

Влэд. В гостях у Шуария Как-то недавно магистр Джел случайно застал меня на заднем дворе у Шуария за практикой кэндзюцу на мечях. Он прислонился к стене и стал наблюдать. И поэтому я забыл про него, продолжая дальше отрабатывать движения дайто. А под конец практики я создал сето в левой руке. Имитируя схватку в переулке. И начал двуручный бой с виртуальным противником. Который закончился малой серией трех быстрых ударов, а затем магией Скольжения, чтобы мгновенно и далеко отпрыгнуть назад, плюс нанес удар по другому виртуальному противнику. И почти сразу за этим вклинился голос учителя Джела, вдобавок его рука нагло тыкнула на мой сето.

- Парень, я вижу, что, кроме магии, тебя также тянет к оружию. Навык полезный, не спору. Развивай его дальше. Но позволь дать совет тебе! Вливай больше Стихийных Частиц при создании маго-клинков, и не таскай с собой железяки.

Тут Джел сострыпал кислую рожу глядя на сето - обсидиановый маго-клинок:

- Если так сильно любишь оружие, то создавай его сам и учись полагаться только на магию! Максимум оставь нож. И все! Помни. Ты в первую очередь маг и должен сам создавать ножи и мечи из личной стихии, своей силой маны. Создавать их надежно и крайне быстро, умея проделывать это за мгновение и даже во сне! А затем укреплять их потоком личных Стихийных Частиц! Обсидиан в твоём случае. И сразу второй совет! Создавая мана-оружие, вливай в него максимум Стихийных Частиц, тогда оно станет намного надежнее, в три раза прочнее стали и гораздо острее обычных мечей. Маги Земли частенько так делают. По крайней мере многие из тех, кого знаю. И даже парочка дуэлянтов Магистров-гроссмейстеров!

- П-понял, учитель.

Я немного опешил от напора Магистра и, видя это, довольный наставник продолжил:

- Да, в твоём случае Обсидиан уступает Кварциту и по прочности магам земли, но зато он быстрее, острее и легче, а значит, ты сможешь двигаться быстро. К тому же я вижу, что тебя хорошо учили мечевому бою!

Тут я попытался возразить, скрыть свои навыки, но учитель продолжил:

- Не отрицай. Говорю же, я это вижу. И... даже тебе помогу.

- Но учитель, каким образом, вы же не мечник?

- Да это так, Влэд, - оживился и улыбнулся старик. - Но зато мой дед в свое время был одним из лучших мечников Сина, а потому он оставил свое наследие в виде Кристалла Разума. Но ни отец, и ни я не пошли по его стопам, а сын и племянник... - тут наставник грустно нахмурился и продолжил после длительной паузы, - Я тебе помогу. А так как ты мой лучший ученик, то я дам тебе возможность прочувствовать ощущения предка, и познать его мысли. Уверен, это явно поможет тебе. Как в усилении оружия мана-потоком Стихийных Частиц, так и в приемах по фехтованию. Правда, ритуал Кристалла Разума требует определенного уровня концентрации. И для лучшего погружения сознания в него, ее нужно очень много! Но... О чем это я? Как раз у тебя с концентрацией нет проблем. Именно поэтому мы и попробуем.

И старик с хитрым видом потер руки о мантию.

- С-спасибо, учитель. Я очень признателен вам.

- Братуха, вот это фартануло! - заликовал внутренний голос.

Да, и я кое-что вспомнил. По рассказам из книг и урокам из Школы, Кристалл Разума - это как вирткапсула по обучению и гипнокурсы с искусственным интеллектом, все разом!

- Два в Одном сразу. - от перспектив профицита, мой внутренний голос мутировал в жадного хомяка. - Это ж манна небесная! Свезло так свезло!

- Огромное вам спасибо, учитель.

И я тут же от радости бухнулся лбом прямо в пыль к коленям наставника Джела.

- Сынок, - слишком наигранно удивился старик. - Ты рано радуешься. И да... Не за что. Признаться честно, мне и самому любопытно, что выйдет в итоге.

«Как так?» - подумал я.

