

Страх? Да, ничего подобного не существует, когда Резар бодрствует, в тот момент, когда он пробуждается ото сна, понятие страха полностью исчезает. Вот почему он смог соответственно отреагировать, когда крот прыгнул к нему, он перекатился влево, высвободив правую сторону тела, и оказался в положении лежа на боку. Он вскочил, но не успел, так как удар крота разорвал плоть до кости, оставив такой глубокий порез, что обнажилась белая кость, а потом хлынула кровь.

— Аааааааа!

Он мог не чувствовать страха, но боль - это совсем другое дело, тем более что он все еще был человеком-некромантом, а не безжизненным личем, он все еще мог чувствовать боль, и сейчас он чувствовал ее очень сильно. Но фишка в том, что понятие боли всегда связано и сопровождается страхом, но при отсутствии страха Резару было слишком легко игнорировать боль, которую он испытывал, и выбросить правую ногу вперед, врезав ее в мягкое брюхо крота и отбросив его через небольшую пещеру.

Он врезался в противоположную стену с довольно громким стуком, в Элизиуме нет такого понятия, как панель здоровья, достаточно сильный урон может убить или искалечить любого противника. У оружия также нет таких характеристик, как урон от оружия; у них есть спецэффекты и прочность, но нет шкалы урона. Воткни медный кинжал в глаз дракона 65-го уровня, и ты его ослепишь, воткни тот же кинжал в глазное яблоко божественного папы 100-го уровня, и ты его убьешь.

У него череп меньше, чем у дракона, и независимо от того, насколько сильна твоя защита, если нет специальных навыков, глаза все равно остаются одной из самых уязвимых частей тела. Единственное, что на самом деле может иметь шкалу жизни, — это городские шпили, городские стены, особые сооружения и определенные материалы. Таким образом, когда крот упал на землю, он, казалось, немного покачнулся. Обычно его первым инстинктом должно было быть найти оружие и уничтожить эту чудовищность. Однако его инстинкты были другими; в конце концов, он был сыном смерти.

{ГНИЛЬ}

(Использовано одно магическое очко)

Он навел прицел на голову крота, и хотя он использовал магический навык не в первый раз, не было никакой неловкости, и активация и использование навыка произошли с такой легкостью, что Резар был несколько шокирован. Но учитывая, что инстинкты из прошлой жизни всегда сохранялись, когда ты перерождался, конечно, некоторые из них терялись в процессе, но некоторые вещи оставались с тобой независимо от обстоятельств.

Крот внезапно напрягся и упал на землю; его тело, больше обычного для крота, ужасно судорожно дергалось, когда на его голове начало растекаться пятно белого и желтого гноя. Сам навык был сродни использованию кислоты, так как его мех и кожа сгорели за считанные секунды, а затем череп, часть морды и мозг. В тот момент, когда гниль достигла мозга, он перестал двигаться, полностью мертвый.

(Ты убил обычного пещерного крота 5 уровня / Ты получил 80 опыта в бою)

Самый легкий способ повысить уровень и самый распространенный и легкодоступный способ, не говоря уже о самом лучшем, — это выполнение квестов. Это давало больше наград и не было таким напряженным, как поход в дикую природу на охоту за монстрами. Сейчас рабы были ограничены в квестах, как и в реальности, раб может сбежать, черт возьми, если ему повезет оказаться в городе, который не дискриминирует его, он может за солидную сумму избавиться от класса раба; в последний раз, когда он слышал (или помнил), это стоило 100 тысяч золотых элисов или 1 платиновый элис, чтобы удалить класс раба.

Без квестов единственным способом заработать деньги, совершенно очевидно, насколько хреново живётся рабам, и даже за квесты, выполнить которые им позволено, они получают только 1% от опыта и награды. Но система Elysium хотела бы, чтобы её считали сбалансированной. Рабы, которые получают опыт от бонусов, получают на 100% больше опыта, хотя рабы должны были быть слабыми, а победить в бою, в любом, — уже достижение, поэтому их соответственно вознаграждают. Но как раб, который чаще всего застрял в определённой области на всю свою жизнь, сможет ввязаться в драку?

