

От горящих благовоний сандалового дерева поднимались клубы дыма, наполняя комнату приятным ароматом.

Глубокая резьба украшала оконную раму из дорогого красного дерева. Солнечный свет струился через окно, отражаясь от поверхности старинного письменного стола, золотя слой пыли на поверхности.

Четыре сокровища ученого - кисти, чернила, чернильный камень и чистый лист бумаги - были аккуратно разложены на столе.

Высококачественный лист рисовой бумаги лежал на поверхности рядом с еще влажным чернильным камнем. Кисти разных размеров висели неподалеку от набора нефритовых печатей, больших и маленьких, на каждой из которых был выгравирован иероглиф "Фань". Внутреннее убранство прекрасно передавало суть стиля древнекитайских ученых.

В комнате стояла деревянная кровать, на столбах и раме которой были вырезаны замысловатые узоры. За шелковым балдахином беспокойно ворочался силуэт. Через некоторое время он наконец сел, опираясь на руки.

Лу Фань повернулся и выглянул за полог, пытаясь рассмотреть окружающую обстановку. От антикварного стиля комнаты у него по позвоночнику пробежал холодок.

Где, черт возьми, он был?

Как начинающему программисту, ему обычно приходилось работать до трех-четырех часов утра. Ему казалось, что за один год работы после окончания колледжа он накопил двухлетний опыт. Компьютеры были его жизнью. Старинный набор письменных принадлежностей на элегантном столе - нет.

Он вспомнил, что день и ночь работал над проектом для одного из крупнейших клиентов его компании. В какой-то момент он почувствовал внезапную, пульсирующую боль в груди. Это было последнее, что он мог вспомнить.

Затем он проснулся в этой совершенно незнакомой комнате.

Лу Фань начал вставать с кровати, чтобы лучше осмотреться, но когда он попытался пошевелиться, то понял, что не чувствует нижнюю часть тела. Он мгновенно потерял равновесие и упал с кровати.

"Молодой господин!"

Дверь с глубокой резьбой распахнулась.

Три служанки вошли в комнату и помогли ему подняться. Он мог сказать, что они делали это много раз.

Со звуком катящихся колес одна из служанок подтолкнула к нему из угла комнаты хорошо сделанное деревянное кресло-каталку. Две другие помогли ошеломленному Лу Фаню сесть в кресло.

"Молодой господин, учитывая ваше состояние... Пожалуйста, позвольте нам помочь. Если вам что-нибудь понадобится, просто дайте нам знать".

Лу Фань опустился в инвалидное кресло, недоумевая. У него было так много вопросов.

Кем он был?

Где он был?

Почему его парализовало?

Поразмыслив над этими вопросами, он пришел к выводу, что, несомненно, трансмигрировал.

Его душа попала в парализованное тело!

Трансмиграция в таких условиях была... очень уникальной!

В его сознании начали всплывать блеклые воспоминания о предыдущем владельце тела.

"Лу Фань, вежливое имя Пингань. Великая династия Чжоу. Единственный сын городского мастера города Бэйлуо. Ноги парализованы, из-за чего он не может ходить".

Несмотря на то, что Лу Фань с трудом переваривал внезапное воспоминание о печальной биографии своего тела, ему все же удалось украдкой взглянуть на трех служанок перед ним.

Учитывая тот факт, что его ноги были парализованы и подвижность была ограничена, отец Лу Фаня приставил трех горничных, чтобы они заботились о его безопасности и повседневных делах.

Все они были красавицами.

Самой старшей было 24 или 25 лет, она была стройной, но фигуристой и с очаровательным лицом. От нее исходила необычайно чарующая аура, которая могла принадлежать только зрелой женщине.

Младшей было всего 11 лет, она была еще ребенком.

Последней было 17 лет, с хитрым и соблазнительным лицом. На поясе у нее висел длинный хлыст.

Властная леди, лоли и королева...

Только одно слово могло описать этот бонус, который пришел с его трансмиграцией:

Волнующе!

Лу Фань оцепенел, предаваясь этим фантазиям, а для служанок он казался погруженным в свои мысли. Он уставился на трех девушек немного жутковатым взглядом.

Вид девушек померк перед его глазами и сменился...

Всплывающим окном характеристик.

[Носитель: Лу Фань]

[Титул: Ци Рефайнер (постоянный)]

[Уровень очищенной Ци: 0]

[Сила души: 1]

[Сила тела: 0,5]

[Духовная Ци: 10 пучков]

[Награда за трансформацию: временно недоступна]

[Мировая система развития: Бесцветный континент (Боевой мир низкого уровня)]

[Доступ: еще не активирован]

Глаза Лу Фаня расширились. Это был интерфейс системы характеристик?