- Так как мой дед обладал концентрацией аж в шесть единиц, а у меня всего лишь четверка, отец же вообще имел тройку, то мы не смогли в полной мере освоить этот старый реликт-кристалл. Но зато вместе с тобой мы откроем новые грани в памяти у Кристалла Разума. - И наставник Джел чему-то довольно кивнул. - И да! Сейчас у меня есть время. Хочешь попробовать прямо сегодня? А, Влэд?

- Конечно, учитель.

Я тут же закивал, как довольный китайский болванчик, и чуть не подпрыгнул на месте от радости.

- Тогда собирайся! Заодно покажу тебе две мелких хитрости по мгновенной активации маго-оружия, - и Джел указал пальцем в сторону своего дома. - Там и проведем Ритуал Памяти с Вахирским Кристаллом Разума. Но сперва возьмем пару книжек в библиотеке. Жди меня здесь, скоро буду.

Я собрал мечи, почистил двор, пока ожидал стариков, попрощался с Шуарием, а после мы двинули к Джелу.

Влэд. Учитель и фамилия ИмусВ начале Ритуала Памяти наставник Джел дал мне совет ни чему не изумляться, а также быть всегда сдержанным и крайне вежливым. И я не удивился, (просто не было времени) так как думал, что человек XXI века обыденно непробиваем. И в это время синий камень Вахиров - Кристалл Разума - пожрал все мои мысли.

Сознание потянулось серым дымом, затем он стал вырисовывать замысловатые фигуры и образы, состоящие из прозрачного пепла. Я словно попал в черно-белый мир, на который смотрел из-за тонированного стекла автомобиля.

Издалека нарастал странный шум, больше похожий на неразборчивый шепот. Он начал вплетаться в сознание. А затем появилась комната, галерея с картинами и лица, что смотрели на меня из этих картин. А после тот серый дым в виде разных людей стал проникать из картины в картину... Прыжок на меня, из картины, в упор, и взгляд прямо в глаза, а следом он улетал в другую картину-портрет, что были в округе. А затем я словно высунул голову из-под воды и жадно втянул жизненно важный воздух и... все исчезло.

Внезапно я увидел себя с высоты пяти метров. Свое тело. И в то же мгновение чья-то рука

сжала меня за плечо. Я оглянулся и увидел рядом парящего наставника Джела. Его взгляд был устремлен вдаль, строго вперед. Он указал мне рукой, и я повернулся туда. А затем... пришел он. Черный Призрак. И стал шептать прямо в сознание:

- Ты знаешь в чем опасность Кристалла Разума? Ха-ха-ха. Нет, мальчик, не знаешь. Опасность Кристалла Разума заключается в его власти над памятью и мыслями. Он способен воссоздавать воспоминания, так что человек переживает их вновь. Он извлекает из подсознания каждую деталь и добросовестно воссоздает ее. Поэтому я как владелец воспоминаний или другой человек можем быть здесь и передвигаться внутри. Но и это не все! У Кристалла Разума есть интересная особенность. Тот, кто погружается в него и просматривает воспоминания, все видит со стороны, а не глазами того человека, который их оставил. Но его самого никто не видит. Однако если ты слабее Магистра в мане и концентрации, то все меняется наоборот! А-ха-ха-ха! А потому я вижу тебя! Да, юный маг! И сейчас я смотрю твоими глазами. О, это чудесно! Я столько не видел мир живых!

Тут призрак оказался у меня за спиной и обратился к наставнику Джелу:

- Мальчишка Джел? Опять ты? Что ты тут делаешь? Опять что-то забыл спросить у меня? И... Почему вас здесь сразу двое? Ты вместе с ним? А, постой, да-да-да, я понял! Ты наконец преподнес мне в дар память ... воспоминания этого юного тела? Хм. Неплохо, Джел. Спасибо, внучок. Правильно, нужно уважать память предков.

Призраку ответил сам наставник Джел:

- Приветствую, дедушка Джал, как младший маг старшего в нашем роду чародеев фамилии Имус. И Джел поклонился в пояс этому призраку, я тоже повторил этот поклон.

