

Таламус - Шаг 7.

Охотники. Четвертый час ночи. Окраина Мертвого леса.

В сумеречном тумане вялотекущего киселя, того, что стелется у побережья Великой реки, мягко и рыхло, почти бесшумно пронесся некий звук. Лунки еле заметных следов очень быстро протянулись двумя парами лент в сторону старых развалин Пилонов Ур. Жуткая тишина и темный кварц небесного песка... Серая ночь еще держалась за стратосферу Мидла и пока не уступала свое место богам света. Сейчас было время ночных обитателей Мидла. Время Хищников и Охотников, которые безраздельно властвовали в этих дремучих и опасных местах.

Два темных размытых силуэта замедлили движение и остановились у самого побережья Северной реки, а затем начали подробно обнюхивать окружающую обстановку.

— Ну как, Фаэна, есть ш-што-нибудь? — послышался шипящий мужской голос.

Девушка медленно обвела взором побережье Северной реки и, склонившись у самой воды, сказала:

— Шарл, я чую, тут была настоящая бойня!

— Да! Я тоже чую остатки какой-то слабой крови. Разной крови! Их было... Много?

— Шарл! Их было. Возможно, восемь. Сейчас уже трудно с-сказать.

— Эльфы? — спросил Шарл.

— Наверное. Дождь все испортил, — медленно ответила девушка.

— Столько еды, и все мимо нас-с. Бездна! Как же мы ошиблись! — раздосадовано прошипел мужчина, подождав пару минут. — Ш-што ты молчишь, Фаэна? Это все? Живо говори!

— Подожди! — резко оборвала своего спутника девушка. — Я чую что-то еще. Знакомое и... очень опасное? — неуверенно произнесла она.

Мужчина сразу же насторожился и стал ждать.

— Запах словно у Кровавого Старшего. Нет! Скорее, как у Великого С-Старейшины. Наверное...

— Не может быть! Ш-штобы нечто подобное и...

Но тут хищная компаньонка опять перебила его:

— Демон? Это демон! Я уверена! — выпрямилась и поднялась она, вопросительно глядя на спутника.

Тот медленно открыл и затем так же медленно закрыл рот, а после вкрадчиво прошипел.

— Прорыв? Надо сказать хозяину! С-срочно! — и тут же он перебил сам себя. — Нет! С-старший избавится от нас. Он еще не переродился в другого. Наши Камни Души! Он с-сожрет их. Он уже может. Я сам видел. Время уже не властно над ним! Но он еще не переродился в это.

От услышанного у девушки-вампира широко приоткрылись глаза, а Шарл продолжил дальше:

— С-скажем, эльфы! Разведка! Это были эльфы.

— Да. Так будет лучше, — тоже шепотом согласилась вампирша. — Тем более я чую двух умерших одаренных.

— Но раз приш-шел демон, значит...

— Да! Линия ГАНЗА*, — ответил мужчина. — Похоже, пришло наше время.

И обе тени так же тихо растворились в ночи.

Влэд. Плодотворный день

Лучи солнца уже упрямо пробивались сквозь ставни, атакуя сонное царство малой арендованной комнатульки. Я повернул голову и неохотно взглянул на руку — времени оказалось восемь часов.

Встал, собрался, по медитировал и быстро спустился в холл, рассчитывая на вкусный и плотный завтрак. И, похоже, не зря. Надежды на этот раз меня не обманули. Вот бы так оно всегда и было! А позавтракав и между делом спросив у толстяка Реншо то, о чем хотел, я радостно залучился улыбкой. И затем сразу же пошел в сторону рынка... впрочем, не забыв поблагодарить за завтрак красавицу Лиру.

Узнать где расположены торговые кварталы, мне не составило большого труда. Они находились за центральной площадью. Красный рынок — так назывался этот район Ароса, состоящий из множества улиц.

— На выпуклый глаз, — подметил внутренний голос, — зонирование кварталов, трапецевидное. И это, очень удобно для нашей экскурсии с шопингом.

В этот день я запланировал обойти множество всяческих лавок с различными товарами и услугами. Узнать цены, записать нужные сведения на бумагу и, так сказать, составить смету на «первую пятилетку» вперед.

Бумагу — пару листов — и писчий уголь я купил у Реншо за пять медяков, свои же запасы оставил как НЗ, считая эту сделку (в «разрезе» своих будущих денежных трат) очень удачной.

В основном в моем списке поиска были вещи первой надобности: вода, еда, обувь, одежда, либо же что-то сильно актуальное для выживания в этом новом мире. Особенно для меня.

И вот я прибыл на место торгово-розничной дислокации.

