

Это было неожиданно, но приятно. В отличии от прочих аранкаров(за исключением Старка и его лоли), как и у синигами, мой занпакто оказался разумен. Раздавшийся в голове знакомый голос с металлическими нотками, последовавший в ответ на упоминание имени, прямо указывал на этот факт. Не то чтобы я исключал возможность подобного, просто вот так сразу. Я же просто помнил имя из канона, и назвал просто, не обращаясь... В смысле, обращаясь, но не совсем в том смысле. Это можно было бы интерпретировать как: «а вот и мой занпакто». И тут неожиданно ответ. К тому же, внезапно слышать голоса в голове, это немного странно и не привычно. Так что зависание на несколько секунд, дабы отдулнить, «что это сейчас было?», мне простительно. И как только я осознал, то незамедлительно решил посетить внутренний мир, для полноценной беседы. Необходимо было выяснить мои новые возможности, идущие вместе с разумным занпакто. Что там с изначальными силами, доставшимися по наследству, что добавилось от меня? И что там с их развитием? Например, сэгундо-этапа ресуррексiona. А возможно, что и ещё кое-что. Не то, чтобы я совсем уж раскатал губу, но мысли о шикае и банкае сами в голову лезут. Ничего не могу с этим поделать. Впрочем, были и вопросы касательно самого духа меча, хотелось подтвердить свои мысли на его счёт. И в первую очередь, я хочу увидеть, как он выглядит. Уже догадываюсь, кто именно, будет меня там ждать, ведь голос соответствовал моему собственному, до становления аранкаром. Да и тот момент в самом начале формирования занпакто, наложенный на мои знания о Зангецу, настоящем Зангецу, и облик Ичиги-вастолорд, ещё сильнее подкрепляли подозрения. Попутно поясняя, чем было то самое «нечто». В случае Зангецу, частица Широ(искусственного пустого, которого застрелила Масаки) передалась рыжему при рождении от матери, по итогу выполнив роль асаучи(безымянного занпакто). По сути Широ и так был схож с асаучи. В итоге слившись с силой синигами и под влиянием души и личности Ичиги, он стал духом занпакто.

В моём же случае, была частица прежнего Улькиорры, что аналогично выполнила роль асаучи. Сама его душа отправилась на перерождение, оставляя только, что-то вроде внешнего слоя, наиболее близкого с душой, но не являющейся её частью. Что-то вроде того, сам до конца ещё не понимаю все тонкости, но то, что я наследую всё при вселении.... Моя теория состоит в том, что при перерождении из душ постепенно стирается всё что есть, включая память, оставляя только основу, после чего та перерождается. Разве что я, как попаданец, каким-то образом обхожу этот механизм. При моём вселении, моя душа сразу вышибает голую основу, наследуя всё оставшееся, и постепенно сливается. Это гораздо лучше объясняет, тот факт, что мне передаются вообще все знания, умения и даже ощущения прежнего владельца тела, тем более что только этим всё не ограничивается. Итак, в текущей ситуации мы имеем сгусток чего-то, наиболее близкого душе, и похожее на душу, но не имеющую оной, при этом несёт в себе память и всё прочее. В обычной ситуации оно бы полностью переварилось, но скорее всего, повлиял сам мир, в котором слияние вот подобного с полноценной душой приводит к формированию у синигами духа меча. Аранкар это частично синигами, вот и вышло то, что вышло.

На мгновение прикрыв глаза, открывал я их, уже будучи на острове посреди космической пустоты. С момента первого посещения, тут практически ничего не поменялось, разве что в небе над островом, появился серебряный серп луны(пару месяцев как появился), прямо как в Уэко Мундо. Ну и ещё, в этот раз помимо меня тут был ещё один субъект. Подозрения на счёт внешности почти подтвердились, почти, так как я не угадал точно. Не был уверен, какой именно из четырёх возможных вариантов внешности у него будет: вастолорд, аранкар, ресуррексion или сэгундо-этапа, но всё же больше склонялся ко второму. А оказался третий. Да, передо мной стоял канонный Улькиорра, в том облики, что был при активации ресуррексiona. Большие чёрные крылья летучей мыши, длинные волосы, часть маски напоминает пару рогов или очень узкий вариант ушей всё той же летучей мыши. Кожа белая

как мел, зелёные глаза с безразличным взглядом, ничего не выражающие лицо. Ну и те линии, что шли от глаз вниз, тоже были, как и дыра пустого. Одежда также соответствовала, длинная, до самой земли, и довольно плотно прилегающая к телу. Единственное что выбивалось из образа, это пара клинков на поясе, по одному с лева и с права. Лезвие судя по ножнам, немного короче чем у изначальной формы занпакто, и с чуть большим изгибом, чем у катаны. Рукоять также была короче, но уже не немного, а вдвое, делая клинки исключительно одноручным оружием. На этом отличия в облике Мурсьелаго с каноничным Улькиоррой в ресуррексии кончались.

