздыхая, он качает головой. "Одна из вас врет мне, теперь надо выяснить, кто именно." Затем он наклоняется вперед. "А теперь посмотрите мне прямо в глаза и скажите свое оправдание." Оба аликорна ерзают, глядя друг на друга, прежде чем вздохнуть, когда они сменяют друг друга. Мгновение спустя Гарри потирает переносицу. "Найтмер, какого черта ты мне врешь? Тем более о таком." Найтмер немного ерзает, когда она отводит взгляд и что-то бормочет. "Извините, я не говорю на языке бу-бу-бу."

Найтмер хмурится, отводя взгляд. "Я привыкла к тому, что... люди... злы на меня. Это причинило бы мне меньше боли, чем Маленькой Принцессе." Затем она замечает, что Луна улыбается ей, прежде чем упомянутый младший аликорн что-то вытирает. "Что?"

Затем Луна ухмыляется, прежде чем перепрыгнуть и похлопать большого Аликорна по щеке. "О! Я и не знала, что тебя это так волнует!"

Найтмер начинает извиваться, чтобы вырваться из (как она думает) хватки безумного аликорна. "БОЖЕ! ОТПУСТИ!"

Луна просто качает головой, утыкаясь носом во все еще извивающегося аликорна. "Не будь такой, Найти! Я всегда знала, что ты большая глупышка!"

Глаза Найтмера немного выпучиваются, когда ее борьба усиливается. "Я НЕ ГЛУПАЯ!"

Луна ухмыляется, крепче обнимает её и говорит певучим голосом: "О, звучит так, как будто кому-то нужны обнимашки!"

Наконец, сбросив ее с себя с помощью магии, Найтмер карабкается за веселящегося Гарри и использует его в качестве барьера, указывая дрожащим копытом на лунную принцессу. "КАКОГО СЕНА С ТОБОЙ НЕ ТАК!?"

Луна только усмехается, делая шаг к более крупному аликорну, который пытается поместить

между ними как можно больше Гарри. "Я просто хочу показать, как я благодарна за то, что ты пыталась сделать!" Затем Луна встает на задние лапы и широко расставляет передние. "А теперь иди сюда и обними Лулу!"

Найтмер вскакивает и начинает убегать так быстро, как только может, со смеющейся Луной за собой. "УБЕРИ ОТ МЕНЯ СВОИ КОПЫТА, ТЫ, СУМАСШЕДШАЯ КОБЫЛА! "

Гарри только качает головой на их выходки и вздыхает. "Ага, как будто это меня отвлечет..." Затем он ухмыляется, встает и бежит за ними. "Интересно, забыла ли Луна, что я знаю ее «щекотливые» места..." В Эквестрии в течение следующих нескольких часов многие отмечают, что луна светит ярче, чем когда-либо в жизни. И не одному Всаднику снится сон, наполненный смехом и радостью, когда сама Селестия размышляет о том, почему именно ее сестра, кажется, полна веселья в эту ночь. Позже той же ночью, когда все трое лежат на спине, пытаясь отдышаться и глядя на звезды, Гарри вздыхает. "Вы двое знаете, что все, что вам нужно было сделать, это сообщить мне, что вы задумали, верно?"

Два аликорна выглядят виноватыми, прежде чем Луна прочищает горло. "Ну что ж... мы подумали, что ты можешь заволноваться из-за того, что я собираюсь сделать."

Гарри приподнимает бровь. "Думаете после такого, я уже не буду волноваться?" Видя, что они отводят глаза, он вздыхает. "Просто предупредите в следующий раз, хорошо?" Увидев их рядом с собой, он тычет их в бока прямо под ребра, так как они не ответили, заставляя двоих дернуться. "Я сказал..." Он моргает, когда его поднимают в воздух с помощью магии, два Аликорна встают с одинаковыми улыбками. "Что вы двое..." Чувствуя, что его рубашка немного приподнялась, его глаза расширяются, когда он качает головой, видя, как каждый из них расправляет по одному крылу. "О, нет..."

