

ШАГ 25

Книга Вторая.

Глава 1

ПранаАрос. Школа магии

На ночном небе плыло множество звезд и луна – белая и желто-синие, Сида и небосвод Мидла. Во мраке Ароса их свет казался особенно ярким, словно свечение маны в глазах одаренных людей. Сила всегда горит светом звезд...

Исключительно сильных звезд.

Излучение Силы ярко горело в глазах старого архимага Томера Ум Эриса, который сидел взглядом к окну и держал в руках стопку листов и вино. Кроме него, в деканате сейчас был лишь один человек, его старый друг Джорм. Он был магистром-гроссмейстером магии, а еще ревизором, что прибыл с юга, для того, что бы набрать новых рекрутов в Крепость Земли.

Между друзьями давно шел легкий спор о тех самых рекрутах, последних событиях в столице империи Син – Аросе и... новых людях, которых подметил хитрый взгляд Джорма.

- ... Старина, и чем же он тебя так удивил? - спросил архимаг Томер своего друга: - Этот задохлик?! Неужто он? - а затем, бросил на стол описание студиоза – анкету с портретом:

Темный шатен с зачесанной назад шевелюрой, открывающей большой лоб и ровный классический нос. Прямой взгляд серых глаз над треугольными скулами, гладковыбритая челюсть над жилистой шеей... Плюс злобная тощая морда лица. Вот такой студиоз-образец.

- Он. Зуб даю, - Джорм кивнул, как следует облапав картинку своими глазищами-сканерами. - Задохлик и есть. Но пути у него не было! Он развернулся да пошел вслепую, а огненный Страж ждал его со своими... Нутром чуял - это будет дуэль. По глазам видел. Этот малыш Хранитель хотел прикончить наивного Стража.

- Да ну, ты брось! Они же оба дети еще!

- А я говорю тебе! Когда встречаешь таких типов, считающих себя правыми, то... Эх, старина, ты безнадежно добр. Бах - и все! - Джорм эмоционально щелкнул пальцами и продолжил: - Страх, злоба, ненависть и холодные глаза. И знаешь, последнее - это самое мерзкое. Вот именно такой взгляд и был у твоего странного паренька из Хранителей.

- Не может быть!

- А я тебе говорю! Испуг в его глазах прошел за секунду, а затем они стали ледышками. Он за миг все осознал, взвесил и просто откинул страх. Я отлично видел. Поверь! Дело-то было именно так. Если бы хоть один снаряд долетел вот до него (указательный палец уперся в портрет), он взлетел бы в небеса до самых высот Сиды. Надел земли против медного мона ставлю. Ты же меня знаешь.

- И? Что ты хочешь, Джорм?

- Хоть он и малявка, а как рыпнулся дерзко! Только арена и спасла благородного дурачка Сурита Эл Шади. Говорю тебе - такую чистую злобу надо в дело пускать. Это же какой

потенциал! Присмотри за ним пока... Есть в нем что-то. Пускай подрастет у тебя. Глянешь?

«За тобой должок, Джорм», – задумался Томер, когда старый друг стал разминаться и вновь потянулся в свой полный рост – три с половиной локтя.

– Вернусь снова, – опять присев, сказал Джорм, – и заберу этого задохлика, – его указательный палец дважды ударил по портрету хранителя. – Ну, что скажешь, дружище?

– Ладно, так и быть. Придумаю что-нибудь, – с кряхтением проговорил старик Томер и перевел тему в другое болото. – А с пополнением что? Наказующие? Сколько в этот раз заберешь? – архимаг с горькой усмешкой потери, опять потряс списком из четверых с плюсом выпускников.

– Всех! – довольно крякнул гроссмейстер. – Глянул я на них уже! Те еще индюки. Вино хлещут да языками чешут, остального, правда не видел.

– Эт ты зря! Наши ребята уже пол-Ароса порушили, – весело затрясся Томер, вспоминая недавние разбирательства с охотой на демона, и пригубил стаканчик вина.

