

После того как представился, Кайен вновь скосил взгляд на дыру у себя в груди. Эх, придётся мне побыть психологом, в меру своих возможностей конечно. Сам он явно не скоро оклемается, а стоять и ждать несколько часов, дней, а может и больше, я не собираюсь. Вид он конечно имеет забавный, с учётом формы головы и расположения глаз, для того чтобы таращится на дыру ему приходилось наклонить/повернуть голову влево под девяносто градусов и также скосить глаза влево(хотя из такого положения вернее будет говорить не «влево», а «вниз»). Но это не настолько забавно, чтобы наблюдать долгое время.

— Значит, ты помнишь свою жизнь до того, как стал пустым?

— Да, — всё также без эмоционально ответил он, не прекращая процесс созерцания, только потянулся рукой к дыре и стал ту ощупывать.

Так, уже хорошо. Несмотря на пришибленное состояние, он реагирует на то, что я говорю, а не пропускает мимо ушей, даже отвечает. Возможно даже что как раз из-за такого состояния он отвечает на вопросы того кого впервые видит. Тогда займём его разговором, так он должен постепенно начать приходить в себя. У него сейчас вероятно та ещё каша в голове, от попыток осознать произошедшее и происходящее с ним.

— Тогда расскажи, как это произошло? — думаю, ему не помешает прокрутить все последние события.

— Мне внезапно сообщили, что отряд, в котором была моя жена, столкнулся с пустым в одном из районов руконгая... — и Кайен принялся рассказывать о произошедшем.

О том, как увидев доставленный труп жены, настоял на немедленном отправлении на место происшествия и поиск пустого. Как найдя виновника, решил лично с ним разобраться, к чему незамедлительно и приступил. Да только пустой оказался необычным, и при попытке высвободить шикай, его занпакто разрушился. Впрочем, это его не остановило, пребывая в ярости, Кайен совершенно не задумался об осторожности. Ведь один только факт, того, что пустой смог разрушить занпакто, должен был дать понять, что противник крайне опасен и может иметь и иные неприятные возможности. А потому от него стоило держаться подальше и атаковать с расстояния, или попросить помощи у пришедшего с ним капитана. Но вместо этого Кайен совершил невероятную глупость. Причём это его слова. Сам Кайен ведя рассказ, говорил о том, что поддался ярости и поступил по-идиотски. Он набросился на пустого и стал голыми руками разрывать того на части. Как итог, пустой начал сливаться с его телом, подчиняя его своей воле и в таком виде напав на пришедших с ним Укитаке и Рукию. Далее по его словам, наблюдая как его телом управляет пустой, его разум наконец просветлел от ярости и он осознал какую глупость совершил и чем это грозит другим. Из-за эмоций не только не смог отомстить за жену, но ещё практически сам отдал противнику своё тело и подверг опасности других. После этого собравшись с силами, кое-как вернув ненадолго контроль над телом, и не дал пустому увернуться, или ещё что-то предпринять, просто налетев на выставленный вперёд меч Рукии. Попрощавшись с Укитаке и Рукией, его сознание погрузилось во тьму, и он думал что умер. Следующим что помнил Кайен, было то, как сознание внезапно вернулось, но своего тела он не чувствовал, вместо этого пришло ощущение того, как его кто-то теснит и пытается подавить. Точно такое же, как тогда, когда его телом завладевал пустой, а затем он внезапно понял, что это тот самый пустой, только теперь ему помогал ещё один. Не

желая, чтобы его телом вновь управляли и причиняли вред близким людям, он стал отчаянно противиться. Сфокусировав все силы и внимание на этом противостоянии. Сколько это продолжалось, сказать он не мог, но внезапно давление на него пропало. А затем он очнулся посреди неизвестного ему места уже будучи пустым.

Вот и все ключевые моменты, если обобщить весь пересказ. В целом было интересно послушать и узнать всю историю. Пусть я и знал его историю, но только в общих чертах и со стороны, а не от его лица. К тому же сам Кайен по мере рассказа стал отходить от потрясения, его голос под конец уже не был монотонным и сухим, став более живым. С учётом металлических ноток, свойственных пустым, до этого слушая его, можно было подумать, что перед тобой робот. Также под конец повествования он вполне осознано применил в отношении себя определение «пустой». Видимо прокрутив в процессе рассказа всё произошедшее, он наконец-то осознал всё, и привёл в порядок разрозненные мысли, окончательно избавляясь от шока.