- Дед, это мой ученик. Научи этого парня искусству маго-мечей... Чтению боя на них и фехтованию. Я обещал ему.

На это призрак отлетел и всплеснул руками.

- Зачем это мне? Внучок, ты глупец? Или просто сошел с ума?

И призрак стал рыться в моей голове, пытаясь проникнуть в память сознания, но, видимо, у него ничего не вышло и потому он гневно добавил.

- В нем нет даже толики крови нашего рода. Ну уж нет. Не буду.

- Он отомстил черным тварям из Бездны за убийства детей нашего рода и покарал их. А еще он талантливый маг Тьмы и неплохо владеет мечом. Старик, ему нужен лучший наставник. А лучше тебя я не знаю таких, - отчеканил, как пионер, наставник Джел.

Призрак явно засомневался и начал нагло пялиться на меня.

- А еще он владеет Глазом Агона и лично помогает мне понять эту древнюю магию. Дед, ты знаешь, как для нас это важно! Я прошу тебя. Нам это, нужно. Мне нужны эти знания.

И тут призрак ненадолго завис.

- Хм. Глаз Агона? Как интересно, - ответил наставнику призрак. - Так вот почему мы видим друг друга? Да, любопытно. Говоришь, он отомстил за смерть Атариса и Гистара?

- Да, дед. Он своими руками убил трех демонов, что плодят вампиров на Мидле. А еще у него пятнадцать единиц концентрации. Такой Дар Крови не найти на всем Мидле.

- Пятнадцать? Что-то я сомневаюсь! Не верю, что этот задохлик смог зарезать трех демонов! Надо проверить!

И в ту же секунду у призрака вырос клинок из-под правой руки.

- Защищайся, мальчишка! - рыкнул он и ломанулся в лоб на меня.

Я на инстинктах создал дайто и сето, поставил блок и сделал верхний диагональный контрудар в плечо призраку, после чего отскочил на Скольжении, отводя новый удар в правую ногу коротким мечом.

- О-о-о. Двурукый? Хм. Как интересно! - зашептал призрак, постоянно летая вокруг, словно Луна у Земли. - А как тебе это, малыш?

И Джал нанес три быстрых удара: рубящим от левой ключицы и в сердце, затем отвел мой блок сето скользящим ударом вниз и довел свой контрудар мне в переносицу, который я все же заблокировал дайто, но мощь удара была запредельной, и сквозь мой блок я словил контузию в голову и упал на колени. Призрак Джал сделал очень кислую рожу и добавил с ехидной усмешкой:

- Ну... Этот хоть что-то умеет. Но оружие создаешь крайне медленно, просто ужасно. Это никуда не годится! Какой идиот учил тебя магии Стихийных Частиц? (На что я вежливо промолчал).

- Кхм, кхм, - прорезался возмущенный голос наставника Джела. - Вообще-то, дедушка, это был я.

- Оно сразу и видно. Глупец! Как был бездарем, так и остался. Теперь и учеников плодишь точно таких же, - выплюнул призрак с презрением и раздраженно продолжил: - Если с мечами еще более-менее, к обучению хоть и слабо, но все же пригоден, то с магией дела обстоят вообще отвратительно! Внук, я разочарован в тебе. Так учить магии недостойно нашего рода!

- Я только начал учить его, чуть меньше одного года, - тут же добавил наставник Джел.

- Оно и видно, - закричал старый призрак Джал и ушел в себя на пару минут. - Хм. Ладно. Говоришь, Глаз Агона? Ладно, будем учить! Главное - это мечи, а магию вытянуть можно, - очень задумчиво выдавил призрак Джал. - Движешься ты как пьяный харг, но... все же движешься. Я видел и хуже. Намного хуже. Однако если ты и вправду смог развить навык воплощения клинков и Скольжения всего за полцикла, то кое-какие шансы в твоём развитии есть. (Я благодарно поклонился призраку). А теперь к делу! Как ты убил сразу трех демонов? Вспомни и представь это, и тогда мы тоже это увидим.

И я окунулся в воспоминания битвы в Белом Дворце.