Кстати, а как я выгляжу в виде аранкара? Мгновение и рядом появляется зеркало в полный рост. Да, отличия сразу бросаются в глаза, хоть таковых и было только три. Хм, вот значит, как бы выглядел Улькиорра без дыры, линий под глазами и с более естественным цветом кожи. Было бы неплохо ещё и рост свой узнать. Так, что-то я отвлёкся. Благо Мурсьелаго терпеливо ожидал.

— Значит ты мой занпакто? И твоё имя Мурсьелаго.

— Всё верно, Лорд.

— Я правильно понимаю, ты ведь часть прежнего Улькиорры? Был ею изначально. Ты такой же, как настоящий Зангецу у Ичиги? — разьяснять подробно, про Широ, Зангецу и всё прочее, смысла я не видел. Он обладает теми же знаниями что и я, так как является частью моей души, а значит должен прекрасно понимать, что я имею в виду.

— Не совсем, есть ряд отличий, всё же ситуация не точно такая же. В частности, моя личность ближе к известному тебе Улькиорре, — ну, да. Некая холодность, безразличие и без эмоциональность, очевидны, — Но если говорить о конечном результате, в целом ты прав. Я твой дух занпакто, основанный на частице того востолорда, но всё же являющегося частью тебя. Твоей силой, Лорд.

— Ясно, — что же, всё подтвердилось, — Тогда перейдём к вопросу с силой и возможностями. Будет ли какие-то отличия в ресуррексии?

— Да. Твой ресуррексион будет похож на то, что тебе известно, но будут и отличия. Ты уже заметил их, — он достал из ножен те два меча, что были чисто белого цвета и очень напоминает сабли или длинные изогнутые небольшой дугой кинжалы.

Последняя ассоциация была вызвана тем, что удерживал один из клинков обратным хватом, что свойственно как раз для кинжалов. Пара ловких движений будто ручку пальцами крутнул, и он меняет хват обоих мечей, на противоположный изначальному. После чего ещё раз проделывает тоже самое, но только с одним клинком, и теперь оба в обратном хвате. Ещё раз с обоими, и оба удерживаются прямым хватом. Пока шла эта демонстрация, смог более тщательно осмотреть лезвия. Как оказалось, от катаны они отличались, не только короткой рукоятью и большим изгибом лезвия. Заточены они были не только с одной стороны, а с обеих. Ширина лезвия не была постоянной, а постепенно сужалась на всей протяжённости, от

основания у гарды, до острого кончика. Также само лезвие не было плоским, утолщаясь к середине, и в срезе должно иметь форму узкого, вытянутого ромба. В целом немного напоминали по форме когти или клыки.

— Значит ими можно без проблем орудовать и так, и так. И смена хвата не вызывает никаких затруднений.

— Верно, — он вернул их назад в ножны, — Почти у всех аранкаров, при использовании ресуррексиона, их занпакто исчезает, вызывая соответствующие трансформации тела. В редких случаях, помимо изменении формы аранкара, на близкую до эволюции, у него всё же сохранялось оружие, похожее на то, что у них было прежде, и являлось частью их тел. Тия, Неллиэль, Нойтора. А теперь вспомни, что было у Старка?

— Пара пистолетов, стреляющих серо. Если с теми тремя всё нормально, у девушек вместо рук было средство самозащиты, а у богомола его лезвия на конечностях. То вот со Старком, это крайне странно. Иметь в качестве основного оружия что-то дистанционного действия, для пустого не типично, мягко говоря, — а учитывая всё, что я знал о пустых изначально, получил с памятью при вселении, и личному опыту за всё проведённое тут время, такого просто не могло быть. Ибо это бред, ладно ещё у кого-то из низших, но у тех кто выше гиллиана? Серьёзно? Даже если это слабый пустой, или трусливый, не подходящий для открытого противостояния, то там бы была какая хитрость или пакость, но не так. Пустой, у которого пушки вместо, например рук. Бред, — В его случае, это больше напоминает шикай или банкай синигами. Новая способность от занпакто.

