

Влэд. Сила и проклятье АгонаТемнота... Что-то шумит, где-то на фоне сознания. Мелкие яркие вспышки. Ощущаю биение сердца, пульсацию маны, жжение в руках и глазах, боль, снова шум, и свет. Пробуждаюсь от всплеска Стихийных Частиц.

В голове пошел быстрый анализ событий...

Я отключился, где-то (быстрый взгляд на запястье с часами) меньше минуты, при этом упав на колени... облокотился ладонью о пол.

«Черт, надо же было, так опозорится!» - проскочила досадная мысль.

Думая, какое посмешище я сейчас представляю... я обернулся... но не тут-то было! На меня никто не смотрел, ни единого человека. Вообще никого!

Взоры всех были обращены в центр залы.

Раздался звук словно треск сухих молний, а потом появилась яркая алая вспышка с черным сердечником в центре. Она вспухла хлопком детонации и шарахнула пульсацией Силы, наружу.

Стали падать и взрываться бокалы вина, треск витражей и брызги стекла эхом ударились о мраморный пол, послышались крики, появились первые признаки паники, а наверху заблестели шлемы солдат.

Эта «вспышка» поглотила и изменила почти все цвета во всем зале, создавая ночь – алые сумерки в кровавом оттенке, сумерки в блеске осколков стекла. Воздух – ожил мистическим маревом и задрожал по всему помещению.

Оттуда, прямо из центра вспышки, со скрипом показался и упал большой шар. Он был черный, и в алых рубцах – словно корка из магмы.

Пульсация мерзкого ощущения что я испытал на парапете – втором этаже, снова накрыла меня и начала возрастать с ускорением, как бешеный метроном - на разгоне.

Первый всплеск темной стихии, второй, третий, еще... магматический шар в центре залы, вибрировал маной, как таймер на детонаторе, но с ускорением, быстрее и быстрее.

Твою ж мать! Что ж сейчас будет...

- Ложись!!! - заорал я во все горло и прыгнул на пол. А потом как шандарахнуло!

Б-а-а-Б-а-а-а-х!!!

Во все стороны ураганом летит красная плазма, сметая все на пути, в том числе и толпу (словно кегли), отрывая им руки и ноги.

Стол с щепками накрыли ближайшую группу людей, а кого-то, как кровавую губку, впечатало в стену. Кто-то летит прямо в окно, выбивая ставни и стекла, будто человеком стреляют из пушки, оставляя часть тела на порох, а вторую часть убойным ядром.

А затем снова удар...

Второй взрыв волны... она прошла лезвием снизу, создавая поражающий фактор,

чудовищный взрыв, тонны летящих осколков стекла. Дикие визги и стоны, срослись в один миг... Дальше мозг стал работать сам по себе, рисуя страшные кадры...

Я ставлю защиту как учил старик Джел и принимаю удар, от которого чуть не подох. А-а-а ... Нейроны мозга кричат, разрывая кору по частям, а пальцы трясутся в диком припадке.

Зрение пропало в правом глазу, оставляя другой в мутно-красных цветах. В голове мелькает бред аналогий: объемный удар, фронтовая волна, сжатый воздух и красная плазма - море алой крови.

Я очухался, повернул голову к залу и услышал крики, откуда-то сверху – с парапета-балкона. А еще, дикий визг.

Демонический шар черной магмы распался на много частей, выпуская нутро из себя – мерзкой жути.

Очень быстро, словно град по весне, сверху падают люди, будто сбитые дохлые птицы, шмяк, шмяк, шмяк. Их кидает сверху вниз некая тварь. А потом начался... ад!

Я ощутил удар темной стихии, жжение тела и адскую боль. Попытался подняться, развернул голову, к трону, и... увидел барьер.

Это был купол защиты из светящейся сферы. Щит, что спасал императора и не большую кучку высокородных гостей. Островок относительной безопасности, который слабо и часто мерцал.

Гости внутри «островка» были в ужасе, что-то кричали и смотрели на зал.

Что же делать?

Вопли людей, позади меня, повторились. Что-то мелькнуло на потолке.

Я развернулся, сфокусировал Глаз Агона и попытался понять – кто черт возьми, атакует нас, или же что?

Некие твари, словно стальными жгутами, разрывают людей пополам. Стражу, гостей, всех подряд – убивают в мгновение ока. Давят словно жуков. Движения монстров немыслимы, чудовищно быстры, и смертельно точны.