Неужели он получил шпаргалку для этого мира?

Наконец-то! Именно так должны были начисляться бонусы за трансмиграцию!

"Стоп, боевой мир низкого уровня?" пробормотал про себя Лу Фань, просматривая данные о мире, в который он попал.

Благодаря знакомству с соответствующими романами, фильмами и телепередачами он не был незнаком с понятием "боевой мир низкого уровня". Это было понятие системы классификации возможностей по уровням.

Кроме того, должны существовать боевые миры среднего уровня и боевые миры высокого уровня. Однако даже в боевом мире низкого уровня должны быть практикующие боевые искусства и культиваторы.

Теперь у Лу Фаня было много вопросов, но интерфейс системы не давал никакой дополнительной информации. Ему оставалось только пытаться понять, что означает каждая запись.

Его звание было "рафинер", но зачем было добавлено слово "постоянный"?

Что это значит?

Он должен был работать над очищением Ци до конца своей жизни?

И что такое "награда за трансформацию"?

Как он мог увеличить свою силу души и силу тела?

Окно статистики выглядело просто. Но без каких-либо объяснений Лу Фань не знал, что делать с этой информацией и куда ему двигаться дальше.

Лу Фань сосредоточился, вложив всю свою концентрацию в ограниченные данные, которые ему дали...

Дрожащий окрик вернул его к реальности.

"Молодой господин?"

Когда он встряхнулся и поднял голову, он понял, что только одна девушка все еще рядом. Две другие исчезли. Он не знал, когда они покинули комнату.

Осталась только самая младшая девушка, служанка, похожая на ребенка.

Ее глаза расширились от ужаса и тревоги, пока она смотрела на Лу Фана. Она выглядела потерянной.

"В чем дело, Ни Ю?"

Лу Фань на мгновение растерялся от того, что он только что сказал, но потом в памяти всплыло другое воспоминание.

Ни Ю - так звали девушку.

"Молодой господин... Вы пролежали в таком ступоре ползодиакального часа. Вы вообще не двигались. Мы сделали все, чтобы разбудить вас, но вы не реагировали".

Увидев, что Лу Фань пришел в себя, Ни Ю почувствовала некоторое облегчение.

Он не двигался в течение половины зодиакального часа?

Лу Фань тоже был потрясен. Пользовательский интерфейс полностью захватил его внимание. Он не обращал внимания на течение времени.

"Куда пошли остальные?" спросил Лу Фань у Ни Ю.

"Они увидели, что ты, эм, отвлекся, и пошли сообщить об этом Мастеру", - сказала Ни Ю, понизив голос.

Узнав, что две другие девушки пошли доложить мастеру, Лу Фань почувствовал некоторое беспокойство.

Отцом предыдущего владельца этого тела был Лу Чангконг, глава города Бэйлуо. Он был выдающимся и могущественным человеком.

Хотя Лу Фань слился с душой этого тела и узнал все, что ему нужно было знать о жизни прежнего Лу Фаня, он все еще не был полностью готов к встрече со своим отцом.

Лу Фань взвесил все варианты и вздохнул. Рано или поздно ему придется с этим столкнуться.

"Ни, пожалуйста, отвези меня к отцу", - сказал Лу Фань, немного сомневаясь.

Ни Ю мгновенно кивнула. Ее молодой господин всегда был немного замкнутым, а его нрав был непредсказуем. Она быстро научилась не показывать ни малейших признаков несогласия.

Ни Ю принесла легкое одеяло, чтобы укрыть ноги Лу Фаня. Затем она зашла за кресло-каталку и вытолкнула его из комнаты.

Поместье Лу было огромным. Здания были высокими и изящными, каждый кирпич и черепица на крыше были выполнены в стиле традиционной китайской архитектуры. В сочетании с уникальным классическим ландшафтным и садовым дизайном, здесь царила успокаивающая и приятная атмосфера.

Лу Фань сидел в кресле, которое толкала маленькая девочка Ни Ю. Ситуация была комфортной, почти привычной, что он объяснил тем, что его душа уже слилась с душой хозяина.

Немного полюбовавшись пейзажем, Лу Фань в конце концов снова переключил свое внимание на пользовательский интерфейс статистики.

Он сосредоточился на записи о мировой системе развития, и перед ним появилось информационное сообщение.

[Бесцветный континент. Духовная энергия отсутствует. Носитель может преобразовать мир и поднять его до уровня боевого мира среднего уровня, боевого мира высокого уровня или выше, за что носитель получит вознаграждение за преобразование в зависимости от результатов].