— Верно. Это дополнительная сила, напоминающая шикай/банкай синигами, и являющаяся частью ресуррексиона. Суть твоей силы видимо образовалась из-за образа вастолорда, твоих восприятия и ассоциаций, что наложились друг на друга, и вышедшее в итоге неплохо сочеталось с изначальной сутью всех пустых.

— То есть?

— При контакте клинков с противником, ты сможешь непосредственно вытягивать из него духовную энергию, восполняя свои силы и ослабляя врага. Работает это, только пока контакт не разорван, но зато достаточно даже небольшого пореза.

А если пустить на реверс, квинси со мной лучше не пересекаться, хе-хе.

— А что с Сэгундо этапа? Я могу использовать второе высвобождение?

— Тут сложнее. Я не могу дать точный ответ. Это может занять долгое время, а возможно ты наоборот, быстро справишься. Всё зависит от тебя. Ты уже должен был понять, в чём суть Сэгундо этапа, но просто понять недостаточно.

— Мне необходимо понять и принять суть пустоты.

— Верно.

— На этом всё?

— Нет, Лорд. Шикай и Банкай тебе также доступны.

— Разве это не они вошли в состав ресуррексiona?

— Нет. Твои шикай и банкай существуют независимо от ресуррексiona, и их сила заключается в ином. Сперва тебе необходимо будет освоиться с ними, начиная с шикая. Но думаю, ты быстро справишься с их силой, ведь опыт у тебя уже есть.

— В каком смысле?

— Стихийный тип, с возможностью влиять на погоду, как например у Тоуширо, или что ближе, лейтенанта первого отряда Сасакибе. Управление молнией и грозой, — не плохо. Очень не плохо, я же по сути....

— ...Смогу использовать магию, только используя не эфир, а рейрёку.

— Всё так, как ты и подумал.

Магия, на основе духовной силы. Без, идиотских заклинаний синигами, или собственного заменителя. Только одной стихии, но всё же, это предоставляет гораздо больше возможностей в плане сложности, чем та же помесь письмен и фуин(впрочем забивать на них из-за этого не стоит). Да и в плане разнообразия тоже. Как не крути, а там ограниченный набор, на любой случай заранее не создашь. Тут же я не буду ограничен. В данном плане я по возможностям переплуну любого синигами стихийника.

— Ресуррексion ведь соответствует банкаю, и они оба увеличивают силу на порядок при активации. Смогу ли я использовать их одновременно, и каким в таком случае будет усиление? Что-то я сомневаюсь, что моя сила возрастет в сто раз. Да и что будит при сочетании банкая с сэгундо этапа?

— Активировать их одновременно возможно, касательно усиления, с ресуррексionом оно суммируется, то есть, будет двадцатикратным. На счёт сэгунда этапа, я не уверен.

— Это всё?

— Да.

— В таком случае, пожалуй, следует немного попрактиковаться. Пожалуй, начнём с шикая. Кстати, а как именно мне активировать конкретное высвобождение?

— Отличаются только команды высвобождения. Для шикая: «заискрись», для ресуррекциона: «вонзи клыки».

Когда наш разговор окончился, я покинул внутренний мир и... проверку новых возможностей пришлось чутка отложить. Первым делом пришлось озаботиться новой одеждой. От моего старого плаща ничего не осталось, и если раньше он прикрывал только отсутствие дыры, то теперь требовалось прикрывать кое-что другое. К тому же теперь одним плащом не обойтись, нужен хотя бы самый минимум. Хотя поверх можно и плащ накинуть, привык я к этой детали гардероба. И обувь не помешала бы. Так что приступаем к преобразованию подручных материалов. МЛЯ! Часы! Их тоже испарило. Вот же. Надо будет потом наведаться в мир живых за новым наручным хронометром.

А пока создавал себе одежду, решил оценить своё нынешнее местоположение. Как оказалось успел я настроиться на метку всего в неделю пути от того места, от куда можно разглядеть Лас Ночес. Судя по кратеру в котором я пришёл в себя и нехилой дыре над ним, вполне возможно, что там могли что-то заметить. Вероятность того что на полпути меня кто-то встретит далека от нуля. Но будет это только через несколько дней. Эх, вот бы было классно если б это был Нойтора. Я бы его сразу прибил, пока никто не видит, а потом бы сказал, что он сам полез. Хотя думаю, мне даже не пришлось бы ничего придумывать, он сам бы создал повод. Особенно если бы я скрыл часть силы. Эх, мечты-мечты.