Найтмер усмехается, когда она шевелит перьями на конце, ее глаза загораются. "О да!" Затем она немного смеется. "Ты забываешь, что мы тоже знаем твои щекотливые места, Гарри."

Луна мрачно усмехается, прежде чем использовать свои крылья. "ДВОЙНАЯ ЩЕКОТКА! "

"Нееееет!"

Неделю спустя Хэллоуин наступает, Гарри откидывается на спинку кровати, уставившись в потолок, а пальцы на одной руке творят свою магию за ушами Найтмер. Однако через некоторое время Найтмер открывает глаза и бросает на него печальный взгляд. "Как ты себя чувствуешь сегодня? "

Переводя взгляд с Найтмер на опечаленную Луну, он качает головой. "Немного хуже, но не настолько плохо."

Затем он смотрит на Найтмер, которая лежит у него на груди, а затем на Луну. "Я был бы намного более подавленным, чем сейчас, если бы вы двое не были здесь, чтобы выбить из меня эту грусть."

Найтмер просто закрывает глаза, наслаждаясь пальцами в своей гриве. "Возможно." Однако через несколько часов ее хорошее настроение исчезло, когда она рычит, сидя на плече Гарри. "Этот жеребенок!"

Гарри бросает на нее взгляд и приподнимает бровь. "Который из них?"

Найтмер просто хмурится. "Оба!" Затем она смотрит на Гарри и крепче сжимает его плечо. "Этот ребенок Уизли за то, что огрызнулся на нее за то, что она помогала ему, когда они были партнерами, и Гермиона за то, что она так отреагировала." Затем она раздражается. "Я больше всего разочарована в этой кобыле!"

Гарри приподнимает бровь и присвистывает. "Ты поэтому хочешь, чтобы я отвел тебя в туалет, где она находится?" Видя, как Найтмер кивает с решительным выражением на лице, Гарри закатывает глаза и указывает на дверь. "Ну... мы тут."

Все еще хмурясь, Найтмер вскакивает. "Хорошо."

Не обращая на нее внимания, Гарри стучит в дверь. "Гермиона?"

Мгновение спустя он слышит, как она кричит в ответ. "УХОДИ!"

Гарри вздыхает и собирается что-то сказать, когда Найтмер с ворчанием показывает ему, чтобы он уходил. "Мм... Найтмер, я не думаю, что..."

Она прерывает его. "Гарри, сейчас ты твоя помощь не нужна. Это касается только меня и ее, так что, будь добр, отойди на некоторое расстояние дальше по коридору."

Гарри открывает рот, когда чувствует копыто Луны на своем плече, заставляющее его обернуться. "Гарри... Я не думаю, что кто-то из нас захочет в это вмешиваться..."

Сдавшись, Гарри идет обратно по коридору и оборачивается как раз вовремя, чтобы увидеть, как Найтмер с ревом выбивает дверь. "ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, С ТОБОЙ НЕ ТАК, ТЫ, МЕЛКАЯ КОБЫЛКА!"

Гарри моргает, когда она входит в туалет, и эти двое начинают кричать друг на друга. Через несколько минут Гермиона громко кричит только для того, чтобы Найтмер перекрыла ее голос с помощью магии, который был достаточно громкий, чтобы Гарри мог слышать, что говорится. Сглотнув, Гарри делает шаг вперед, но его останавливает удар копытом в плечо, заставляющий его посмотреть на синего аликорна рядом с ним. "Луна?"

Она немного вздыхает, прежде чем наклонить голову в сторону двери. "Гарри, ты же не захочешь вступать между ними. Поверься мне."

Гарри собирается что-то сказать, когда внезапно все стихает, и больше не слышно криков, доносящихся из туалета. Проходит минута, потом две, потом три, а по-прежнему ничего не слышно. Нервно, Гарри смотрит на Луну, и следующие слова, слетевшие с его губ, заставляют ее вздрогнуть. "Ты думаешь, что они убили друг друга?"