— Что планируешь делать дальше?

— Я ведь уже смирился с тем, что умру, — полыхнул он духовной силой, игнорируя мой вопрос, — Я продолжал бороться только потому, что хотел не дать этой твари ещё кому-то навредить, пока моё тело окончательно не умрёт. Но выходит, что... Всё это время... Я боролся лишь для того, чтобы самому стать подобным той твари, — он весь задрожал, подняв перед собой руки. И после пары секунд осмотра, резко сжал кулаки, — ЧЁРТ.

— Насколько я понял, тот пустой был низшим, а ты сейчас адьюкас, это далеко не одно и то же.

— КАКАЯ К ЧЁРТУ РАЗНИЦА? Обычный или менос, я ведь всё равно теперь грёбанный пустой. АААА... *бах* — он рухнул на колени и со всей силы ударил по земле кулаком, оставляя глубокую выбоину, — КСО.

Бах *Бах* *Бах*

Последовала ещё череда ударов кулаком по земле, и вот в очередном замахе его рука остановилась.

— ХА, Ха-а, ха-а.... — замерев ненадолго, и несколько раз глубоко вдохнув, он медленно опустил руку, разжимая кулак. Видимо, наконец успокоился, причём неожиданно быстро он собрался.

Ну, вроде пока всё идет более-менее нор....

— О_о? — до этого вроде бы успокоившийся Кайен, поднял на меня взгляд, несколько секунд смотрел. И внезапно вскочив на ноги, рванул ко мне, пытаюсь ударить. Он конечно попал, но эффект естественно был нулевой, я как стоял на месте, так и стою. Тем временем меня ещё раз

безрезультатно ударили, — Что ты делаешь? И зачем?

— Я ведь на тебя напал, почему ты меня не убил? — вместо ответа он сам задал вопрос. Эм, то есть это не внезапное помутнение рассудка, а такая попытка самоубиться?

— Ты хотел меня спровоцировать, чтобы я тебя убил? Неужели с точки зрения синигами быть пустым настолько плохо?

— А что хорошего в бытие монстром, нападать на людей и синигами, на тех в чьи ряды когда-то входил, чтобы убить и сожрать?

— А зачем есть души людей и синигами?

— о_О О_о О_О? — кажется, я его сломал. Но то, как выглядит синий экран смерти у операционной системы «синигами», поставленной на железо «адьюкас», я пожалуй сохраню в своей памяти.

— Ну, так зачем?

— пауза затянулась, так что я повторил свой вопрос.

— Э-э? — пошла перезагрузка, — Что значит зачем? Чтобы хоть ненадолго заглушить неутолимый голод и подавить пустоту в сердце.

— Я ведь уже говорил, ты адьюкас, а не низший. Адьюкасу не имеет смысла, есть человеческие души, это всё равно, что есть воздух. У синигами души сильнее, но достаточно сильных для адьюкаса синигами мало, да и толку от этого всё ещё почти никакого, даже наоборот. Если не хочешь регрессировать и навечно стать безмозглым гиллианом, необходимо периодически поглощать других адьюкасов. Если хочешь стать сильнее и эволюционировать дальше, нужно поглотить множество адьюкасов. В Уэко Мундо очень много адьюкасов, а тут, в лесу меносов, обитают самые тупые их представители, но даже они не отправляются в мир живых жрать обычных людей, потому что понимают что пользы никакой не получают, только нарвутся на синигами и погибнут. Хотя возможно иногда встречаются и такие идиоты. Когда ты был синигами, скольких таких адьюкасов видел?

— Э-эм, — он серьёзно задумался над этим, — За всё время моей службы я только пару раз слышал о появлении гиллианов.

— Теперь ты передумал умирать?

— Тебе-то какое до этого дело?

— Тут мало с кем можно поговорить. А ты точно будешь интересным собеседником.