Что-же, пришло время проверить свои новые силы. Хотя скорее старые. Или вернее старые на новый лад и с другой основой?

— Заискрись Мурсьелаго.

Занпакто покрылся множеством мелких разрядов, с зеленоватым свечением. А мгновение спустя разделился на два одноручных меча, в отличии от тех что должны быть в ресуррекционе, эти имели лезвия изломанной формы, имитируя кривизну молнии. Цвет металла стал чёрным, а на свету создавал блики тёмно-зелёного цвета. При этом по клинку продолжали проходить зелёные электрические искры и разряды. Выглядит весьма красиво. При попытке влить духовную энергию в мечи, те заискрились гораздо сильнее, разряды электричества стали гораздо мощнее. Взмах в сторону ближайшего кварце-подобного дерева, одним из мечей с вливанием определённой порции рейрёку и мысленной командой с образом желаемого.

треск *бабах*

Зелёная молния толщиной с руку, сорвалась с кончика меча и пролетев пару десятков метров, врезалась в дерево, проделав глубокую дыру. А я наблюдая за результатом, попутно пытался

прислушаться к ощущениям, и пытался соотнести увиденное и почувствованное с привычным мне. Хм, повторим ещё.

треск *бабах* *треск* *бабах* *треск* *бабах*

Яа-асненько. Суть я уловил, а теперь попробуем с разной силой. Вот так.

бах *бах* *бах* *Бах* *БАХ*

Ещё несколько простейших атак наделали дыр, в том числе и сквозных, в бедных деревьях леса меносов. Примерно понял. А какой предел мощности у шикая? Стоит проверить. К счастью это не сложно, просто вольём столько силы, сколько будет возможно, и пожалуй стоит для этого использовать сразу оба меча.

Молнии окружившие лезвия стали быстро нарастать, постепенно разросшись так, что всё вокруг меня всё заполнили яркие, слепящие разряды, а в ушах стоял непрерывный громкий треск. Впрочем, долго это не продлилось, вскоре, когда используемый объём силы превысил незримый лимит, излишки стали хаотично выплёскиваться в пространство вокруг. Молнии просто били от меня в случайном направлении, выйдя из под контроля. Поняв, что достиг предела, прекратил наращивать мощь, выпустив всё, что было одним махом. Результат был как от того серо, которым я проделал здоровенную дыру в лес меносов, срубив кучу деревьев почти под корень.

По ощущениям, немного не привычно, но в целом отличия и в самом деле небольшие. Надо только привыкнуть к тому, что теперь у меня будут мечи в качестве вспомогательного элемента, для всех манипуляций. Так, а что в плане сложности манипуляций? Начнём с...

Бабах *Бабах* *Бабах* *Бабах* *Бабах*

М-да. Попытка воспроизвести известные мне магические заклинания с помощью стихийной духовной энергии, закончились чередой взрывов. Результат оказался не очень, выходило только то, что имело самую простую структуру, и то не всё. Там где подразумевается некая стабильность в течении некоторого времени, ни в какую. Вот вообще. Вероятно тут дело в стихии. Создать сгусток энергии, что пролетев заданное расстояние, рванёт. Пожалуйста. А вот небольшой купол, который можно использовать как защиту или клетку, без непосредственного контроля. Хрен вам! А ведь по сложности структур они одинаковы. Шыкай это не то. Хорошо, что мне не нужно тратить годы на достижение банкай. А потому.

— Банкай. Мурсьелаго Сиспеанте, — мечи превратились в некое подобие копий или глеф, с древком чуть больше полуметра и зигзагообразными лезвиями с обоих концов, длиной по 30см. каждый.

Не, ну а чего тянуть? Надо же привыкнуть и освоится. Посмотрим насколько в банкае возрастут возможности по управлению стихией в сравнении с шикаем. А потом и ресуррекцион

проверим. Кстати, а при объединении с банкаем, что будет с оружием? Это обязательно надо проверить. А ведь ещё есть серо, гран-рей и оскурос. Можно даже попробовать добавить кровь, как при создании гран-рей, только в оскурос. Должно выйти особо убойное серо. Да и воспроизвести копы из серо стоит попробовать. Хм, а что если использовать занпакто в банкае как метательное оружие? Предварительно напитав его рейрёку. Закосплею Зевса. Интересно, после того как метну, смогу назад притянуть? Это важно, не хотелось бы тратить время на то, чтобы подбирать их. Да, я вошёл в азарт и в ближайшее время потерял для мира, на часик другой, или денёк.