Если коротко, то торговый квартал был обширным, душным и шумным. Он был поделен на множество рынков: Услуг и труда; Производства; Потребительских и... дюже множества мест, куда мне нужно было пройти.

Лавки и еще раз лавки между рядами. То тут то там всякие разносчики еды, ходячие продавцы чего ни попадя... толкотня, менялы, зазывалы — попробовать разное и непонятное, попрошайки и даже карманники попались. Точнее, я их сам приметил. Что не могло не радовать — чуйка меня не подвела.

Ну что тут сказать? Грамотно батрачили детишки. Сразу видно, кто-то крышует. Матерые бойцы в будущем выйдут! Вон как лихо перышком работают. Даже не расстроились, что я их

приметил, а просто двинулись дальше срезать свой куш. Загляденье! Жизнь кипит, и все неустанно движется.

Вот такие дела. Прямо настоящий восточный рынок. Эдакий младший двойник Стамбульского гранд-базара из солнечной Турции, что дышит движением денег и массы людской. В общем, работали без усталости абсолютно все. И я в том числе. И, как следствие, мне пришлось хорошенько побегать спринтером-счетоводом, изучая все местные реалии и выискивая выгодные предложения, пиар-призывы и даже бартер и цены услуг трудовых. Собственно, вот лишь немного о ценах и трудоустройстве: Обычная булка хлеба – один медяк; дюжина яиц – аналогично; килограмм мяса – уже семь меди; около двух литров воды, либо муки – два и пять медяков. По трудоустройству же: Извозчик двуколки – от трех меди, что бы проехать квартал; грузчик – два медяка, за пол дня; счетоводом у лекаря в лавке, полтора медяка в день, плюс питание с ночевкой; корабейник – пять монет в день, но есть риски, могут обворовать. И так далее. Такая вот конъюнктура в Красном квартале, денег, услуг и времязатрат.

Вся беготня сожрала у меня аж пять часов времени, и под конец я в стельку умаялся, словно взмыленный жеребец. Но зато два полных листа были полностью исписаны мелким шрифтом с обеих сторон, аккуратно, впритирочку.

Обобщая же... Бродил я конструктивно, насыщенно и познавательно, и как итог смог плюс-минус составить квартальный бюджет, тем самым, на удивление богато и «сыто» завершив свой средневековый прайс-лист.

Сам я не ожидал подобного, но как-то так вышло, что после обеда, незаметно мой путь свернул на улицу с лавкой – магической, с множеством затейливых книг и разных интригующих предметов, что приветливо красовались из-за прозрачной витрины.

К сожалению, я плохо понимал письменность местного языка, и это было довольно странно. Основная масса литературы читалась подобием помеси вязи арабского и древнеримского языков. Однако кое-какие фразы или буквы – стоило лишь акцентировать внимание на них – странным образом словно всплывали в моем сознании и переводились сами собой.

Видимо, — проскочила догадка в сознании, — то было наречие старых времен или даже фразы других здешних народов разумных.

— Понял же ты как-то местный язык! — Следом дал подсказку внутренний голос. — Очевидно, и тут, то же самое. И скорее всего, виноват в этом тот проклятый пилон у реки.

Соглашусь, — я кивнул сам себе, — ситуация схожа. Очевидно, что тут, как и с разговорной речью, мне нужно повышать навык чтения, и все разрешится само. Дальше заморачиваться не стал. Решив провести эксперимент прямо на месте.

— Верно. Философию и аналитику — отставить!

Разные фразы на случайных страницах разнообразной литературы, быстро, одну за одной, книга за книгой — очерки, свитки, пергаменты, рукописи — я пробежал по ним беглым взглядом, и даже смог прочитать меньше четверти текста во всем этом не столь многочисленном чтиве.

— Хм... эксперимент удался! — выдало вердикт мое подсознание и подтолкнуло меня к делу шопинга. — Теперь, переходим к ассортименту, того что уже просмотрели. Нужно выстроить график цен на товары. Потому как, куда же без цен!

Продаваемый товар был самым разным: Философия; история; астрономия; основы энергий; ритуалы и созерцание; начертание рун; проекция силы; камни души... и множество прочих книг. И само собой каждый товар шел в купе с собственным ценником.

Кстати, говоря, о вышеуказанном! А вот тут — как бы по мягче — все было очень печально. Начинались расценки от тридцати серебра за тощий том по истории магии. И поднимались совсем до заоблачных цен, на которые даже больно смотреть.

Прочий ассортимент, вроде флаконов с различной жидкостью, амулеты из кости и разных металлов, печати на тонких полосках бумаги, поющие чаши, зеркала непонятной природы, кристаллы разных цветов — все это для меня было лесом, причем очень темным. Потому я вдохнул оптимизма, хлопнул себя по пустому карману и с улыбкой, глянув на выход, потянулся к двери.

