

Резар оглянулся, полностью ошеломлённый увиденным. Если он не ошибался, он воскресил этого крота всего тридцать минут назад, прежде чем решил осмотреться. А тот уже каким-то образом стал достаточно умным, чтобы начать следить за ним и Скрит, с тех пор как они покинули свою пещеру.

Резар не мог поверить. Кажется, когда этот крот был ещё жив, он был умнее обычных кротов, чёрт возьми, он даже выглядел совсем не как они. Его хвост был короче, а на голове были крошечные бугорки, как будто он хотел вырастить рога или что-то в этом роде.

Резар решил, что если дать ему достаточно времени, он бы превратился в мутанта или чудовище-варианта. В Элизиуме среди конкретного вида монстров всегда была особая порода, которая отличала их от других.

Это как у людей в том смысле, что некоторые рождаются с голубыми глазами или светлыми волосами, в то время как у большинства чёрные волосы и чёрные глаза. Но не все мутации или вариации были хорошими, проще говоря, некоторые из них могут оказаться весьма дефектными, аналогично людям, рождённым с генетическими дефектами.

Конечно, помимо дефектов в их вариациях и эволюции, они все ещё оставались монстрами, и то, что они являются особой породой монстров, означало, что у них всегда было преимущество, с которым другие члены их расы не могли сравниться.

И этот конкретный пещерный крот, по-видимому, был невероятно умён, когда был жив, и эта умность, похоже, сохранилась в его новом неживом существовании, дав ему отпечаток интеллекта, которого не было у других кротов и даже у эволюционировавшей Скрит.

"Ну чего ждёшь? Не отставай от нас, у нас нет целого дня!" — сказал Резар кроту, который торопливо догнал их, волоча за собой по земле свои гнилые внутренности с раной на зад.

Вот тогда его и осенило: трусливый крот! Это был тот крот, который напал на него и попытался убежать! В то время он решил назвать его трусливым кротом, но, возможно, подойдёт и умный крот, пока он не сможет привести его к шпилью и не превратить. Он мог продержаться ещё десять часов, он должен был найти способ убедить Реда разрешить ему использовать шпиль на несколько секунд.

Ему оставалось ждать всего два дня, прежде чем он сможет вернуться в город, но к тому времени крот уже умрёт. Так что, возможно, придётся дать взятку, чтобы те люди там не слишком донимали его.

Они продолжали двигаться вверх по постоянно растущему уклону около пятнадцати минут, прежде чем подошли к входу в большую пещеру. До этого все пещеры, которые они видели, были не глубже метра, что делало их всего лишь небольшой дырой или углублением в стене пещеры. Эта пещера, однако, имела довольно зловещую атмосферу; первое, что заметил Резар, был обесцвеченный белый скелет человека, наполовину зарытый перед входом в пещеру.

Обнаружить останки человека не было так уж удивительно для Резара, в конце концов, здесь раньше были шахтёры, но затраты на добычу и борьбу с монстрами пещеры были слишком велики для слабых рабов. Поэтому они в значительной степени игнорировали это место, но это не означало, что там не останется никаких останков.

Кроме скелета ничего не было, и перед ними была пещера. Разумно предположить, что то, что стало причиной смерти человека, которому принадлежат эти кости, вероятно, будет холодить в этой пещере.

Ну, может и не совсем холодит, но оно там, а вот как давно убили этого человека, Резар не знал. Поэтому вероятность того, что то, что убило этого человека, теперь намного сильнее, чем когда оно убило мужчину, была очень высокой. В любом случае, стоять здесь было бесполезно, а просить Скрит пойти на разведку он не мог.

Честно говоря, крот-человек был недостаточно умным, поэтому даже если бы он был разведчиком, без возможности ни говорить, ни даже показывать изображения, это было бы полной тратой времени. Оставив Резара без выбора, кроме как войти самому, конечно же, только для безопасности, осторожный и трусливый крот взял на себя инициативу.

Трио из необычного хозяина и слуг вошло в пещеру. Резару понадобилось несколько секунд, чтобы привыкнуть к темноте внутри пещеры, но его жизненное зрение очень помогло. В принципе, он мог чувствовать все, что связано с жизнью. Это было немного абстрактно, но Резар чувствовал, что это не ограничивается только живыми существами, но и энергией.

В любом случае, первое, что он заметил, было тепло. Он чувствовал, что это был не тот вид тепла, который исходит от источника огня, а тот вид тепла, который возникает в результате того, что множество тел сжаты вместе или даже от дыхания. Хотя он не был уверен, он бы поклялся, что в его видении была какая-то красная дымка, но его жизненное зрение все еще было на низком уровне. Еще немного использования, и многое станет намного яснее.

Очень похоже на его собственную пещеру, в задней части был туннель. Однако в тот момент, когда он вошел в пещеру, он заметил стены. Повсюду были странные царапины и бороздки, но в то же время они были чрезвычайно гладкими, как будто кто-то провел по стенам наждачной бумагой или потер чем-то, чтобы придать им блестящий и гладкий вид.

В пещере было больше костей, но на самом деле ни одна из них не была человеческой или, на самом деле, могли быть и человеческие кости, но они глубоко закопаны внутри всех куч, которые он мог видеть.

Если бы это был обычный человек, именно здесь его чувства начали бы покалывать, предупреждая об опасности, опираясь на его страх смерти. Но Резар был дефектным, он не испытывал страха, и поэтому у него не было чувства опасности. Он шагнул в туннель одним шагом, за ним последовали осторожный и трусливый крот.

Туннель был больше, чем он ожидал. Он был высотой почти десять метров и расходился конусом в проход шириной около 25 метров в самом широком месте. У него был узкий вход, что, по мнению Резара, было ошибочным архитектурным решением. Все, что живет там внутри, не смогут выйти, учитывая, насколько мал вход в туннель.

Но в этом туннеле было кое-что заметное: он был неровным и заполнен щебнем и пылью, совсем не похожий на пещеру за ним. Если бы Резар не знал лучше, он бы сказал, что то, что здесь живет, вероятно, пыталось расширить туннель, чтобы облегчить себе вход и выход, или, возможно, просто дать возможность выйти гораздо более крупному существу.

Резар остановился. Он был бесстрашным, а не глупым. Так что если это было сделано для того,

чтобы более крупное существо могло выйти, то где же это более крупное существо? И более того... черт возьми, где же та тварь, которая отвечает за расширение туннеля?

чиририририрчириририр

Резар повернул голову в сторону и тем же движением вытащил свой сломанный меч и отсек голову. Он сделал пару шагов назад, пока не оказался прямо у входа в туннель. Затем он быстро переключил свое внимание на системное сообщение, которое только что получил.

[Вы убили гигантского огненного муравья 5-го уровня. Вы получили 110 боевого опыта]

Но одна смерть на самом деле не имела значения в долгосрочной перспективе. Над его головой висели сотни этих муравьев. Казалось, они только и ждали, когда Резар начнет действовать.

Все тело начало заливаться глубоким красным светом, головы и грудь ритмично пульсировали. Но не свечение было приковывающим взгляд; это были их большие и чрезвычайно острые челюсти, с которых капала кислота. Резару не нужно было никому говорить, он развернулся и побежал.

<http://tl.rulate.ru/book/81055/3955053>