– О как! Это хорошо! Такие нам нужны. А то последнее время – одни дохлики из Шатира. А люди войне всегда нужны дикие, если не хотят стать фаршем или дебилами.

– Все Наказующие – аристократы? – немного погодя уточнил Джорм.

– Столичная поросль и пару поместных дворян из окраин. – Томер утвердительно прикрыл веко и перевел взгляд на друга. – Ну что? Опять забираешь, моих оболтусов-выпускников?

– Сам же сказал. Его величество очень щепетилен в вопросах старой верхушки. А древний пердун Латис – та еще заноза в заднице. Тем более, ты говоришь, что твои Наказующие ему особняк подпалили! – весело ощерился Джорм, а затем сразу скривился, видимо кое-что вспомнив: – Я не забыл, как от Латиса смердит шатирским душком и интригами. Поверь! На юг даже слухи доходят из Ароса. Твоим ребятам будет лучше оказаться по дальше от сюда. И уехать как можно быстрее.

– И когда их забираешь?

– На днях! – Джорм подмигнул Томеру: – Да не переживай ты так! Не угроблю я твоих голубков. Нюхнут огонюк с перцем на юге и покатаются обратно в империю, через три цикла. А там, глядишь, и древняя кляча Латис скопытится.

– А-ха. Что ему твоя тройка циклов! Вот увидишь, этот политический кровосос из Шатира попьет еще кровь. В том числе и этих ребят. Эх, жалко их тебе отдавать. Но деваться-то куда? – досадливо зыркнул старейшина Томер.

– А я тут при чем? Ваша каша – столичная. Вот вы в ней и варитесь, а я так. Боком проходил, да взял все что мог.

– Во-во! Нам деваться некуда. По совести говорю... А тут ты! А у Совета на них такие планы были! – Томер собрал списки личных дел Наказующих и тяжело вздохнул глядя на друга. – Эх, что уж теперь. Опять придется новую зелень проращивать.

– А что я-то, дружище? Я-то что? Мы лишь посредники! Зарабатываем на жизнь, иногда нарушая закон! Вот и все дела, – Джорм забрал списки и стал их листать изучая портреты всех Наказующих. – Твои голубки тому лучший пример. Грохнули ту темную тварь? Грохнули, вроде

как. Приказ ваш выполнили? Само собой! Что тебе еще нужно-то?

- Ладно. Забирай детишек. - архимаг Томер Ум Эрис подписал бумагу о переводе своих бывших студентов и протянул ее магистру-гроссмейстеру Джорму.

- Ну, вот и по рукам!

Влэд. Школа магии. Лекции Магистра Элии Эрис Сегодняшний день обещает быть интересным. В нашей Школе добавили практику по старым магическим предметам - это стихийные частицы и врожденный дар. А также появился новый предмет - натуралистика, и все это ведет магесса Элия Фэ Эрис, довольно молодая магиня. Но это неважно - главное то, что кроме этих предметов она так же будет рассказывать нам историю Мидла. И обо всех самых значимых событиях, какие знал этот мир и которые происходили в течение четырех эпох и до этого дня. А так как в библиотеке старика Шуария я уже перерыл все ресурсы, то все эти новые «плюшки» и сведения, которые нам предоставит магесса Элия Эрис, довольно ценны для меня. Также сегодня второй частью пары стоит лекция о самых значимых магах и орденах чародеев, населявших Мидл в течение многих времен...

И вот наша толпа молодых обезьян расположилась в новой аудитории на лекции магессы Элии Эрис. Она осмотрела нас и саркастически хмыкнула, наблюдая вокруг себя молодое бестолковое стадо галдящих баранов. И тут я тоже задумался... Ешкин кот! Работа учителя очень сложна! Хлеб зарабатывать им приходится килотоннами убитых клеточных нервов. (Сам работал когда-то учителем рисования и это проверил на собственной шкуре). А тем временем урок потихоньку начался. Магесса открыла огромную доску со схемами прошедших эпох и рисунками важных событий, происходившими в течение всей истории Мидла. А затем довольно милым голосом начала объяснять...