Мои ноги опять зашагали... на этот раз ближе к центру, к гостиницам, сквозь продуктовый базар.

По дороге, купив еще лист бумаги в папирусной лавке и сверившись с ценами, я составил смету расходов на проживание в трактирах либо пансионатах, получив вот такой результат:

Худо-бедно, затянув пояс, можно прожить на полсеребряного в неделю. И похоже, что тут, как и везде, нужно торговаться до последнего и упорно стоять на своем. На тебя после этого даже по-другому начинают смотреть! С уважением, как будто бы, в азартных глазах продавцов!

— Да! Торговля — кого выручит, а кого выучит! — вспомнилась народная мудрость.

Городскую старую карту в той же папирусной лавке я опять же нашел. А потом пожалел, что мой электронный планшет скovyрнулся испугавшись в проклятой реке.

— Без фотографий жить тяжелее. — запричитало мое подсознание. — Но чего нет, того нет. Благо, хоть память художника и архитектора, тренируется с детства. — Потому-то — напрягайся, начинаем сканировать карту!

И... я напряг — память и зрительный нерв, по старинке начал анализ города Арос топографически... Множество разных названий, с полезными частностями, медленно, но неуклонно поползли сейчас под мою черепушку, рисуя картину Ароса основными деталями — образом — сразу в мозг:

Город ассоциировался с шестиугольником правильной формы пронизанный спицами, словно развернутый дождевой зонт. Все части Ароса — данной карты, равносторонне исходили из Старого центра, делясь на кварталы-гиганты, идущие до внешних стен. Кварталы же те назывались следующим образом: Внешний; Медный; Синий; Общий; Красный; и Белый город; плюс естественно сам Старый цент.

— Ну, хоть что-то, по топографии... мы для себя прояснили. — недовольно отметил внутренний голос, продолжая бурчать. — Достать бы теперь схему окрестных земель. Плюс, в идеале и глобус достать бы? Может спросим у продавца, того, что карту нам предоставил «скопировать»?

И кто бы думал! Конечно же, я спросил.

Продавец папирусной лавки, улыбнувшись больно уж хитро и покачав менторски, пальцем, послал меня в... библиотеку — Центральную, с пояснением маршрута. Потому как там были

прочие карты, доступ к которым (за вход в местный храм знаний), стоил аж соточку медных монет. Да и то только вход, с целой кучей бюрократических проволочек.

— Дорогое здесь чтиво. — раздраженно сказали из-под моей черепашки. — Не для среднего класса.

Оттого я грустно вздохнул и... повременил с этим делом, потому как теперь знал, где спокойно достать то, что нужную, пусть, увы, без детальных, развернутых цен.

— Было бы чем платить — не в кредит. — мое подсознание отозвалось с сожалением.

— Сходили бы, обязательно. Но, пока что — увы — валюты у нас космический дефицит.

Кстати, говоря! Мысли переключились на новую тему. О «самом насущном» — деньгах! За изучением рынка товаров (по плану), у меня шло посещение биржи туземных финансов, к местным банкирам!

Болтовня Реншо — пьяного бармена, говорила о их наличии зычно и однозначно — такой класс млекопитающих в Аросе есть, и процветает он очень давно!

Следуя вышеозначенным планам, я добрался, а затем аккуратно и пообщался с ростовщиками. Для этого дела мне пришлось расширить кругозор попадания методом конспирации и внедрения, в их среду обитания: Я узнал все что мог и как мог; сказав, что в наем и за скромную плату буду проценты считать, умея при этом делить, умножать и анализировать нужное, как работник-подхват. Заодно расспросил, где здесь находятся банки и куда множено еще обратиться за трудоустройством. Из-за чего был стихийно и ожидаемо «вежливо» послан... в направлении «Лидийца». Мол, тебе парень непременно к Лидийскому банку, так что, двигай своими ходулями, пока жив, во-о-он в ту степь.

Торгаши с хитрой рожей «доступно» и с черным сарказмом все пояснили для безработных. В том числе, что сей банк, это местный Форт-Нокс. Умников там, как мне бросили в спину, принимают, на целую уйму вакансий, естественно с кучей проверок, и само собой за копейки и вшивую плошку еды.

Ладно. Неважно. Быть оплеванным тоже забавно, наверно, со стороны, особенно если сам на это пошел. Забудем. Но, зато, результат был достигнут, и теперь я устало шагал в направлении Лидийского банка, под довольные рожи быдловатых ростовщиков.