Разве что убивая крыс, вредителей или разок-другой схлестнувшись с коллегами, как они могут получить боевой опыт, необходимый для того, чтобы стать настоящим министерством обороны или хотя бы вырваться от своих хозяев, а затем усердно работать, чтобы собрать достаточно денег и полностью освободиться от рабского сословия?

Точно говоря, этого никогда раньше не случалось, поэтому, хотя может показаться, что у Elysium была сбалансированная система, всё это была полная и совершенная чушь. Если ты раб, то тебя всегда ставили в такое положение, когда рабство — это всё, что тебе оставалось, поэтому 100%-ный бонус — просто пустая трата.

Резар глубоко вздохнул, но он всё ещё не выкарабкался. Он двинулся к мёртвому кроту, но тут услышал три отчетливых писка за спиной, он обернулся, чтобы взглянуть на вход в свою пещеру, и увидел, что там было ещё три крота, и эти были намного больше того, что лежал замертво у его ног. Длина от морды до задней части — метр, с хвостами такой же длины, как и их массивные тела, из пастей торчали десятидюймовые изогнутые клыки, а когти были семидюймовыми, шире обычного, но по-прежнему смертельно изогнутыми.

Обе стороны уставились друг на друга на несколько секунд, прежде чем Резар сделал первый ход, запустив навык {ROT} в того, что стоял в середине. Промелькнула серая вспышка, когда над правой ладонью Резара появился небольшой магический круг. Наложение было мгновенным и не имело явной анимации, кроме магического круга, гниль просто начала распространяться от груди крота, когда Резар повернулся и схватил врученный ему гарпун.

Скриииииииииииии!!!

Было ли это от боли, которую ощущал средний крот, когда катался по земле, или от гнева и возмущения его соратников, Резару было всё равно. Он сразу же привел в действие гарпун, а крот, который посчитал разумным броситься на него, явно ошибся. Игнорируя боль от растерзанной руки, он оставил гарпун в воздухе, когда массивный крот напоролся на

рыболовный инструмент, выдавший и лучшие дни. Гарпун пронзил крота, прорвавшись с противоположного конца, но масса крота толкнула Резара назад, он споткнулся о кирку, ударившись затылком о стену за ним как раз вовремя, чтобы последний крот вонзил свои семидюймовые клыки ему в ноги.

"Аргххххх ахахахах Боже!" Удар был бы терпимым, но это было сотрясающее и раздирающее движение, которое едва не свело его с ума от боли. Как обычно, боли не было, только гнев, чистый пылающий гнев и ярость.

Резар потянулся вперед и схватил крота за горло, решив вместо этого изо всех сил сдавить его, его пальцы вонзились в горло, разорвав артерии, когда он позволил ему задохнуться собственной кровью, в то время как его клыки всё ещё были крепко впиты в икры Резара. Крот пищал и визжал, как будто умолял, использовал все свои силы, чтобы избавиться от этого, казалось бы, безумного человека.

Но Резар продолжал сгибать руки и пальцы, проникая всё глубже и глубже, и издавая громкие маньякальные рыки ярости и кровожадности, пока, наконец, не вырвал руку назад, утащив с собой горло крота.

Быстрый осмотр небольшой пещеры показал, что все кроты, даже первый из последних трех, в которого попало гнилое заклинание в грудь, был мертв в луже собственной гнилой крови и плоти с дыркой в сердце. И с подтверждением того, что все они мертвы, Резар откинулся назад, полностью подавленный быстрым потоком событий с того момента, как напал первый крот, до последнего момента, когда он вырвал горло последнему кроту. Резар даже не колебался.

Он был потрясен, не напуган, но потрясен. То, как он только что обрушил смерть самым жестоким образом, какой только можно себе представить, на группу монстров, шокировало его, но более того, это был вполне реальный факт: в то время как он использовал против них заклинания, колол их, душил и разрывал их собственное горло, будучи покрытым своей и их кровью... Резар очень сильно наслаждался своей жизнью, и он должен был признать это чувство, ту эйфорию, которую он чувствовал... это пугало его.

<http://tl.rulate.ru/book/81055/3954373>