Один, два, нет... видимо три. Это были три монстра – демона. Три жутких демона в центре побоища.

От кровавого зрелища толпа обезумела, ломанулась к окнам и трону. Люди давят друг друга, пихаются, падают под ноги, на пол, и бездумно бегут. Визги детей, крики затоптанных женщин, вопли мужчин. Хаус растет и растет. Кровь хлещет и хлещет по задним рядам.

Император схватился за трон, его дочка в истерике что-то кричит, и машет руками на зал.

Я поворачиваю голову и вижу Анора лежащего на полу, он контужен, бесполезно буксует руками, его мышцы трясутся, взгляд смотрит вперед... на него идет демон.

Передо мной валяется сломанный стол и ошметки (летающие щепки которых разрезали левую щеку)... Чувствую соленую кровь.

Я встаю на колени, организм трясет, адреналиновый стресс, зрачки прыгают со скоростью

пули, мозг лихорадочно ищет решение, а дыхание сильно частит.

Левая ладонь сокращается в кулак, и я инстинктивно делаю то, что старик Джел запретил делать вообще, без контроля уровня Стража. Но мне нужен выход, спасение, Сила. Открываю фильтры браслета... Я пускаю темную ману в сушумну, до самого мозга. А! Как же жжется!

Я просто чувствую, как зрачки расширяются во весь глаз, и зрение ужалось и обострилось. Взыл - оптический нерв. Больно... Ночной свет режет хрусталик зрачка!

Боль и свет попадают в глаза, пропуская еще больше света в сетчатку. Обостряется зрение, словно у кошки зеркалит тапчетой*... со световыми блинами в зрачках. Глаза дергаются от давления Силы. Глаз Агона кипит... мана втекает в него бесконечно. А-а-а!

В ослабленном теле хрустит электрический ток. Поле зрения глаз перекрылось, мана сильно обжигает нутро, наполняя меня... Атаковать - выхода нет, прыгаю к твари, которая уже резанула Анора когтем по плечу. Коленом бью в морду демона, он отлетает (метров пятнадцать), кувыркаясь башкой о мрамор и чвакая телом об пол.

Мое зрение размыто - периферийно. Я понимаю - это эффект стереопары.

Я встаю, качаюсь как кобра, двигаюсь для компенсации своих слепых зон и вижу еще пару тварей. Они в ступоре замерли и глядят на меня. Миллисекунды времени тянутся.

На лицо наплзает больная ухмылка. Плавню, не отрывая взгляда, я делаю крохотный шаг. Поднимаю левую руку ладонью к себе, призывая правую (второго демона) мерзость. Шаг продолжается, выгибаю все тело вперед.

Тварь - человекоподобная... с вертикальной точкой опоры, вся словно из перетянутых освежаванных мышц, с крупным черепом и рогами, плюс огромная кровожадная пасть. (Как и еще одна тварь - та что по дальше). Их зрачки изучающе смотрят, вращаются, готовясь к прыжку и... Я прочувствовал их энергию! Эти хищники - переполнены маной.

Я пригибаюсь... тварь прыгает надо мной. Ее лапы целят мне в голову. Опять пригибаюсь, пропуская свистящий удар над башкой. Включаю импульсный щит. Блокирую третий удар, своей левой рукой. Демон метит, в лицо. Столкновение блока с ударом тварюги. Кости взвыли отдачей, вибрацией маны в руке. Бросаю в ответ резкий хук справа.

Но тварь явно учится, точно так же блокирует мой удар, уже делая свой замах рук, правой и левой, в мой блок. С трудом их блокирую, отводя руки демона вверх. Кости трещат, но справляюсь...

Темп схватки растет, разгорячилось дыхание, совершаю замах правой ноги в башку твари, туда, где у мрази слуховая дыра.

Она прикрывает череп ладонью, но мой удар слишком силен. Я пробиваю ей морду... Тц... Мразь пошатнулась, но не упала. Минус фронт-кик.

С ноги, выбиваю «торнадо»,* туда же. Возвратным движением. От удара «торнадо» череп демона хрустнул. Мразь полетела в колону. Полет метров десять. Удар об колону и хруст. Зрачки демона лопнули, из них брызнула кровь. Тварь сползла и шмякнулась в пол.

Бой идет пять секунд... ощущение времени тянется ударами сердца.

Нужно двигаться дальше, двигаться, двигаться...