Как уже говорилось чуть ранее, по удачным переговорам с наведенными справками и указаниями, мною был вычислен и только теперь вот достигнут означенный пункт.

Банк Лидийский. Собственно.... Что я могу о нем рассказать?

С обеих сторон, что снаружи, что изнутри, дом туземных банкиров был зело огромен, солиден как для средневековья в подобье романского стиля, обставлен амбразурой охраны, и разделен архитектором на множество зон: Отделение взысканий и займов; скупки долгов и земли; лавку редких изделий; артефактных металлов; обмена валюты; ювелирную лавку, плюс мажорный ломбард. Причем все означенные отделы были забиты обслугой, что трудилась в них на виду. За прилавками, суется деловито, но тихонечко, вкупе с неким достоинством, с клиентурой коммуницировал персонал.

За сорок минут нормально освоившись в банке, я встал ближе к витринам отдела ломбарда, посмотреть на различный товар. Качество и конечно же цены изделий из золота — кольца, амулеты, цепочки — были в приоритете. Потому я на них сверху потратил еще целый час. По

вердикту же, кроме дико космических цен, мой расклад вышел следующим:

Все изделия были среднего качества изготовления, не считая совсем уж спорных работ. Весь товар из ломбарда не тянул уровень нашего мира — сложность дизайна, симметрия, наличие вставок из драгоценных камней — ни о чем. Разобравшись с данным вопросом экспресс сбором доступнейших фактов, мой мозг оценил перспективы и риски, и пошел на «открытый» контакт.

Пробежавшись пару раз между рядов, я нашел продавца, что располагал своим взглядом к общению и был явно свободен в данный момент, а потому именно с ним решил завести разговор. В начале, об услугах и о всяческих мелочах. Затем на конкретные темы, вроде ссуды и депозитов хранения. Ну а после о золоте, его пробе и о ценах металлов. Обозначив свой интерес.

На мое счастье продавец оказался вполне адекватным разумным. (Как для средневекового мира уж точно). Этот тип покивал мне, затем, сам себе, что-то явно решив, и ответил в манере важных господ:

— Надо же! — Сказал Джер — так звали менеджера, что вел беседу со мной. — Чтобы клиент, да еще и разбирался в столь тонких делах! Хорошо, из уважения к вам, эту тему я раскрою поподробнее.

К сожалению, пришлось попросить его объяснить, пусть и вкратце, что да как с драгметаллами. Валюта, размер, вес и прочее. Ну а с ценами дальше логически станет понятно.

А следовательно...

Перейду к сути дела. Самым дорогим здесь являлось белое золото, так как это был редчайший металл. Его не найдешь в свободной торговле, а в противном случае, даже не купишь без лицензии власти и паспорта ювелира, а потому о нем большего сказать ничего не могу.

На втором месте шло мастеровое, высокопробное золото. Содержание последнего в долях процентов, со слов продавца, было восемьдесят к двадцати. Эта проба металла со слов продавца, выходит на рынок не часто, в большинстве своем, отправляясь исключительно к медикам, артефактологам и ювелирам и на этом вот тоже — увы.

Третьим же, и замыкающим эту драг-эстафету, шло обычное золото. Один к одному состоящее из Au против бульона из смеси металлов на вроде никеля, меди и серебра. Его, добывали методом вымывания, оправляя далее на переплавку и производство двух видов местной валюты. Первая — это империалы — в виде круглых, толщиной в пять миллиметров и диаметром три сантиметра монет. И вторая — это золотые Драконы — высокономинальные деньги, что шли к империалам, как более ценные, один против двух, по всем статьям.

Серебро же шло идентично — двух образцов: черное и собственно светлое. Все банально и просто. Первое было украшениями и по большей части в валютных монетах шло крайне редко, за основным исключением, — это сильвы. Данный вид денег был исчезающим, но встречался и по сей день представляя собой монету номиналом в пять серебра. А вот Второй вид Ag являлся обычной чеканкой и назывался — серебряным пальцем, номиналом в одну серебра. С пробой же тоже все просто. Приблизительно шесть частей серебра на четыре свинца.

Медь с мелочевкой мы пробежали вообще в быстром темпе, за пару минут. Принцип там был как с серебром. Номиналы монет: единичка с пятеркой, валиры и моны, и вроде бы все.

Кстати, курс мены местной валюты шел стабильно: сто к одному; Серебрушка — сто медяков; Золотой — двадцать серебряных сильвов, либо же сотка пальцев Ag.

Такие дела...

* ГАНЗА — граница астральной нити заслона от аномалий. Это географическая линия подземной магической жилы — природный барьер, сосредоточие всех стихий.

<http://tl.rulate.ru/book/81044/2480645>