

Глава 1.

Здравствуй новый, дивный мир.

Уже второй раз за короткое время я приходил в себя с таким чувством, как будто я только - только после конкретной попойки. В голове гудело а в глазах плавали разноцветные круги, да ещё и в горле совсем пересохло.

- Оооооох... - Я попытался сообразить где я и что со мной, но при первом - же движении я понял что мои руки и ноги что-то сковывает. - Да что же это такое. Пора завязывать с обмороками...

Успокоившись и осмотревшись, я понял три вещи: во-первых - я опять в какой-то камере, хотя и поменьше чем предыдущая, всего лишь со стулом по центру комнаты и мною в цепях на стене; во-вторых - я сам, и это меня совсем не радует, поскольку это значит, что тот рыцарь её куда-то увёл, а зная нравы средневековья, ничем хорошим это для неё не закончится; и третье - дверь в помещение была приоткрыта и кто-то за ней меня услышал. И мои догадки оказались верны - дверь открылась и в неё вошёл... вошла... в общем появился кто-то в балахоне и странной маской на лице.

- Ces rat cofante eret coros. Moset erest fok. - Всё таки это девушка -

её выдавал голос.

- Что? Я не понимаю что вы говорите. - Я попытался показать руками

что не понимаю, но цепи не дали мне этого нормально сделать, а маска немного дёрнулась назад от меня.

- Resko lofta. - И опять ничего не понятно. Немного подождав, маска видимо поняла, что слова не возымели ожидаемого эффекта и уже руками показала что мне нужно делать. - Resko lofta. - Мне показали что нужно подойти вплотную к стене и сложить руки перед собой лодочкой.

- Ну ладно, у меня всё равно не так уж и много вариантов, а ещё одного удара в затылок я не хочу. - Отойдя к стене я сложил перед собой руки и стал ждать что будет дальше. А дальше было эпично... Маска положила мне в руки небольшой камушек янтарного света и, протянув над ним одну руку, положила вторую мне на лоб.

- Farasa el cofta! Kasara eto, kaaasaaaraaaa portesto! - Нараспев пропела девушка. - Kosorum warto, kosorun gymno, lopone was! - Из камня вырвались потоки света и, пройдя по моим рукам, собрались под рукой маски, после чего у меня адски зазвенело в ушах и заболела голова, а по губах потекла кровь из носа.

- Ты меня понимаешь? Если ты меня понимаешь - то ответь мне.

- Что? А, да... Я понимаю. - Звон пропал так - же быстро как и появился. - Да. Что это было, и кто ты вообще такая. Хотя нет, это подождёт, где Оля? Девушка которая была со мной в камере. Если вы с ней что-то сделали я вытащу ваши сердца через жопу а потом затолкаю вам же в глотку.

- Я не думаю что ты сможешь это сделать сейчас. Да и не стоит угрожать тем, кто спас вас двоих из Храма боли. А что до твоей сестры - она в порядке.

- Сестры? Откуда ты знаешь? – Как бы не было прискорбно это осознавать, но она была права – сейчас я действительно ничего не могу сделать, поэтому я решил просто её послушать. Да и понимание того, что она знает кем является для меня Оля, наводил на мысли что не только я был подвержен влиянию света из камня. – И о каком Храме боли ты говоришь?

- Так значит это правда. Вы из другого мира. Тогда многое стаёт на свои места. – Девушка села на стул и о чём-то задумалась. – Значит Храм боли хочет сломать барьер и освободить кого-то из Грехов. Только вот кого...

- А можно для тех кто в танке? Что это за Храм боли такой, зачем им эти Грехи, и где Оля. Ах да, меня можно отпускать – если с ней всё в порядке, то ваши сердца останутся при вас. – Я попытался перевести внимание девушки в другое русло и получить так нужную мне сейчас информацию. – Я так понимаю что янтарный камень был катализатором для магии, которая помогла мне понимать местный язык. А ты, по-видимому, местный маг для работы с заключёнными.

- Да. А голова у тебя хорошо работает. В вашем мире тоже есть магия?

- Ну, можно и так сказать. – Я решил не рассказывать моей собеседнице о том, что все мои знания о магии появились из игр и книг о приключениях в мирах фэнтези. – Правда я не умею её использовать. Только теория, так сказать.

- А, так ты учёный? Ну, это хорошо. Я думаю магистр захочет поговорить с тобой. Есть шанс что твои знания из другого мира могут нам пригодиться. – Девушка повернулась к двери и позвала охранника. – Стража, сопроводите нашего гостя к магистру. И девушку, ту, которая блондинка, ведите тоже.

Девушка встала со стула и вышла из комнаты, а вместо неё зашёл стражник, который и отцепил меня от цепей. После чего меня вывели в коридор и повели к двери в конце помещения. Комнат было не много, всего 3. Но двери были закрыты, поэтому я не мог понять есть там кто-то или нет. Выйдя через большую деревянную дверь, я вышел на винтовую лестницу ведущую куда-то вверх. Сразу возле выхода, в небольшой нише, стоял солдат с коротким мечём на поясе. Но рассмотреть его я не успел – меня подтолкнули в спину, и я пошёл по лестнице. Подъём был не очень длинным – где-то 2 – 3 этажа по ощущениям. Вышел я в небольшую комнатку, где было ещё несколько стражников, а рядом с ними стояла Оля.

- Рооома! – Она опять бросилась на меня и обняла с такой силой, что у меня затрещали рёбра.

- И я рад тебя видеть, сестрёнка. Но не нужно ломать мне кости. – Я тоже обнял сестру. Так, как это было возможно учитывая что руки были прижаты вдоль тела. – Я в порядке. А ты как? Они с тобой что-то делали?

- Аааа, да ничего такого. Я познакомилась с Мари и она объяснила что нас насильно призвали в этот мир. Но почему и для чего – она не знает.

- Мари? Это девушка в балахон и маске?

- Да. К тебе она тоже приходила? Кстати, она маг. И благодаря ней я выучила местный язык. – Оля довольно улыбнулась и отпустив меня из объятий взяла под руку.

- Вас ждут. – Один из стражников стоящих рядом с выходом открыл дверь и показал рукой, что нам нужно поспешить.

- Да – да. Уже идём. – Я вышел первым, а за мной, под руку, и Оля. – Огооооо... Вот такого я точно не ожидал.

Мы попали в огромный зал уставленный высокими шкафами с книгами между которыми стояли длинные деревянные столы и стулья. Где-то под потолком, прямо в воздухе, висели огромные камни светло синего цвета, освещая своим сиянием зал. Дверка из которой мы вышли, была аккуратно спрятана за одной из полок. Вслед за нами вышел стражник открывший дверь и пошёл впереди, ведя нас вдоль полок куда-то вглубь зала. Правда прошли мы не много – из-за книжного шкафа вышел человек в белой мантии с золотым узором и седыми волосами. Его глаза были ярко зелёными, и, казалось, светились изнутри.

- Здравствуйте путники! Я Зомираль. И я верховный магистр ордена Ангельского крыла. Добро пожаловать в мир магии Фес! Прошу проследовать за мной. Я отвечу на ваши вопросы и мы подумаем как вернуть вас обратно.

А вот и наш шанс вернуться. Представившись, мы с Олей, пошли за Зомиралем в его кабинет, который находился в конце очередного книжного шкафа.

<http://tl.rulate.ru/book/8110/152376>