Забыл описать эту милашку, магессу Элию Эрис! Она довольна красивая женщина, похожа на молодую Джулианну Мур. Темно-рыжие волосы. На вид лет двадцать пять, может, меньше. (Последнее подчеркну - в нашем мире вообще сложно определить точный возраст, особенно у женщины, а уж в магическом мире и подавно!).

Рост метр семьдесят. Стройная фигура. Шикарная грудь и филейная часть. Плюс очень приятный голос - альт. Кстати интересная деталь, как говорят остальные студенты, - она постоянно ходит в боевом наряде магов Хуроса. В камзоле, облегаящем все ее прелести, - из-за чего я, и разглядел столь шикарную женщину. Поверх которого небольшая мантия со знаком магистра третьей ступени. Одним словом, конфетка, красива, умна и сильна! Но к такой на стремной козе не подъедешь! Плюс у нее фамилия Эрис - такая же, как у архимага Томера. Вот такая «груша не скушать» в виде засады.

Я быстро оценил ее на своих внутренних весах, явно бушующих от давнего воздержания, и поставил ей двадцать из десяти, по моим скромным оценкам.

- Горячая штучка! - тут же шепнул внутренний голос.

Пришлось тряхнуть головой, отгоняя поток возбуждения мыслей, и обратиться весь в слух.

Лекция Элии Эрис уже началась.

- Итак, студиозы! История нашего Мидла помнит четыре эпохи, - послышался ее приятный голос. - Каждая длиною в тысячу циклов. Первая - Ом. Вторая - Ям. Третья эпоха называется - Ар. А четвертая... Да, сейчас время четвертой эпохи, которую мы зовем - Ао. Пожалуй, начнем с первой эпохи. По порядку. Давным-давно, когда одаренные люди пришли на Мидл в этот мир

с Эвошира, произошло сразу несколько значимых событий. Первое из них - это сам исход с Эвошира ордена магов Ру Фаам, а также вместе с ними исход многих хуманов - не магов, обычных людей. Об ордене я расскажу сразу далее, а пока краткое пояснение.

И тут магесса указала на рисунок древнего города...

- Вместе с магами Ру Фаам люди организовали и построили первое государство - Ан Син, которое по сути своей являлось прообразом мира Эвошир. Ну а теперь, поскольку нас интересует именно магия и все, что с ней связано, то сегодня я расскажу об ордене магов Ру Фаам - исследователей и путешественников между мирами, которые впервые шагнули на Мидл и остались здесь.

- Все начиналось с двух главных орденов, что раньше были на нашей прародине Эвошир. Первый был орденом магов Асура и состоял по большей части из боевых чародеев, а также магов властителей. И второго ордена, который был младшим и назывался Ру Фаам. Это были маги исследователи, ученые, и путешественники. А потому, понятное дело, они были более слабыми магами. И вот однажды случилось так, что орден Ру Фаам под давлением силы и других обстоятельств ушел вместе с нашими предками, будущим королевством людей Ан Син через Врата Миров сюда на Мидл. И впоследствии мы остались здесь. Так началось великое переселение и изучение Мидла. Ру Фаам же стали первыми предками нынешних магов, которые исследовали наш мир и постигали его постепенно, узнавая все новое и неизвестное.

Вот лишь несколько примеров того, в чем уникальность Мидла и чего нет на Эвошире!

И тут магесса напояказ, словно хитрый фокусник, открыла ранее спрятанные за черным покрывалом учебные пособия - клетки, в которых сидели разные мелкие магические твари. Естественно, народ тут же зашевелился, учуяв нечто поинтереснее, чем болтовню. А затем магесса продолжила и начала описывать по очереди каждую тварь, стоя возле ее клетки.