Так, хватит распыляться, сперва возможности банкая.

Следующие часы несчастный лес меносов стал жертвой буйства стихии, коей в Уэко Мундо не было испокон веков. Шикай ни шёл ни в какое сравнение с банкаем, уровень манипуляции над элементом и размеры полностью подконтрольной мощи на совершенно ином уровне. Не важно, насколько сложные и мудрёные манипуляции я пытался провернуть, имитируя магию, банкай позволял провернуть почти всё. Разве что временное преобразование собственного тела в элемент было не возможно, но подобное в любом случае в основном использовалось для быстрого перемещения. А для этого у меня есть сонидо и брингенлайт. Проверить в действии я умудрился всё, что только вспомнил из связанного с нужной стихией, попутно разворотив многострадальный лес меносов. И как мне показалось, с духовной энергией управляться было даже проще чем с магией. Даже несмотря на то что приходилось использовать занпакто как посредник. Эдакая замена волшебной палочки, или посоха, или ещё чего из этой серии. Надо только привыкнуть к подобному методу, а то пока то и дело ловлю себя на том что пытаюсь сам чего накастовать. В общем, в конечном счёте, я решил для себя, что использовать шикай — не буду. Ибо шикай это хрень. Лучше при необходимости сразу в банкай переходить. Кстати, насчёт моих двухсторонних копьё-глеф, я вполне могу метнуть одну как копьё, а потом очень быстро притянуть обратно. Но только если вторая останется у меня, при метании сразу обеих, возникает задержка в секунду-две, прежде чем появится отклик на призыв. И да, я таки закосплеел Зевса. Даже специально поднялся повыше над пустыней, и вбухав десятую часть резерва метнул в низ. Результат — кратер посреди леса радиусом в полтора десятка кэ мэ, о том, что стало с деревьями и удерживаемой ими частью пустыни говорить излишне. Да-да, бедный лес меносов продолжал страдать от моих рук.

Далее пришла очередь ресуррексиона, естественно после предварительной деактивации банкая. Наряд сменился на длинное и близко прилегающее к телу халатообразное нечто. Появились крылья, остаток маски изменился, превратившись в подобие длинных узких ушей летучей мыши, кожа таки стала бледной как мел. Но благо никаких полос под глазами, как от слёз не появилось. Также по-прежнему, отсутствовала дыра, но на том месте, где она должна была быть, на коже было чёрное пятно.

Проверка работы способности занпакто вытягивать чужую рейрёку, не заняло много времени, даже на поиск подопытного времени ушло больше. Всё, как и сказал Мурсьелаго, достаточно лёгкого пореза, и духовная сила через клинки начинает перетекать в меня. Причём если использовать сразу оба клинка, то скорость возрастает и не вдвое, а четырёхкратно. Также, при использовании на разных пустых, эффект отличался. Гиллиан например опустошался менее чем за секунду, почти мгновенно, и это используя всего один клинок. Достаточно было буквально полоснуть по нему разок, и нет гиллиана. Адьюкас требовал уже полную секунду, с обоими. И на этом с проверкой собственно было всё, так как опробовать на ком-то посильнее

не было возможности. Далее пришло время проверять остальные способности. Хотя пексису и сонидо я опробовал, ещё когда искал жертв. Первое увеличило радиус поиска вдвое, а второе увеличило максимальную дистанцию, и даже стало ещё проще использовать. Я-то думал, что после моих часовых марафонов проще уже просто некуда. В общем, принялся я за создание улучшенных вариаций серо.

Гран-рей серо, создавалось очень просто, всего-то и требовалось, сделать небольшой порез и смешать кровь с серо. Его сложнее было контролировать, выпускать в виде луча, как обычное, тут был вообще не вариант, только запускать полученный пульсирующий шарик в полёт, как снаряд. Малейшая дестабилизация сферы-границы такого шарика, и собранная внутри мощь идёт в разнос по всем направлениям. Проверено на собственном опыте, и собственной шкуре, а точнее иерро. Оно кстати порадовало, взрыв в непосредственной близости выдержало(пусть тот и не был особо сильным), чего не скажешь об одежде, которую пришлось опять создавать, и дополнительно напивать рейрёку, на будущее. Тем более, что далее начались эксперименты с мощностью нового скила. В первом крови вложено было совсем чуток, больше просто не успел вытянуть, ранка тут же затянулась. Тут лучше вонзить острый ноготь в ладонь и не убирать, иначе реген всё пофиксит. Кровь тут играла ключевую роль, ведь именно от её объёма зависела мощь. Причём полностью, эквивалент серо из чисто духовной энергии отличался внушительно. Помнится, регенерация целых конечностей должна жрать энергию как не в себя, значит, обратное преобразование имеет такой же значительный коэффициент. Правда в отличии от чисто энергетического контролировать такое серо гораздо трудней, пусть то и формируется гораздо быстрее. Но вот само нацеживание нужного объёма крови займёт время, да и себя ослабляешь, если нет мощного регена. В бою по большей части использовать не имеет смысла, только в случае, когда сильно ранен, и кровь всё равно уже вытекла, можно таким образом использовать её с пользой. Обратить пропущенный удар, себе на пользу, так сказать. Не удивительно, что гран-рей серо никто толком и не использовал, даже Гриммджоу применил только когда был ранен.