— Эм. Не так я себе представлял пустых, — он окинул меня взглядом, — Ты ведь даже выглядишь, как... — он запнулся, остановив взгляд на поясе. Прежде чем заторможено закончить предложение, — Синигами. Это ведь занпакто?

— Да, это мой занпакто. Его зовут Мурсьелаго, — подтверждаю его мысли, заодно представив свой занпакто. Вот теперь я точно уверен, что он окончательно отошёл от потрясения вызванного превращением из синигами в пустого. Иначе не задавал бы таких вопросов, — У синигами ведь тоже есть занпакто. У ваших мечей тоже есть свои духи?

— А-э-эм. Да-а, — опять он подвис.

Сколько для него потрясений за раз? Стал пустым, потом внезапно осознал, что до этого его представление о пустых было не совсем верным, а теперь ещё оказывается, что некоторые могут иметь столько общего с синигами. Да, я специально назвал имя своего занпакто и спросил про наличие духов у духовных мечей синигами. Косвенно говоря о наличии духа у своего меча, чем добавил схожести. А значит и переживать о своём превращении он будет меньше, а там постепенно окончательно придёт к мысли, что стать адьюкасом не так уж и плохо.

— Кстати, ты так и не ответил. Ты ведь не собираешься умирать? — надо сбить его с мысли, ибо слишком глубоко он в них погрузился, не хрен так надолго зависать. Тем более к нам начал двигаться гость.

— Пока что, нет, — ответил Кайен, отвиснув, — Ты, правда пустой?

— На самом деле... — делаю вид что задумался, — Не уверен, что этот термин ко мне всё ещё применим, — а теперь раскрыть плащ и расстегнуть рубашку, — Раньше, когда был васталордом, у меня как у всех была дыра, но её больше нет.

— Ты вроде назвался аранкаром? Это поэтому ты так выглядишь? На самом деле до этого я никогда не слышал ни о каких аранкарах. Расскажешь подробней?

— Я не против. А ты потом расскажешь мне что-нибудь интересное про общество душ и синигами.

— Хорошо.

— Как я уже говорил, аранкар, это следующая ступень эволюции после васталорда. На счёт внешности, я знаком только с двумя аранкарами, и они тоже выглядят как люди. Но у них всё ещё остаются их дыры. Да и занпакто нет. Точнее есть, но не в таком виде.

— В каком смысле?

— Вообще-то, те двое изначально были одним васталордом, что разделил свою душу, думаю можно считать, что один из них это занпакто, только не в форме меча. Ранее я не задавался этим вопросом, так как сам стал аранкаром только два дня назад. Тогда же у меня появился и занпакто.

— Два дня? И ты уже знаешь его имя?

— НАШЁЛ, — выскочил к нам неизвестный адьюкас, видимо, мнящий себя хозяином этих территорий. И сразу уставился на Кайена, — Вот ты где. Э? — а теперь заметили и меня, — Ещё один? А... Аранкар?

Свою духовную силу я сейчас подавлял, а вот Кайен нет, да и в момент своего рождения тот наделал «шуму». Видать кто-то решил закусить ещё не окрепшим новичком. И он в курсе об аранкарах. Ну да, до Лас Ночес не так далеко, так что логично.

— Ты ещё кто?

— Помнишь, я говорил, что тут много тупых адьюкасов, вот один из них.