- Первое. Смотрите: сова крубис... Если вы не знали, то это, довольно уникальное существо, при помощи которого строятся внешние артефакты-визоры - Сферы Памяти, необходимые, чтобы запомнить события обычной реальности.

- Как это происходит? - выкрикнул один из студентов.

Магесса хмыкнула и, не задумываясь, ответила:

- Тут нет большого секрета. Это происходит с помощью определенного ритуала под названием Кристаллизация Ядра Души, который направлен на заморозку и изъятие Камня Души, у совы крубис. Правда, этот ритуал довольно затратен по деньгам, и потому все Сферы Памяти стоят крайне дорого. Но тем не менее... это прогресс!

Магесса погладила и слегка почесала пернатую птичку - та довольно заурчала - под любопытными взглядами всех студиязов. А затем милашка Элия Эрис потихоньку перешла к следующей клетке.

- Здесь мы видим детеныша ездового ящера рир. Это тоже одно из магических уникальных существ, принадлежащих лишь нашему миру. И его также впервые нашли маги Ру Фаам. Они же и приспособились использовать ящеров вместо лошадей, завезенных к нам с Эвошира.

В клетке сидел маленький динозавр, точная копия велоцератора, только уменьшенная, очень похожий на своего «тезку» из доисторической эпохи Земли. Магесса потихоньку ходила вокруг, произвольно покачивая бедрами, словно суккуб, при этом не забывая рассказывать и

о достоинствах этих животных...

- Ездовой ящер. Довольно вынослив. Очень долго может обходиться без воды. В скорости не уступает лошадям. Но из минусов - очень много питается мясом. К тому же если он не приручен, то агрессивен. Надо понимать, что я рассказываю о них именно потому, что ездовые ящеры рир в первую очередь полезны именно магам. Так как эти твари имеют малый Камень Души и являются частично магическим существом. А еще они очень разумны и со временем учатся понимать речь хозяина, что довольно уникально для животных. Плюс, - тут магесса подняла указательный палец, привлекая больше внимания, - ящеры рир когда вырастут, могут делиться излишками маны с хозяином чародеем.

Детеныш ящера рир сильно забеспокоился от постоянной возни и криков студентов и в панике начал лупить хвостом в прутья клетки. Магесса заметила это и тут же накрыла клетку материей. А затем перешла к третьему образцу.

- Дальше... Исследователи Ру Фаам нашли на Мидле еще одно интересное существо. Это тоже магический зверь. Я думаю, вы его знаете... Это маленькая саламандра. Ее полезные свойства для магов заключаются в том, что этот вид своим внутренним Камнем Души лечит одаренных людей. И именно в этих целях еще с начала третьей эпохи и до сих пор его постоянно выводят в наших краях. Особенно на продажи другим странам Мидла. Торговля маленькими саламандрами приносит империи Син довольно большие прибыли. А все от того, что эти существа прижились и обитают в основном на территориях Мертвого Леса.

Затем магесса снова накрыла клетку покрывалом и стала показывать других магических тварей, но уже на картинках, среди которых я заметил морду дракона, что удивило меня крайне сильно. Но так как речь пошла дальше, то пришлось сосредоточиться на продолжении лекции.

- А теперь мы вернемся к старому ордену чародеев - Ру Фаам. Как я уже говорила, вскользь, ранее, в том числе и на прошлом занятии, заслугой этого ордена является основание первой людской империи магов - Ан Син, что появилась на Мидле, со столицей в городе Кильтар - прообразом Ароса - нашей столицы. А еще нескольких крепостей, которые стоят и по сей день. Такие как - Крепость Тьмы и Крепость Земли.

И магесса показала их изображение.

- Вдобавок к этому можно сказать, что орденом Ру Фаам также была основана Великая библиотека для магов - Библиотека Ан За.

Элия Эрис показала ее, тыкнув пальцем на большую карту континента Хурос с указанием дат и событий.