Разворачиваюсь, вверх, к парапету, к третьей тварюге, что сидела на нем. Вижу открытую пасть и «трос языка» с шипом на конце. Демон плюет языком. Уворот... Хух, успеваю.

Стою у колоны, тварь пикирует сверху, с высоты парапета и целит ногой по башке. Я вжимаюсь в колону, ныряю за тварь, довожу корпус, и бью правой ногой. Но... тварь изворотлива, приземление играет ей на руку и спасает ее. Демон бросает лапу с когтями мне прямо в глаза.

Твою мать!

Делаю левый блок, спасаю лицо от удара, хватаю клешню этой твари, хватаю чуть ниже локтя, подставляю левую щеку... укол боли... энергией тела швыряю поганую тварь от себя.

Демон опять на ногах, несется на встречу, а затем бьет ногой замахом «торнадо», прямо как я.

Что? Адаптация? Он повторяет движения за мной?

Пришлось втянуть голову в шею, и на мгновение сесть... надо мной пролетела нога.

Резко прыгаю вверх, максимально, с апперкотом правой руки. Пробиваю тварюге в нижнюю челюсть, его зубы крошатся и разлетаются как конфетти. Мразь фонтанирует брызгами крови. (Падает метрах в пяти от меня). Я приземляюсь, подбегаю и бью череп демона правой рукой. Разбиваю его пополам. С мясом, в фарш.

Бой идет девять секунд... ощущения времени тянется. В глазах копится дикая боль.

Я пригибаюсь... ищу новых врагов. Зрачки смотрят вдаль расширяясь. Нахожу самую первую – «очнувшуюся» и вставшую цель. Удивляюсь... Вижу широкую пасть мерзкой твари. (Мгновение ступора). Демон делает медленный вдох. Надувает грудь колесом. Брюхо тянет в себя. Отводит руки назад. На переднюю ногу ставит упор. К чему-то готовится.

Вспышка прозрения и... время включило форсаж.

Я ускоряюсь, словно гепард, выжимая из мышц последние крохи, и что есть силы, несущу тело вперед. Глаза смотрят вдаль на окно витражей. Бегу в эту сторону. Спотыкаюсь о стол, падаю, снова встаю и бегу. Слышу позади грохот от разрыва стола. Щепки бьют по затылку и по бокам. Вокруг меня взрывается мрамор. Что-то визжит и грохочет. Слышу визг летящих снарядов, совмещенный со звуком плевков. Ощущение выстрелов в спину растет и растет. Ближе и ближе ко мне.

Я добежал до стены и уже бегу вверх по ней, метр и выше. Еще и еще. По бокам разлетается крошево, щебень, пыль и всякая хрень. Шаг, снова шаг... Не могу бежать дальше. Толкаюсь ногами о вертикальную стену. Прыжок вниз головой.

Вижу мразь с открытой пастью. Вдруг, словно в вены, а через них и в глаза, ввели болючий раствор расплавленной магмы. На какое-то время, мгновение битвы почти что застыло. Демон целит в меня. Я готовлюсь стрелять. Мгновение тянется к своему завершению. Моя левая кисть переполнена Силой. Бах! И все опять завертелось. Всплеск и выстрел в поганую тварь. Копье тьмы стреляет ей в пасть.

Ощущаю падение, кувыркаюсь вперед, по инерции, спиной чувствую куски острого мрамора, а затем быстро встаю.

Ощущения снова меняются, Глаз Агона погас до конца, реальность событий вернулась в абсолютно нормальное русло...

Для контроля обзора сражения, я запрыгнул повыше, на стол. Собрал ману в руках. Осмотрел пяточок, где поднялся, и перевел взгляд на зал.

Везде вроде тихо, могильная тишина, никто из демонов не шевелится. У последнего в груди торчит обсидиановый штырь.

«Сюрприз, твою мать! И... Сладких снов!».

Я подошел к туше демона, и осмотрел деяние рук своих. Картина такая: Собственно труп, и попавший в него мой снаряд – Копье из Стихийных Частиц или даже – обсидиановый штырь; Длинна копья – больше метра, радиус сантиметр... плюс, оно насыщено маной.

Треть копья вонзилось в пол через демона. (Острым и бронебойным снарядом). Тело твари припилено к мрамору, через грудь.

«Все-таки я промахнулся», - мысли вышли досадные, - «ведь целился в голову твари, а попал ниже, на целых полкорпуса ниже».