Ну что можно сказать, всё сложилось довольно не плохо. Кайен смирился со своей новой ипостасью, убиться не хочет, даже появилось желание жить, и прибывшего по его душу адьюкаса, в итоге поглотил. Хотя последнему в основном поспособствовали две вещи. Во-первых, известие о регрессе с превращением в тупого гиллиана, к которому прибавились инстинкты и интуитивное понимание, говорящие о том же самом. Пусть у него, как у новорожденного адьюкаса всё ещё было достаточно времени, но инстинктивный страх перед регрессом и наличие под рукой, уже убитого адьюкаса, наложились на «во-вторых». А во-вторых шло признание этого адьюкаса, что пришёл он сюда на всплеск энергии от эволюции Кайена, преследуя чисто гастрономический интерес. Под моим давлением рейацу, тот естественно с радостью отвечал на все вопросы. Вот как раз под конец расспросов я и задал вопрос о целях его прибытия, пусть и сразу всё понял, но мне нужно было, чтобы и Кайен это осознал. Пусть привыкает к новым реалиям, к тому же, пусть в отличии от Ааронино он и стал адьюкасом, но немного прокачать своего союзника до превращения в аранкара не помешает. Тем более что после поглощения его силы возросли весьма значительно, всё же он должен был перенять от Ааронино способность с высокой эффективностью поглощать других пустых. Я бы даже сказал не просто высокой, а астрономической. Возможно, конечно тут сыграло свою роль и то, что он только эволюционировал, да и поглощаемый был мощнее самого Кайена, и со временем эффективность упадёт, но всё равно должна остаться на хорошем уровне. А мотивацией для самого Кайена может стать, возможность дальнейшей эволюции вплоть до аранкара, то есть возвращение человеческого вида.

Кстати, помимо мотивов почившего пустого, я ещё задал несколько вопросов о том, откуда он

знает об аранкарах, а затем и о том, где их искать. Своему новому спутнику же, рассказал примерно тоже самое, что и Старку с Лилинет. То есть про то, что услышал о других аранкарах и сейчас их ищу. Заодно и про самих Старка и Лилинет немного поведал, заодно рассказав о их проблеме с контролем своей силы. Когда объяснил, что познакомить его с ними не получится. После расставания с теми двумя, думал, что до самого Лас Ночес не смогу ни с кем поговорить нормально, а тут такая удача. Да, теперь меня в пути сопровождал Кайен, поняв, что большинство обитателей не особо настроены на диалог, и лучше держаться в компании с кем-то здравомыслящим. В процессе я подробней рассказал ему об Уэко Мундо, что тут и как, что знаю об аранкарах. Заодно в процессе ещё раз умудрился его удивить. Когда после описания этого мира, он поинтересовался, как мне удаётся определять тут время. И нет, он был удивлён не тем, что я отправляюсь иногда в мир живых и спёр оттуда что-то, а тому, что это что-то могло существовать здесь ещё и работало. Он же в ответ рассказал о своей жизни ещё как синигами, об обществе душ, других синигами. Тот постепенно не плохо так стал всё описывать, явно став воспринимать меня как приятеля, или как минимум не считая, что раскрывает тайны пустому, то есть врагу общества душ и синигами. А я тем временем незаметно вывел разговор на способности синигами, а как только Кайен упомянул про кидо и в общих чертах описал оное, сразу зацепился за данную тему. Показывая, что меня это заинтересовало, и я не против разузнать побольше.

Изначально я планировал залегендировать свой аналог кидо, путём того, что точно также как сейчас у Кайена, разузнал бы о магии синигами от Гина, Тоусена или самого Айзена. А потом под видом того, что посчитал способ синигами творить свою магию не удобным(что является чистой правдой), стал бы делать вид, будто пытаюсь создать что-то своё. Попросту воспроизводя то, как ранее этим занимался, естественно с небольшими корректировками, дабы это не казалось переделыванием чего-то уже известного на новый лад. Но раз уж мне подвернулся под руку Кайен, почему бы не воспользоваться этим? Так будет даже проще, не придётся слишком сильно осторожничать. Ведь Кайен это не Айзен, а значит, каких либо не состыковок не заметит. И будет полностью уверен что «этот необычный не совсем пустой, реально сам создал что-то своё». Выступив в качестве подтверждения моей версии.

Подробные разъяснения Кайена об известных ему принципах работы и сотворения кидо, заняли некоторое время, а попытка демонстрации по большей части провалилась. В его исполнении создать удалось только самые слабенькие хадо и бакудо, не выше третьего номера. Они выходили почти без проблем, а вот уже четвёртый и пятый номер давали очень корявый результат. Вероятно виной тому отличие духовной силы пустого и синигами. Но тем не менее, объяснял он довольно не плохо и достаточно подробно, так что по его инструкциям я смог воспроизвести правильно даже то, что у самого Кайена вышло коряво, или вообще ни как. А мой внезапный сенсей в очередной раз отметил, что аранкары очень похожи на синигами. И кажется, у него таки появились мысли на счёт дальнейшего своего развития. Я же тем временем, стал действовать по намеченному плану, то есть стал делать вид, что пытаюсь переделать на свой лад. Заодно и в самом деле переделывая некоторые уже созданные и имеющие схожесть с существующими кидо, более похожими на эти самые кидо. Остальные мои поделки или совсем уж сильно отличались не имея ничего похожего, или и без того были копией, те что я воспроизводил по образу из аниме.