- Как вы видите, орден Ру Фаам, перед тем как распасться, успел много чего сделать. - Кстати, орден просуществовал приблизительно до середины первой эпохи Ом. Но точные даты нам неизвестны. А еще он смог развить и оставить после себя самый лучший фундамент для всех современных магических школ и учений. Это великий трактат, который называется «Основа обучения магии». И, наконец, самое главное! Именно из Ру Фаам родился орден магов Вахиров. Это их прямые последователи и преемники. Но более военизированы. Предположительно появились в середине первой эпохи и процветали до начала четвертой эпохи. А теперь переходим к следующей части урока.

Магесса открыла вторую половинку доски, с заглавием «Вахиры» и историческим древом событий, а затем воодушевленно начала:

- Вообще говоря, Вахиры - это довольно обширная тема. Сам орден магов вышел из Ру Фаам, и его свершения за несколько тысяч лет в течение трех эпох весьма значимы для Мидла. Вот лишь некоторые из них... Орден Вахиров исследовал географию материков Зендоса с Хуросом и занес их в карты и магические чертежи. Затем, великое расселения людей по всему континенту Хурос, опять же с помощью ордена магов Вахиров. Сверх того, Вахиры охраняли Мидл от регулярных атак и прорывов целых армий с нашей прародины, Эвошира. В местах смещения пространства, что создавали наши враги - иерархи Асура.

- Как это происходило, магесса расскажите, пожалуйста? - раздался просящий голос студентов с задних рядов.

- Только вкратце, поскольку эта лекция другого урока! - согласилась Элия Эрис и пояснила буквально двумя предложениями. - Маги Асура, открывали порталы и крепили пространственный якорь для открытия троп от великого артефакта - Чаши Вильтар.* Кому интересно, после урока, можете подойти и узнать, где купить нужные книги или же... дождаться третьего курса.

- Также орден магов Вахиров много исследовал высшую магию Эфирных Частиц. И сильно продвинул ее, а именно астральное направление, темную магию и вдобавок магию Света. И с помощью тех знаний смог создать многие артефакты, которыми мы пользуемся по сей день. Например...

И тут магесса снова подошла к учебным полкам с предметами и указала на образец:

- Это - Кристалл Разума. Он способен запоминать чувства, сны и видения. А еще сохранять копию личности, опыт людей и пережитые ими события. В отличие от Сфер Памяти, о которых я вам уже говорила и которые показывала (она снова взяла одну из них), Кристалл Разума производится с помощью ритуалов астрала и пурпурного Камня Души - Аквамарина.

Магесса оставила этот «Hi-Tech экспонат» и перешла к следующему, довольно интересному образцу. Яркий янтарный камушек округлой формы, ограненный со всех сторон линейными срубками и сильно сверкающий. А в магическом спектре зрения просто переполненный маной. (Но последнюю картинку увидел лишь я - тут включился мой Глаз Агона). Тем временем Элия Эрис взяла этот камень в руки и пояснила:

- Видите, вот этот «малыш» тоже является артефактом Вахиров. Древние чародеи с помощью магий Света, Огня и Земли смогли заточить в этих «малюток» довольно опасные и взрывные элементы стихий разрушения. И таких камней, как вы знаете, бывает несколько типов. И каждая из этих разновидностей наносит определенный урон. Естественно, вашим в-р-а-г-а-м, - четко и по буквам пояснила магесса. - Особенно эти «крохи» использовались в военное время, чтобы с их помощью давить бунтующих рабов или даже легкие армии хуманов из Шатира. Их кидали прямо в центр строя врага вместо гномских бомбард, опустошая таким образом скопления обычных людей. Но даже магам, если те не подготовлены, эти камни могут нанести сильный ущерб.

Тут студенты начали тянуться и переспрашивать. Но магесса резко подняла руку и сказала:

- Кому интересно, после занятий можете подойти, посмотреть и пощупать. В моем присутствии.

- О чем ты, сладкая цыпочка? Камушек или...?... Такая фигура, улыбка, бедра, сладкие губы... Шикарная женщина! - возбудился внутренний голос.