- А-ха-ха-ха-ха, - заржал как дикий конь призрак Джал. - Жаль, что башку Императора не срубили! Такая потеха была бы. Идиоты! Отдать вместо магов предпочтение кучке наемников! До чего мир докатился?! Ха-ха-ха. Рассмешил ты, малыш, меня. Давно я так не смеялся. Ладно. Харг с тобой! Попробую слепить из тебя Эфирного Мечника*. А там уж как выйдет.

- Спасибо, дед, - еще раз поклонился наставник Джел.

- Не благодари. Не к тебе обращаюсь, бездарь. Я буду учить его только за возможность еще раз увидеть трусливую рожу императора, который обделался перед стойкой трех жалких демонов. И посмеяться! Это незабываемое чувство веселья. А ты, мелкий... - и эфемерный палец уперся мне в грудь.

- Меня зовут, Влэд, - перебил я призрака.

- Заткнись! - тут же взвился старый Джал. - Имени ты еще недостойн. И никогда больше не перебивай. - А теперь иди учи магию воплощения клинков. А ты, - и призрак ткнул в наставника Джела, - проследи, чтобы он не отлынивал. И в следующий раз смог призвать их в два раза быстрее. Ты хорошо понял меня?

- Я понял, дед.

- Ну и отлично. А теперь потанцуем еще на мечях. Мне немного понравилось.

И у призрака вновь появился меч в руках, как и мои клинки.

Мы приготовились.

- Дед, я... я больше не могу поддерживать Ритуал Памяти так долго! Я уже почти на пределе. Это слишком выматывает. Ты же знаешь, что для этого моей концентрации мало. Тем более нас сразу двое. А это вообще перебор. Я всего лишь Магистр, а не Гроссмейстер.

- Тьфу, бездарь. Куда катится мир! Ну, раз ничего не поделаешь, тогда сам учи мальчика Ритуалу. И пускай в следующий раз он приходит один. Это и будет его первым испытанием. А с его концентрацией мы сможем тренироваться в три раза дольше.

- Спасибо, старейшина Джал.

От радости я чуть не лишился рассудка.

- Шкет, а тебе слово вообще не давали. Говорил же, заткнись! И да, зови меня Мастер Джал. И никак иначе. Понял, да?

- Да, мастер Джал.

- Вот и отлично. А теперь, раз проку от вас двоих ноль, то оба проваливайте. Надоели уже.

- Да, дед... Мы сейчас же уходим.

Наставник Джел вывел руну «Ал», а затем произнес заклинание дезактивации. И тут серый мир стал распадаться прахом и сознание потонуло во тьме, а затем открылись глаза, и я вновь ощутил свое тело.

- Влэд, как себя чувствуешь? - слышался голос наставника Джела словно сквозь вату.

- Нормально, учитель, - через силу выдавил я и глянул на свою трясущуюся правую руку, с часами. (Как ни странно, но прошло всего пять минут, с тех пор как мы «погрузились» в Кристалл Разума... хотя по ощущениям я пробыл в «том» призрачном мире, минимум час). Да, по ощущениям, мой организм был сильно уставшим, словно я таскал на горбу тонну мешков с песком.

Старик шлепнул меня по плечу:

- Для первого погружения в Ритуал Памяти ты держишься бодрячком.

- Стараюсь, учитель.

- Вот и отлично. Хе-хе. Твои муки скоро начнутся. Ой, не то ляпнул, - хищно ощерился Джел, - то есть начнем твоё обучение.

«Да по хрену...» - подумал я и ненадолго закрыл глаза, уходя в забвение мыслей, ловя отходняк от ритуала Вахиров и отсутствия маны.

Спустя полчаса, когда мы немного пришли в себя и расселись по креслам, старик налил обоим по бокалу вина, аорского красного и передал мне три старых книги (завернутых в ещё более древний плащ с сигной Хранителя Души). Дал перо и чернила, затем пододвинул все это добро, тихо добавил:

«Дарю», довольный хлебнул красный нектар и стал диктовать расписание наших новых занятий.

* Эфирный Мечник - маг использующий особый, агрессивный стиль боя атак на эфирных мечах.

<http://tl.rulate.ru/book/81044/2555260>