(Спустя четыре дня)

В отличие от прошлого, теперь дальнейшее продвижение ощутимо замедлилось, так как Кайен банально не смог бы поспевать за мной. В санидо он был не так хорош. Не тащить же мне его самому? Он и сам вряд ли будет этому рад. Прекрасно помню, как поначалу голова кружится от длительной череды сонидо. К тому же приходилось выкраивать время на демонстративные попытки переделать кидо. Да и Каену требовалось осваиваться с некоторыми особенностями нового бытия, как например отсутствие необходимости и возможности спать, и со своими новыми способностями. Как использовать серо или сонидо, он конечно понимал инстинктивно, но практика всё же требовалась. Заодно он учился эффективней использовать их в бою. За первые три дня пути мы успели повстречать ещё с десятков «хозяев этой территории»(некоторые серьёзно так о себе и говорили), вот на них Кайен и тренировался, а затем поглощал. Это была ещё одна причина не спешить, прокачка союзника. Как и ожидалось, уже на пятом адьюкасе, толку от поглощения стало становиться меньше, так как на тот момент Кайен уже превзошёл средний уровень обитателей леса меносов. Да и на таком расстоянии от Лас Ночес, все в основном были ниже среднего, к тому же в меньшей численности. Видать те, кто посильней, стали нумирасами или жертвами Нойторы. Впрочем, прибавка к силе всё ещё была не плохой. При сохранении нынешней тенденции уменьшения эффективности, Кайену потребуется умять ещё порядка полусотни(а это очень мало), прежде чем его уровень рейрёку достигнет нужной планки, после которой духовная сила начнёт постепенно меняться. Согласно унаследованной памяти, эта граница что-то около десятой доли резерва васталорда. Попутно с его освоением новых возможностей и прокачкой, я ему в благодарность за столь качественное обучение кидо, показал и объяснил приёмы фуллбрингеров. В общем, нам обоим было чем заняться в пути, помимо разговоров на различные темы. Пусть и без монотонных скачков в санидо по пустыни не обошлось, хотя до моего экстремального метода этим забегам было далеко.

Вот примерно так и прошло три дня. Кайен осваивался и прокачивался, я имитировал бурную деятельность, даже спустя два дня представил Кайену результат трудов и предложил опробовать. Специально выбрав такое, чтобы было попроще, с учётом того за сколько времени я его якобы создал, Тот без особых проблем смог сотворить по инструкции копию четвёртого хадо Бьякурай — Бланко Реланпаго(вспомнил времена, когда от скуки и начавшей ехать от одиночества и пейзажей Уэко Мундо крыше, придумывал эти названия, хотя в данном случае тупо перевёл оригинальное на испанский). С виду разницы вообще никакой, а ведь привычным образом у него он выходил крайне коряво, или вообще взрывался. В общем, Кайен впечатлился моим талантам.

Всё изменилось только на четвёртый день. После того как наткнулись на очередного, одиннадцатого по счёту противника для Кайена. Как и до этого, предварительно тот подвергся допросу, и поведал он о том, что аранкары из Лас Ночес ищут сильных пустых и забирают к себе, где есть синигами помогающий им стать аранкарами. Неожиданно много подробностей. И вот с того момента мы заметно ускорились, Кайен старался двигаться максимально быстро. И с более короткими перерывами, даже перестали отвлекаться на попадающихся по пути адьюкасов. На него так повлияло известие о том, что он сможет вернуть себе человеческий облик. Хотя, не смотря на такую поспешность, на этот раз здравомыслия он всё же не терял.