Тем временем магесса перешла к следующему образцу.

- А это - кастет Вахиров. Либо, как его еще называют Стражи и прочие боевые маги, маго-перчатка. Которая способна...

И тут Элия Эрис надела эту перчатку на свою маленькую, изящную ручку, после чего маго-перчатка включилась и вспыхнула энергией цвета пурпура, которая стала трещать в воздухе, словно сухое электричество многовольтной молний. Весь бубнеж в классе моментально прекратился. Все замерли и обратили внимание, а магесса продолжила:

- Как видите, этот артефакт Вахиров способен концентрировать ману одаренного человека в одной точке, в частности, в руке, а затем усиливать ее. И, в зависимости от вашей стихии, создавать определенные виды магического оружия. У кого-то, например, из огненных это усиленный выстрел Фаерболо, у магов воды это может быть огромное Копье Льда. У магов земли, с помощью перчатки Вахиров может легко получаться очень крепкий Каменный Щит... А у меня...

И тут магесса резко дернула левой рукой вверх, образуя длинную, пурпурную, словно алый лазер, светящуюся плеть - заклинание явно атакующего типа, которой хлестнула и разрубила с хлопком воздух.

- А у меня, как и многих магов астрала, эта перчатка становится Плетью Изира. Итак, продолжим... Говоря же в общем, этот артефакт древних Вахиров очень полезен и помогает боевым магам создавать личное оружие, которое несет усиленный урон вашим врагам.

Магесса сняла перчатку, а затем перешла к другому образцу.

- А вот здесь свиток Вахиров. Это более мирный образец изобретения древних магов, но, тем не менее, он важен для многих целей, так как в этих свитках могут храниться запретные знания, а также целые книги в виде запечатанных мыслей, которые приходят людям в виде снов или астральных видений. А еще с помощью этих свитков люди могут очень быстро учиться читать! Свитки Вахиров - это по-настоящему уникальная вещь! Поэтому цените их - конечно, если вам повезет и вы их найдете! К сожалению, самих свитков осталось не так много. Технология их производства частично утеряна. И так как раньше Вахиры умели делать подобные вещи очень качественными, то их свитки даже спустя много веков можно использовать, так как они не подвластны времени, в отличие от современных аналогов. А так как орден Вахиров распался, то теперь эти знания ушли. И подобные вещи создаются довольно дорого и уступают им в качестве.

И магесса повернулась к новому экспонату.

- А вот еще один образец, довольно полезный, кстати. Эта штука называется Сфера Тьмы. Темные маги, которые были в Вахирах, изобрели ее, чтобы с помощью Сфер Тьмы боевые чародеи Мидла были всегда способны восполнить запас своей маны, мгновенно, посреди битвы. Сферы Тьмы имеют большее преимущество перед пузырями маны - из последних нужно пить, а вот Сферы просто держать в руке, чтобы поглощать их энергию Силы. Но опять же эти артефакты древних Вахиров очень дорогие в цене.

Магесса обвела все перечисленные образцы экспонатов и развернулась к аудитории.

- Итак, как вы видите, орден магов Вахиров, привнес много полезных вещей, знаний, строений и военных новинок для удобства и безопасности нашего мира. Поэтому можно сказать, что Вахиры - самый значимый орден магов, существовавший в течении многих эпох. Вплоть до

четвертой.

На этом месте, магесса печально вздохнула.

- Но... К сожалению, в начале нашей эпохи, орден сильно уменьшился.

Откуда-то, с задних рядов, вновь послышался любопытный голос студента:

- А он еще существует, орден?

Прикрывая доску с темой урока, Элия Эрис немного задумалась....

- В течении последних двухсот лет не было никаких достоверных сведений о Вахирах...

И тут раздался звонок.

* Чаша Вильтар - межпространственный артефакт, изначально принадлежавший протоцивилизации под названием Археи.

Книга Третья, уже на бусте: <https://boosty.to/summer.son>

<http://tl.rulate.ru/book/81044/2488891>