А вот оскурос очень порадовало. Вкладывать сил нужно не было так уж и много, тут не то что вастолорд, даже слабенький адьюкас, может выдать и удержать минимально необходимый для оскурос объём энергии. Не делают они так только потому, что их навыков в управлении рейрёку, будет не достаточно. Даже мне, со своим талантом в данном аспекте, создать оскурос на ступени вастолорда не удалось. Хотя как сейчас понимаю, сил я тогда вложил в разы больше минимального требования. Я просто недостаточно сильно мог сжать духовную энергию, и не достаточно быстро. Для оскурос это необходимо делать за доли секунды. Выплеснуть одновременно весь объём, что желаешь вложить, и тут же чуть ли не мгновенно спрессовать всё практически в точку. А дальше уже оставалось только удержать получаемое... получаемую псевдо «чёрную дыру». После формирования крохотного шарика из собственной духовной силы, тот начинает сам засасывать её в себя из окружающего пространства. В процессе «толстая» в плане мощности в десятки раз, да и в размере прибавляет до уровня шарика от пинг-понга. Шикарная вещь стоит признать, выходная мощь на порядок выше вложенной. Но и контроля с умениями требует соответственно. И мне даже как-то расхотелось пихать туда ещё и кровь, мало ли. Придание обычному серу формы копий, мечей, дубинок, бумеранга и всяких прочих загогулин(да, я дорвался и творил дичь, хотя цветок из серо выглядел красиво, даже было жалко взрывать как всё остальное, но больше с ним делать было нечего), было фигнёй на этом фоне. Хотя взрывалось всё это добро знатно, Дейдара мной бы гордился, Бамбиетта обзавидовалась, а Мегумин влюбилась бы.

(некоторое время спустя)

Когда кураж прошёл, и я вдоволь наигрался, то всё же соизволил обратить внимание на своё окружение. Лес меносов на добрую сотню километров во все стороны был начисто выпилен. Тут даже пеньков не найти, одни кратеры да расщелины. Сколько же он от меня бедненький, несчастненький, натерпелся. Наверно будь в Уэко Мундо Гринпис, его члены меня бы загрызли, не посмотрев, что аранкар. Сильно же я разошёлся, но зато проверил свои новые возможности и неплохо попрактиковался, привыкая управляться с ними. Объединение ресуррекциона и банкая я также успел опробовать, и именно в этом состоянии я учинил наибольшее число разрушений. Заодно узнал, что будет с моим оружием, как оказалось оно сохраняло форму двух загнутых мечей как в ресуррекционе. Но те перекрашивались в чёрный цвет и покрывались зазубринами на лезвиях, как у пилы, а также зелёными электрическими искрами. И в такой форме они выполняли функции как банкая так и ресуррекциона. Даже появилось интересное сочетание, когда вонзил клинок в адьюкаса, того дополнительно ещё и парализовало током, благодаря чему его сопротивляемость ослабла, и процесс вытягивания рейрёку сильно ускорился. Чудное сочетание, это уменьшает шансы более сильных, чем подопытный адьюкас, противников, оказать сопротивление. А если учесть, все те зазубрены, что вообще-то были направлены в противоположную острию клинка сторону. То даже если более сильный противник не будет полностью парализован и сможет разорвать дистанцию, то его ранение сильно усугубится.