— Да, мне очень хочется поскорей вернуть себе человеческий облик. Но! Сперва, я хочу узнать всё более подробно. О самом процессе и каковы риски, а также о том, кто этот синигами, каковы его мотивы, и что он потребует за оказание подобной услуги. Ни за что не поверю, что он делает это просто так. Всё же синигами, который помогает пустым с эволюцией, выглядит очень подозрительно, за этим должно что-то стоять. Как только всё выясню, тогда и решу, что делать дальше. Один раз я уже поступил не обдуманно, и повторять не собираюсь, — вот такой ответ я получил, когда поинтересовался.

Та тема, касательно его глупого поведения после известия о гибели жены, и к чему это его привело, явно крепко отпечаталась в его сознании. Оно и хорошо, больше такую дурь творить не будет. Конечно сам факт того, что в той ситуации он так из себя вышел, я понять могу. Если б какая-то падла, посмела бы убить любую из моих бывших жён, тоже взбесился бы и постарался угандошить тварь. Вот только в отличие от него, я бы сперва оценил силы и нашёл способ, пусть любой ценой, но с гарантией прибить того, кто посмел посягнуть на МОЁ. При возможности сделав это наиболее болезненным способом. И уж точно не бросался сломя голову.

И вот спустя день ускоренного движения, во время очередного привала, пока Кайен делал передышку. Я ощутил приближение аж целых четырёх аранкаров, разной силы и.... Как бы точнее выразиться? В общем рейрёку одного из них, а конкретно самого сильного, была несколько иной. Отличие было не просто как разница между разными существами, обозначая ту или иную индивидуальность, как отдельные черты внешности представителей одного вида, разница явно была более существенной. Но в тоже время она не была столь существенна, как между пустыми разных ступеней развития. Это всё тот-же аранкар, но как бы, более качественный. Это довольно сложно описать. Причём в данном аспекте, данный аранкар очень походил на меня и Старка. У остальных качество духовной силы было хуже. Трое были примерно на сходных уровнях и имели колоссальный разрыв с сильнейшим. Как я понимаю, это скорее всего эспада со своей свитой. К слову, я мог точно оценить их уровень силы. Когда ещё был васталордом, со Старком подобного сделать не получалось. И да, даже самый сильный из них сильно мне уступал. Группа двигалась в обратном нашему направлению чуть в стороне, и судя по всему, периодически использовали пексису. До нас с Кайеном она не дотягивала, но моей чувствительности хватало, чтобы заметить волны духовного сонара вдалеке.

Предупредив Кайена о скором прибытии гостей, мы стали вместе дожидаться, когда те приблизятся. Я даже выпустил часть духовной силы чтобы меня заметили духовным чутьём ещё до того как я попаду в радиус действия их пексисы. Саму излучаемую духовную силу я поддерживал на уровне сильнейшего из четвёрки. Спустя полминуты ожиданий, эта группа резко свернула, направившись точно в нашем направлении. Ещё пяток секунд и вдалеке выйдя из-за барханов, в поле прямой видимости из очередного сонидо показалась девушка в белом наряде, и контрастирующими на общем фоне золотистыми волосами. С небольшим запозданием, за ней появилось ещё три представительницы женского пола, также в одежде белого цвета, разной степени закрытости. Найдя нас взглядом, немного помедлив просто смотря, Тия(больше ни кем она быть не могла) ненадолго повернула голову в сторону своих фракционеров, не теряя нас из поля зрения, прежде чем вновь повернутся к нам и уйти в сонидо. За ней последовали и остальные трое, и вскоре все они были в непосредственной близости. Выйдя из сонидо в паре десятков метров от нас, Тия стала медленно подходить ближе, а вот её фракционеры, Сун-Сун, Апачи и Мила-Роза, остались стоять там, где появились.