Закатив глаза, она вздыхает. "Нет, Гарри, я совершенно уверена, что они не убивали друг друга." Затем она замечает что-то, что вызывает у нее улыбку. "Кроме того, они уже идут."

Гарри моргает, когда видит улыбающихся Гермиону и Нейтмер, выходящих из туалета и тихо болтающих друг с другом. "Подожди... как...?"

Луна только хихикает и качает головой. "Не пытайся понять, Гарри."

Гарри в замешательстве качает головой. "Но..."

Гермиона к этому моменту находится достаточно близко, чтобы услышать его, и улыбается ему, вытирая глаза. "Пошли, Гарри, мы должны попасть на праздник."

Она и Нейтмер проходят мимо него, а Луна летит рядом с ними, время от времени хихикая. Гарри стоит там с минуту, прежде чем вскинуть руки в воздух. "Я никогда не пойму женщин любого вида!" Затем он идет за ними. Им не требуется много времени, чтобы добраться до Большого зала, и оттуда они начинают наслаждаться пиршеством (Гарри подсовывает Луне разные вещи под стол). Внезапно двери открываются, и вбегает профессор Квиррелл. "Что-то случилось?"

Профессор Квиррелл стоит там некоторое время, пока Дамблдор спрашивает, в чем проблема. Его следующие слова повергают всех в панику. "Троль! В подземельях! Подумал, что вам нужно знать."

Затем он снова падает в «Обморок», когда Нейтмер прищуривает на него глаза. Видя, как люди вокруг него сходят с ума, Гарри прочищает горло и переводит дыхание. "ТИХО!"

В установившейся тишине профессор Дамблдор одаривает его улыбкой, прежде чем она становится мрачной. "Старосты, немедленно отведите учеников обратно в Общежития."

Нейтмер просто хмурится, прежде чем закричать. "ТЫ ЧТО, С УМА СОШЕЛ?!"

Макгонагалл несколько мгновений изображает рыбу, прежде чем заговорить. "Мисс Мун!"

Найтмер просто смотрит на нее, прежде чем перевести взгляд на Дамблдора. "Зачем ты собираешься разделить студентов на более мелкие группы, которые нужно проводить по школе, когда вы могли бы держать их здесь, в центральном месте. Со всеми Старостами и старшими учениками я бы сказала, что здесь они были бы в большей безопасности."

Гарри потирает затылок, когда начинается бормотание. "В ее словах есть смысл. И гм... кроме того, разве Общежития Слизерина не находятся в подземелье... где тролль был замечен?"

Спустя минуту полной тишины, легкая улыбка появляется на лице Дамблдора, прежде чем она исчезает, когда он поглаживает бороду. "Вы не ошибаетесь, мисс Мун и мистер Поттер. Да... это правильно."

Макгонагалл поворачивается к нему с легким шоком на лице. "Альбус..."

Дамблдор слегка улыбается ей. "Минерва, при большинстве обстоятельств, старосты, сопровождающие студентов обратно в их общежития, были бы правильным решением. Однако в этом случае мисс Мун и мистер Поттер правы. И, в конце концов, безопасность студентов - это наша ответственность."

Флитвик слегка кивает. "И то, что они все здесь, а не бродят по замку, имеет то преимущество, что нет никаких шансов, что ученики разбегутся и встретят тролля."

Дамблдор просто кивает. "Да, это имеет смысл." Затем он поворачивается к Леснику. "Хагрид, не мог бы ты с Сильванусом, пожалуйста, остаться здесь и помочь охранять учеников? Как только мы найдем тролля, мы сможем отправить их в их общие гостиные."

Хагрид кивает, как и покрытый шрамами пожилой мужчина, который, похоже, испытывает облегчение. "Конечно, директор."