В общем, на данный момент мне остаётся только продолжать осваиваться с новыми силами, да попрактиковаться орудовать парными клинками и парными двусторонними глефами. Но с последним сам я вряд ли справлюсь, тут лучше периодически наведываться во внутренний мир, и тренироваться с Мурсьелаго. Ну а сейчас я собираюсь.... Поспать. Да-да, поспать. После того как столько накуролесил, просадил большую часть своего резерва, а после отмены ресуррекциона и банкая, нахлынуло чувство усталости. В том числе и ментальной. Не то чтобы это было так уж критично. Но ЭЙ! Я с тех пор как тут оказался ни разу не спал, тупо не мог это сделать. Максимум сидел, стараясь ни о чём особо сильно не задумываться, пялясь на пейзажи мира живых. Но теперь я могу, так почему бы и нет?

(спустя двое суток с момента эволюции)

Впервые выспавшись в этом мире, я первым делом быстренько смотался в мир живых, дабы узнать, сколько времени прошло, раздобыть новые часы, а заодно проверить засекут ли моё появление при обычном способе перемещения. Начнём пожалуй, с конца, меня не заметили, вот вообще, хоть я и скрывал рейрёку и рейацу, но создание прохода всё же требовало воспользоваться духовной силой. Даже патрульный синигами не явился, а ведь даже при телепортации он показывался, разве что когда я появлялся в отдалении от населённых пунктов также никого не было, но я то появился в центре города. Это означало, что их аппаратура не

реагирует на рейрёку аранкаров. Жаль, что долго это не продлится, но хотя бы временно я могу не светить телепортацию, а посещения в бытность вастолорда, списывать на скрытность и появление в глуши. Новые часы я также раздобыл, а заодно узнал, что моё надругательство над природой Уэко Мундо и последующая спячка, заняли в общей сложности около полутора суток.

И вот, когда со всем было покончено, я вновь направился в сторону Лас Ночес. И меня снова ждала неожиданность. Спустя десяток часов сонидо, за которые я преодолел раза в два более расстояние, чем мне удавалось прежде, то наткнулся на вот это. Сейчас я стоял на ветке кварце-подобного дерева и смотрел на это чудо-юдо.

Гиллианы представляли собой идентичных друг другу по внешности гигантов, как бы укрытых чёрной мантией, хотя та является частью их тел, однообразные маски с длинным носом, и опоясывающие шею, торчащие в разные стороны, иголки. Из под мантии иногда могли вылезать белые когтистые руки, ноги были такими же белыми и выглядели так, будто это обувь. Меносов гранде от них всегда(!) отличались только какой-нибудь необычной маской, и всё. Больше никаких отличий у них не было. Об этом говорили и памяти реципиента, и моя о каноне, и личные наблюдения за время моих путешествий. Но вот это.... Гиллиан с кучей щупалец вместо ног. А поскольку гиллианы создания далеко не маленькие, то и щупальца были соответствующих габаритов. Огромная каланча в тёмном балахоне, из под которого выходят здоровенные тентакли. Добовляем к этому антураж леса меносов и ещё одного гиллиана, но уже валяющегося на земле, и под жуткие завывания утаскиваемого щупальцами куда-то под меноса мутанта. Учитывая что у существ с щупальцами, эти самые щупальца окружают пасть, несчастным гиллианом сейчас.... Скока там времени? Ага, ясно. Им ужинали.

Переместившись на другую ветку, дабы сменить угол обзора, моему взгляду предстали морды мутанта. Да, их было две, две маски круглой формы и с очень узнаваемыми рожами. Аарониро, ты ли это? Хотя кем ещё могло быть это. Ну и какого хрена ты тут делаешь уродец? Он же вроде должен был быть одним из первых членов эспады? По крайней мере Заммари его так называл, точнее он говорил что этот тип единственный кто остался из первого состава. И это при том, что Барраган, тоже должен был быть с самого начала, как и Заэль, хотя последний временно вылетал в привароны. Очередные нестыковки, которые в реальном мире оборачиваются нежданчиками, вот как наша встреча. Ну да хрен с этим, сейчас вопрос в другом. Что с ним делать? Прибить, или поставить эксперимент?

По моим наблюдениям и некоторым изучениям. У тупых гиллианов, внутренние миры ничем не отличались, представляя слепленное из десятков абсолютно пустых пузырьков-миров чёрте-что. А вот у меносов гранде, была склейка из всего нескольких(больше четырёх не встречал), немного хаотичных и медленно разваливающихся, но всё же нормальных внутренних миров. Ну и соответствующее им, число личностей. Одна из которых главенствует, и кстати, один из мирков всегда был более стабилен, менее всех подверженный разрушению. Скорее всего, этот наиболее стабильный мир принадлежал как раз главной личности, а все остальные таким образом постепенно переваривались. Кто-то быстрее, кто-то медленней, в зависимости от силы личности. А мало их, так как большинство после слияния в гиллиана теряют личность и мгновенно разрушаются под действием более стабильных. А тупые гиллианы, просто не имели ни одной сильной личности, потому и то нагромождение пустых миров не разрушалось, их просто некому разрушить и поглотить.

