Надутый Речной клан был одним из сильнейших среди многочисленных кланов гоблинов, обитавших в Дрожащем лесу. У них был могущественный вождь и отважные воины, один из которых даже обладал особым Классом.

Существовали Обычные, Расширенные и Скрытые Классы. Большинство определялось воинами и зверями прошлого, наследие которых могло быть как исключительным, так и нет.

Обычные классы были общими и широко распространенными, их небольшие навыки усиливали отдельных представителей, например, Воинов, Шаманов, Магов, Мечников, Целителей, Прорицателей, Убийц, Укротителей и других.

Их можно было развить в Расширенные Классы с большим мастерством, наставничеством или найдя наследия или сокровища, оставленные зверями, людьми или другими расами.

Скрытые Классы находились исключительно в наследиях и были чрезвычайно редки. Те, кто их обнаружил, ВСЕГДА были обречены править миром.

Навыки в этом мире также имели классификации. Обычные, Специальные, Супер и Верховные. То, что отличало силу, содержащуюся в каждой классификации, - это основной уровень, необходимый для броска, а также общий уровень силы индивидуума.

В случае Надутого Речного клана, одному индивидууму удалось разблокировать специальный Класс, который не смог освоить даже вождь клана. Он был одной из причин, по которой этот клан выделялся, и став приближенным вождя клана, он превратился в основную боевую силу.

В сооружении, которое находилось в самом центре поселения гоблинов, выглядевшем гораздо лучше, чем другие хлипкие дома, населенные другими гоблинами, Шмеиджа вошел с гоблинами, несшими кабанов.

Внутри сооружения на стенах рядами были видны украшения из черепов различных животных, в сухие глиняные стены были вкраплены мелкие драгоценные камни.

На полу был расположен массив шкур зверей, окрашенных в разноцветный ковер.

Когда вошли гоблины, они увидели более крупную фигуру, сидевшую на ковре внутри кругового образования костей.

Тусклый красный свет окружал фигуру, сидевшую в медитативной позе.

Фигура надевала странного вида рваный халат, который причудливо подходил к ее светло-зеленой коже. Глаза гоблина не были такими же черными бусинками, как у Отвратительных Гоблинов. Они были похожи на человеческие глаза, с синеватым свечением, а структура тела также напоминала человеческую.

Лицо фигуры было закрыто волчьим черепом, что делало его гораздо более грозным.

Шмеиджа упал на колени, приближаясь к этому гоблину.

"Мастер, я принес кабанов", - сказал Шмеиджа с уважением.

"Хм-м", - ответил гоблин простым гулом.

Остальные гоблины оставили спящих кабанов и поклонились, прежде чем уйти.

"Мастер, орки начинают проявлять признаки неповиновения нашему соглашению. Они думают, что нам нужно оставаться бдительными к их силе", - сказал Шмеиджа, в голосе его слышалась тревога.

"Хм-м. Ты снова стал нетерпеливым", - сказал сидящий гоблин, его голос стал глубже.

"Я просто не понимаю, Мастер Укур. Почему мы не топчем их, а настаиваем на мирном соглашении? Теперь у нас есть сила сделать это", - сказал Шмеиджа, глядя на своего Мастера.

Гоблин по имени Укур подвинулся, потому что был зол, что его отвлекают от медитации. Он ненавидел, когда этот его ученик снова и снова оспаривал его действия.

"Война - это еще не все, мой ученик. Наша конечная цель - не уничтожение этих орков. Не забывай, почему мы сюда пришли. Мы бежали, чтобы собраться с силами и подготовиться к врагам, которые снова могут нас найти. Клан Черного презрения мог вырасти даже больше, чем мы предполагаем", - сказал он.

Затем он повернулся к кабанам, которые спали на полу.

"Эти орки позволили нам получить особый ресурс. Мы видим разную ценность в этих существах, но они все равно имеют ее. Орки разводят этих кабанов в надежде превратить их в могущественные силы, находящиеся под их контролем, а мы используем их для развития нашей силы. До сих пор нам удавалось увеличивать свою индивидуальную силу благодаря этому. Это преимущество не вступать в войну с каждым существом, с которым мы сталкиваемся", - сказал Укур.

Шмейджа скрежетал зубами. Он стал беспокойным и жадным после того, как отведал плодов дальновидности своего хозяина.

Кабаны тупикового апокалипсиса - существа, выращенные орками. Метод их разведения был чрезвычайно сложным, поскольку требовал скрещивания десятков различных видов кабанов до тех пор, пока не рождался мощный сложный кабан с превосходным эволюционным путем. Они считались священными и не употреблялись в пищу, так как были слишком ценными.

Обычно орки держали их, чтобы попытаться превратить их в великих зверей, которые можно было использовать для войны, но и это само по себе было чрезвычайно сложно.

Гоблины увидели в этих кабанах иную ценность, когда впервые захватили их. Мясо этих кабанов содержало невероятное количество питательных веществ и особых свойств, которые повышали силу и разум тех, кто их употреблял, за счет кумулятивного опыта, который они давали.

Из-за своей редкости, даже в торговле, только высшие члены клана получали возможность полакомиться ими.

"Я понимаю это, хозяин, но если клан Черного презрения нападет на нас, в наших интересах будет устранить еще одну потенциальную угрозу. Лидер орков старается замириться с нами, даже предлагая этих кабанов, но даже он демонстрирует безразличие, которое потом будет нас

преследовать. Давай убьем их и заберем у них кабанов", - сказал Шмейджа.

Укур вздохнул, глядя на решительное лицо Шмейджи.

"У тебя личные счеты с этими орками, не так ли?", - сказал он. "Что ты будешь делать с их союзниками, у которых есть более развитые версии кабанов и сильные воины, которые по численности могут сравниться с нашими?"

Шмейджа открыл рот, но не нашел слов, чтобы ответить. Он просто хотел сказать, что у них тоже есть сильные силы, но это противоречило его предыдущему утверждению о том, что есть враги с двух фронтов.

"Тебе не хватает дальновидности. Ты слишком опрометчив. Ресурсы нельзя разграбить. Сначала мы увеличим свою силу", - сказал Укур, прежде чем вокруг его тела закружился более яркий красный оттенок, охвативший окружение.

Шмейджа с неохотой встал и вышел, сжимая кулаки.

***

В некотором месте, где трава переходила из зеленого оттенка в золотистый, пространство искривилось, когда появилась огромная фигура.

У него был темный мех с золотыми полосами, похожими на вырезанные руны, над головой вращался золотой свет, похожий на простую корону.

Это был Азила, Великая Горная Обезьяна Грива.

С его появлением мана в атмосфере забурлила, и окрестности начали дрожать.

Он не бездельничал, прыгнув в воздух странным маневром, который не разорвал растительность и не потряс землю.

Едва прошло мгновение, как его большая фигура упала с неба и достигла некоего озера, где холодные воды стояли спокойно, отражая то, что лежало в небе над ними...

http://tl.rulate.ru/book/81046/3807792