Гарри просто стоит там, чувствуя себя немного неуютно, хотя он хмурится, когда видит, как подходит хмурая Тонкс, прежде чем она шлепает его по затылку и делает то же самое с Найтмер. "Эй! Какого черта! За что!?"

Тонкс просто смотрит на них, ее волосы становятся красными. "Это было за то, что нагрубили директору." Она на мгновение скрещивает руки на груди, а затем вздыхает и качает головой. "Хотя в ваших словах был смысл."

В этот момент раздается другой голос. "Согласна." Все они оборачиваются и видят двух первокурсниц Слизерина, стоящих там, одна из них с рыжеватыми светлыми волосами кивает, продолжая. "Я, например, благодарна, что нас не послали в район, где был замечен тролль."

Белокурая слизеринка оглядывает Гарри, прежде чем слегка улыбнуться, игнорируя взгляд, брошенный на нее Найтмер, и пожимает ему руку. "В отличие от Дафны, я могу говорить

намного короче. Так что спасибо. Кстати, я Трейси Дэвис." Затем она бросает на него любопытный взгляд. "Странно видеть гриффиндорца, заступающегося за слизеринцев."

Гарри закатывает глаза, глядя в потолок. "Если ты готов поставить сокурсников и одноклассников в опасную ситуацию из-за чего-то столь глупого и глупого, как соперничество факультетов, то ты не заслуживаешь никакого уважения."

Дафна поднимает на него бровь, прежде чем кивнуть. "Хорошо сказано." Затем она слегка ухмыляется. "Ты... довольно интересный человек, Поттер."

Гарри только слегка пожимает плечами. "Кто знает..."

Приподнимая бровь, когда Дафне протягивает руку, он пожимает ее, и после этого она уходит вместе с Трейси. Гарри смотрит им вслед и замечает взгляд Драко, но тот получает удар по затылку от старшего слизеринца, который, увидев Гарри, кивает ему. Тонкс только изумленно качает головой. "Это было странно."

Гарри кивает, засовывая руки в карманы, на его лице мелькает удивление, прежде чем он его скрывает. "Да, очень, очень странно."

Ночь продолжается, и группа съедает немного еды, в конце концов учителя возвращаются с новостями о поимке тролля, хотя Гермиона бледнеет и начинает обнимать Найтмер и горячо благодарить ее. Причина была в том, что они нашли и загнали тролля в угол в той же самой уборной, в которой она была ранее в тот день. Позже, лежа в постели, Гарри лезет в карман и достает записку, которую нашел у себя в кармане. Затем он передает его Луне. "Поттер, я не могу многое объяснить в этом письме, но будь осторожен, в то время как о младшем Малфое легко позаботиться, вы должны остерегаться старшего. Ты играешь роль в некоторых его проектах, я не могу с уверенностью сказать как именно. Считаю эту информацию тем, что магглы называют халявой." Затем она поднимает взгляд на Гарри. "И ты думаешь, что это пришло от девушек из Слизерина?"

Гарри просто кивает. "Да, я нашел это у себя в кармане после того, как они ушли."

Затем Найтмер закрывает глаза. "А если добавить к этому тот факт, что профессор Квиррелл симулировал свой обморок..."

Гарри поворачивается к ней. "Правда?"

Найтмер открывает один глаз, чтобы посмотреть на него, и кивает. "О да... Человек, падающий в обморок, упадет назад в то время как человек, притворяющийся, упадет вперед."

Гарри хмурится, обдумывая это. "Но почему?.."

Затем Найтмер вытягивает передние копыта в воздухе перед собой. "Я не знаю. Я бы сказала, что он надеялся, что они забудут о нем или сжалятся над ним, и тогда ему не придется искать тролля самому." Затем она смотрит на письмо с прищуренными глазами. "И все же... Здесь что-то не так..."

<http://tl.rulate.ru/book/81100/2648627>