Наверно когда главная личность окончательно загасит остальные и скопит достаточно сил, то начнётся эволюция в адьюкаса. Вот я и думаю, может залезть этому во внутренний мир, и долбануть по главной личности? Может там будет кто поадекватней, чем Аарониро? Ну, терять нечего, так почему бы не попробовать.

Сонидо, и я на уродце. Ещё секунда и я вторгаюсь в его внутренний мир. Итак, что тут у нас? Всего три личности и, эм, а тут их сразу двое главных, значит Аарониро это всё-таки «они». И они со всем старанием на пару пытаются загасить третьего, но судя по всему тот неплохо сопротивляется. Какой сильный. Пусть и безуспешно, но противится сразу двум, душа явно сильная, точно синигами. Помнится этот эксперимент Айзена в своё время не мало синигами схарчил. А не тот ли это, о ком я думаю? Жаль, никаких проекций личностей тут нет. Хм, а причина их застревания на ступени гиллиана, несмотря на их способность, случайно заключается не в том, что их двое? О! Чувствую, что на меня будто кто-то смотрит. Говнюки меня заметили, ну тогда получите(сомневаюсь что третий стал бы отвлекаться когда его давят). В ответ на два источника внимания, посылаю в их направлении, даже не знаю, как это обозвать. Наверно волю, подкреплённую духовной силы с намерением уничтожить. Два мира резко идут трещинами, а третий наоборот стал восстанавливаться.

Миг и я вновь в реальности, где гиллиана начинает плющить. Я такое уже видел, сейчас он сожмётся и начнётся неплохое свето-представление.

Гиллиан стал дёргаться, шататься, а потом его будто стал бить кто-то невидимый, скатывая в комок. Вот комок стал шариком, и тот стал конвульсивно сжиматься, постепенно начиная светиться. Сжавшись в шар диаметром метра три, он засиял особо сильно, а потом будто взорвался. Во все стороны разошлась волна рейрёку, вверх ударил столб энергии толщиной в пару метров, а на территорию вокруг опустилось давление рейацу адьюкаса. Несколько мгновений спустя всё утихло и стало возможным рассмотреть фигуру новорожденного адьюкаса.

Высотой немного больше двух метров, тело вытянутое, ноги и руки относительно длины туловища кажутся короткими. Между пальцев небольшие перепонки. Есть сплюснутый вдоль вертикальной оси хвост, с полу-прозрачными подобием плавника, идущего вдоль хвоста, до самого снования и дальше вдоль позвоночника. Туловище плавно переходит в шею, а затем в довольно большую голову, сплюснутую сверху и снизу. Большая пасть во-всю ширь головы, с множеством мелких зубов, и маленькие на общем фоне глаза в глубине провалов маски. Ну и конечно всё его тело было покрыто бронёй и было очень гладким. Да и вообще его тело имело очень обтекаемую форму, с учётом перепонки на руках и ногах, это был вид водного или земноводного существа. Что-то вроде саламандры или аксолотля. Дыра пустого находилась с левой стороны груди, точно в том месте где должно быть сердце.

Придя в себя после эволюции, он сначала ощупал маску, потом вытаращился на свои руки, а немного погодя стал осматривать себя, в конечном счёте остановив внимание на дыре. И медленно потянувшись к ней рукой, с небольшой заминкой сунул туда руку. Резко вытащил. Посмотрел на руку. На дыру. Снова на руку. Вновь на дыру. И так и замер.

— Как тебя зовут? — обращаюсь, подойдя ближе. Его ступор длился уже секунд десять.

— А? — обратил он на меня внимание, — Что? Ты кто?

— Я Улькиорра. Аранкар, это следующая ступень после вастолорда, или на две выше адьюкаса как ты.

— Я в самом деле пустой?

— Верно. А кем ты был раньше? И как тебя всё-таки зовут?

— Кайен. Лейтенант тринадцатого отряда готей-13 Кайен Шибя. Я был синигами, — пребывая в прострации, ответил он монотонным голосом.

Значит и в самом деле Кайен. И судя по его состоянию знакомство затянется.

<http://tl.rulate.ru/book/81089/2590784>