Теперь можно было разглядеть всех более детально. Тия — девушка лет двадцати, двадцати-пяти на вид, чуть ниже меня (я явно был повыше канонного Улькиорры), смуглая кожа, золотистые, растрёпанные волосы, длиной максимум до плеч, зелёные глаза. Среднее телосложение. Внушительная грудь точно больше третьего размера. Из одежды, широкие белые штаны, с широким чёрным поясом, коротенькая куртка, оставляющую открытым всё от пояса до груди, в том числе и небольшую часть самой груди, проглядывающую снизу. Рукава курточки наоборот были длинными, закрывая руки до самых кистей, на которых били чёрные перчатки. Так же был высокий воротник, закрывающий нижнюю половину лица. На ногах некое подобие сандалий, и чёрные носки. Из-за спины где-то на уровне лопаток торчали рукоять с гардой с одной стороны, и кончик ножен с другой.

Сун-Сун — выглядит от силы на двадцать лет, хотя с учётом роста можно принять и за подростка, мне примерно по плечо. Да и вообще выглядит довольно миниатюрной, груди не наблюдается. Милое личико, светлая кожа, длинные болотно-зелёного цвета волосы, слегка волнистые на концах, сероватого цвета глаза, под правым три розовых пятнышка расположенных в вертикальный ряд. В волосах справа, напоминая своим видом заколку, был остаток маски, в форме вытянутого и загнутого трёх-угольника, разделённого небольшими углублениями на три более тонких треугольника. Одета в длинное, до земли, белое платье с очень длинными рукавами, полностью срывающими даже кисти рук. Одной из которых она сейчас прикрывала рот.

Апачи — лет двадцать, двадцать-пять. Лишь немного выше Сун-Сун, но уже не такой миниатюрной, а вполне нормальной комплекции, грудь двоечка. Чёрные волосы, подстриженные под каре, правый глаз голубой, левый светло-коричневый и с малиновой пигментацией вокруг. Лицо вполне обычное, не страшненькая, но и особо симпатичной не назовёшь. Остаток маски напоминал широкий ободок для волос, только идущий поперёк тому, как должен был бы располагаться настоящий. «Ободок» шёл ото лба, к затылку, и в области лба из него торчал рог. Одета в курточку с закатанными до локтя рукавами, и не до конца застёгнутой молнией, чем образовывала декольте. Остальные детали одежды соответствовали такому у Тии.

Мила-Роза — если кратко, то корова перекаченная, или женская и сильно загорелая версия Шварцнегера. Серьёзно. Чуть выше меня, и шире раза в два. На оголённых частях тела, а таких с учётом наряда было много, отчётливо видна мускулатура, которой многие мужики позавидуют. Далеко не у каждого будут руки и ноги такой толщины, и такой качественный и рельефный пресс. Ну а в остальном по внешности: тёмная кожа, на несколько тонов темнее, чем у Тии, грудь чуть меньше; длинные, волнистые, коричневые волосы; зелёные глаза; лицо, вопреки ожидаемому при такой комплекции, вполне нормальное и не отталкивающее. Остатки маски три скреплённые концами дуги, расположенные на голове. Дыра пустого в солнечном сплетении. Одета в, пусть будет боевой лифчик, иначе обозвать я это не могу, и юбку, состоящую из лоскутов ткани, прикреплённых к чёрному поясу. На руках белые наручи, закрывавшие руки от кистей и не доходя трети до локтя, на предплечьях что-то вроде широких белых браслетов. Весь образ напоминает какую-нибудь амазонку.

В целом все они соответствовали своим образам из аниме/манги, и узнать где кто не было затруднительным. А пока я их осматривал, Тия уже подошла на расстояние нескольких метров и остановилась. Выглядела она спокойно, пусть и немного удивлённо, смотря на меня, лишь в самом начале своего пешего пути метнув взгляд на Кайена.

— Могу я узнать? Кто вы? И тот мощный всплеск духовной силы, и несколько последующих, ведь принадлежал вам? — наконец заговорила она, в довольно вежливой манере, будучи слегка напряжённой.

— Я Улькиорра, а его зовут Кайен, — представляюсь сам и представляю Кайена, — И да. Не так давно, я эволюционировал в аранкара, после чего опробовал свои новые силы, вероятно отголоски этого вы и ощутили. Как я понимаю, вы те самые аранкары, про которых мы слышали по пути. Мы как раз направлялись к вам. Кстати, а как вас зовут?

— Я, Тия Харрибэл. А это мои фракции, Сун-Сун, Апачи и Мила-Роза.