Он был заинтригован. "Я могу превратить этот мир в какую-то фэнтезийную вселенную?"

Он не был полным нулем, когда дело касалось фантазий. В своей прошлой жизни он постоянно читал фэнтези. Ему особенно нравилось читать о других мирах.

В фэнтезийной вселенной культиваторы боевых искусств могли пробивать насквозь огромные горы, выбивать дух из ревущих рек, разбивать звезды на куски с ревом своей непомерно мощной Ци или разрубать солнце и луну одним ударом меча. В общем, их сила ограничивалась только воображением автора.

Но сейчас его попросили превратить боевой мир низкого уровня без духовной энергии в фэнтезийную вселенную. И он должен был сделать это с нуля...

С замиранием сердца Лу Фань понял, что не знает, с чего начать.

В конце концов, это был огромный мир. Как он должен был преобразовать целый континент?

Это было бы не похоже на программирование или написание художественной литературы. Он не мог просто создать новый документ и начать работу.

Низкоуровневый боевой мир без духовной энергии...

Это означало, что боевой уровень этого мира в настоящее время ограничен. Чтобы превратить его в фэнтезийный мир, сначала нужно было увеличить его духовную энергию.

Как только духовная энергия мира пробудится, можно будет прорваться через верхний предел боевого уровня. Тогда создание фэнтезийной вселенной в этом мире станет возможным.

В пользовательском интерфейсе статистики было указано, что у него есть 10 пучков духовной ци. Их статус был указан как "еще не развиты".

Лу Фань позволил своему сознанию погрузиться в интерфейс и глубоко задумался над ситуацией, глядя на 10 сгустков духовной энергии.

Если он собирался превратить мир в фантастическую вселенную, то такое количество духовной энергии было далеко от того, что ему нужно.

Внезапно появилось сообщение.

[Обнаружена неразвитая духовная энергия в теле хозяина. Подтвердить развитие?]

После короткой паузы Лу Фань был взволнован.

Немного подумав, Лу Фань принял решение. Чтобы превратить этот мир в фантастическую вселенную, что ему было нужно больше всего, но чего не хватало?

Духовная энергия.

"Подтверждаю!"

Пока у него было достаточно духовной энергии, он мог бы превратить свинью в дракона, если бы его попросили.

Десять крупиц духовной энергии было не так много, но это было лучше, чем ничего.

После его подтверждения сообщение быстро исчезло.

Бзз...

Ноги Лу Фаня никогда не двигались сами по себе с момента его рождения, но теперь они

начали вибрировать, по ним пробегали волны энергии.

Взгляд Лу Фаня прошелся по ногам, которые стали прозрачными, обнажив плотную паутину вен.

Сгустки какого-то неизвестного вещества закупорили вены.

Когда его ноги задрожали, сгустки расплавились и превратились в потоки светло-голубого цвета, хлынувшие в дантянь в нижней части живота.

Потоки светло-голубой энергии! Это была та духовная энергия, в которой он нуждался!

Лу Фань глубоко вздохнул.

Все было как в поговорке: "Удача следует за бедой".

Паралич его ног был вызван сгустками духовной энергии. Поскольку духовная энергия не была известна в этом мире, никто не распознал проблему и не знал, как ее лечить.

Теперь эти сгустки станут основой для его плана преобразования мира!

Появилось объявление.

"Поздравляем! Развитие духовной энергии прошло успешно. [Особый доступ] активирован. Удачи!"

В пользовательском интерфейсе статистики он заметил, что слова "еще не развита" в разделе "Духовная энергия" исчезли.

Его ноги, на которые словно давила огромная груда валунов, наконец-то освободились.

Позади него Ни Ю задыхалась, пытаясь толкать инвалидное кресло. Ее голова была опущена, а лицо покраснело от напряжения.

Две старшие девушки прошли боевую подготовку и могли сознательно контролировать свои ци и кровотоки. Они могли даже разбивать кирпичи руками.

Ни Ю, напротив, только начала базовую боевую подготовку, и не могла даже сделать твердую стойку. Она все еще была ребенком.

"Ни, остановись!" быстро крикнул Лу Фань.

Ни Ю приостановилась. Она повернула к нему свое маленькое личико.

Лу Фань, одетый в белый костюм и все еще сидящий в инвалидном кресле, стянул одеяло с ног. Он стянул с одной ноги хорошо сделанный сапог и носок. В восторге и гордости он поднял голую ногу.

Под солнцем пять пальцев его ноги ритмично двигались на ветру.

Маленькая служанка была ошеломлена этой сюрреалистической и захватывающей сценой.

<http://tl.rulate.ru/book/81071/2849448>