Вдруг послышался звук, откуда-то справа, рядом со мной, очень слабый.

Разворот в направлении шума...

С правой лапы свежеебитой тварюги, извиваясь, длинной кишкой, тянется некий щуп. Он как будто мелкой пастью вонзился в разрубленный человеческий труп прямо у шеи (мышцы и глотка той пасти, почти незаметно в свете луны сократились, затем снова и снова).

Э, нет! Обойдешься! Я выхватил штырь-копье и с размаху разбил твари череп. Точным ударом пронзил его в пол. Бульон мозга и кость расплескались на мрамор. То-то же, мразь!

- Воскрешения не выйдет! Отправляйся в Ад! - добавил я вслух. (Эмоционально, из-за прилива адреналина - на родном языке). И раздавил ногой эту хрень, мерзкое щупальце... Хлюпанье, ошметки и кровь. Затем обсидиановое копье раскрошилось и испарилось вместе с моим потоком Стихийных Частиц.

И только через секунду заметил - мой голос прозвучал крайне низко - субконтроктавой, он отразился от стен с потолком. А после я заметил другую деталь.

Над моею башкой светился символ силы Хранителя Душ, сантиметров тридцать размером, окруженный Вахирскими рунами.

На другие детали времени нет, и я зашагал к Суриту и остальным, по пути проверяя убитых и раненых.

Нужно скорее убедиться, что все улеглось, осмотреть Анора, а также глянуть других камрадов, Сурита с Сержем.

- Дай бог, чтобы все обошлось, пацаны, - шепнул я Анору и начал осмотр.

Похоже из него выжрали ману, причем почти всю, и потому он сильно ослаб. «Явно в сознании, однако подняться не может». Я осмотрел его плечевое ранение. Рана была неглубокой, и кровь текла совсем тихо... но ниже, была еще одна рана с кровотечением в

плече. «А вот это, похоже, серьезно».

На всякий случай согнул ему руку и прижал артерию к мышцам покрепче, а затем связал в виде шины в локте. (Пришлось оторвать свой рукав – по деньгам минус два серебряных сильва, – ладно, не жаль, но костюм на помойку).

Вроде сделал все правильно (Вика из меда учила делать ПП и системы), и его рука кровить перестала.

– Не разгибай и не двигай рукой. – твердо, сморю ему прямо в глаза, с вопросительным взглядом. – Слышишь, Анор? Это важно, ты понял?

– Да! – все же ответил Анор.

– Не то рана откроется, и скоро умрешь. Понял меня?

– П-понял.

Я, конечно, нагло соврал и напугал пацана, говоря, что он скоро умрет, но кто его знает! Может, – не скоро, но кровопотеря к добру не ведет. Глюкозой и яблоком тут не поможешь. Чувак литр крови отдал, бледный как смерть... Дальше я встал и пошел к Суриту.

В зале поднялся шум... Кто-то стонал, кто-то вышел из тени (совсем аккуратно), слышались отдаленные голоса.

– Ты это видел?

– Да. Вот это сеча!

– Он их раскидал, как дворняг.

– Я еще никогда не видел, что бы кто-то так дрался. Будто харги сцепились с бешеным волком, да еще и магией под конец зарядил.

– Он вообще человек? Или чудовище?

– Кто он такой?

– Ты что, пьяный? Это Хранитель, слепым даже видно, глянь на сигну и камзол школы магов.

– Что это за воин, ты его знаешь? Служит кому?

– Без понятия! Незнаком, и кому служит, не знаю! Но я хочу его себе!

– Нет! Я его найму. Я его первый заметил!

– Эй! Не наглей... он мой...

Пока я шел к Суриту, шепот в зале стал громче, слышались женские стоны и тихий скулеж. И... оживление.

* Торнадо кик – Удар атакующего действия ногами. Прыжок и замах ведущей ноги наружу и

вверх, с разворотом корпуса на 360 и более градусов, а затем нанесение удара ведомой ногой как можно выше.

* *Tarpetum lucidum* - слой ткани в глазах многих позвоночных. Он представляет собой ретрорефлектор и отражает видимый свет обратно через сетчатку, увеличивая свет, доступный фоторецепторам.

Вышла моя 3 Книга: Таламус - Провидец. Читайте первым: <https://boosty.to/summer.son>

<http://tl.rulate.ru/book/81044/2494845>