— Приятно познакомиться. И может перейдём на «ты»?

— Хорошо. Ты сказал, что сам стал аранкаром? — прежнее удивление теперь стало более отчётливым, — Ты поэтому направлялся в Лас Ночес? Так называется место в котором мы живём.

— Верно на оба вопроса. Я хотел найти других таких же, как я и пара моих знакомых аранкаров. Они тоже сами стали такими. Хотя есть отличия, — игнорируя всё больше расширяющиеся глаза девушки, демонстративно перевожу внимание на её фракционных, а затем резко возвращаю взгляд на Тию. Начиная внимательно оглядывать оголённую часть туловища, — У них после эволюции остались дыры. У тебя нет дыры как у меня, или она просто скрыта под одеждой?

— ...О_О — кажется последний вопрос её добил, — А... Она, скрыта под одеждой, — спустя пару секунд отошла она, — Постой. У тебя нет дыры пустого? И ты говоришь, что существуют аранкары вне Лас Ночес, причём стали такими без помощи Айзена-самы?

— Да, она исчезла после эволюции. А тех аранкаров зовут Старк и Лилинет, они стали такими сами.

— Ты сказала Айзен? — присоединился к разговору Кайен, — Ты имела ввиду Айзен Соуске?

— Да.

— Ты его знаешь?

— Да, это капитан пятого отряда Готей-13.

Разговор в общей сложности занял пару часов. Мы более подробно поведали, зачем

направлялись в Лас Ночес, и немного рассказали о себе, а заодно я рассказал подробнее про Старка с лелей. Нам же подробнее рассказали о раскладе в Лас Ночес, как там всё устроено. Про нумиров и эспаду. Тия как оказалось, на данный момент занимала место второго номера, но с учётом меня и Старка скоро вероятно будет смещена на четвёртое. Первым был Барраган, а третий сейчас Нойтора. Далее шли все известные мне эспады, в том числе и три будущих приварона, из которых я знал двоих. Третий в каноне не упоминался, хоть и имел самый высокий из этой троицы номер. Повезло нам встретить именно её. Тия вообще очень охотно отвечала на вопросы, рассказывая обо всём, в том числе о себе.

Также Тия рассказала немного об Айзене, обстоятельства их встречи. Как он, аки рыцарь на белом коне, спас её с фракцией, от подчинённого Баррагана. Повела, что знала о его мотивах помогать пустым с эволюцией. Стоит ли упоминать, что ничего особо существенного там не было? Так же всплыли и ещё два капитана, Канамаэ и Гин. Которых Кайен тоже знал, и был сильно удивлён, что эти трое действуют заодно, а ещё тому, что главный среди них именно Айзен. С тем, что он знал их, и то, что слышал от Ти, ему было трудно сопоставить. По его словам, он никогда даже не знал, что Канамаэ настолько плотно общается с кем-то кроме Комамуры. Да и Гин с Айзеном по его словам не особо ладили. В общем, для Кайена картина мира встала с ног на голову. Тия тем временем тоже была в шоке, не только от известия о других аранкарах, но и о том, что у меня нет дыры, в чём она наглядно убедилась, а также её сильно поразила краткая версия истории Кайена. А конкретно то, что раньше он был синигами, но теперь стал пустым. А что творилось с её фракциями, у тех на лица выполз синий экран смерти. Сун-Сун, ещё более-менее быстро отошла, а вот у её подруг сознание ушло в длительную углублённую перезагрузку. Со всеми тремя мы в итоге тоже успели познакомиться, пообщаться и узнать побольше.

В итоге всей дружной компанией мы направились в Лас Ночес. К слову, на момент когда Тия со свитой, покидали Лас Ночес, отправившись разузнать о всплесках духовной силы, ни одного из троицы капитанов не было. Они вообще большую часть времени отсутствовали, появляясь только время от времени. Вскоре Айзен как раз должен в очередной раз навестить в Лас Ночес, так что, чтобы застать его, мы решили поспешить, а потому мне всё же пришлось тащить Кайена на буксире.

<http://tl.rulate.ru/book/81089/2628678>